





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا
 إِنَّا نَعْلَمُ الرُّوحَانِيَّةَ بِمَرَكَّزِهَا حَلَّالَةً، وَالْمَادِيَّةَ مَقْلُوبَةً
 الْإِسْمَ مَوَاجٍ، وَبِأُطْرُقَتِهِ نَظْمٌ لَا تَعْرِفُهُ. مِنْ خَافَتْهُ بِهَيْدَةٍ
 عِلْمٌ لَهُ. أَعْلَمُ أَيُّهَا الطَّالِبُ الرَّائِبُ بِكَ تَعْلَمُ مَا يَنْتَبِعُ بِهِ
 وَفَعْنَا اللَّهَ وَإِيَّاكَ لِلْغِيَرَاءِ كُلِّهَا بِطَلَبِ مَا يَنْتَبِعُ بِهِ مِنْ
 أَيْ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الْبَاطِنِيَّةِ أَوْ الشَّامِلَةِ. كَمَا وَجَّهَتْ عَلَيْنَا
 مَعْرِفَةَ اللَّهِ بِلِجْدَالِهِ هِيَ أَوْ كَدِّهِ بِكُلِّ عِلْمٍ وَكُلِّ مَا يَطْلُبُهُ
 الْإِنْسَانُ. فَإِنْ رَجَعْتَ بِمَعْرِفَةِ مَوْلَاهُ أَدْرَكَ كُلَّ شَيْءٍ وَإِنْ تَرَكْتَ
 مَعْرِفَةَ مَوْلَاهُ وَتَعَلَّفْتَ بِشَيْءٍ، يَفْقَدُ بَطْلَ أَيْلِهِ وَحَبْلَ عَلَيْهِ
 وَوَجَّهَتْ عَلَيْنَا مَعْرِفَةَ مَوْلَانَا بِالْمَعْنَى الْكَامِلَةِ الْوَاجِبَاتِ
 لَهُ وَالرَّسَالَةِ عَلَيْهِمُ الْبَلَدَةُ وَالسَّلَامُ بِالْمَدَنَةِ وَالْإِيمَانَةُ
 وَتَدْنِيكَتُهُ بِالْعَصَةِ وَهُمْ عِبَادُ مَكْرُومَاتِهِ يَعْبُودُونَ اللَّهَ
 مَا أَمَرَهُمْ وَيَعْطُونَ مَا يُؤْمَرُونَ. وَنَرْجُو رَحْمَةَ مَوْلَانَا وَنَحَابِ

مقدمة سمومي السباعي
 الدار البيضاء

عذابه وعقابه. كما وجب علينا معرفة الرب من المربوب في كل
الاحوال. وغيره من الربوبية بالاطل. وقد عبود بالحق بالحق
الله جل جلاله. واما العبودات بالباطل شتى. وكل من ملك
شيئا او ربا. يملك عليه ربا. ووجب على الانسان ان لا
يدخل شيئا. ولا يملك به شيئا غير مولده. ويعرب السرب
والمربوب. وبين العبود بالحق والعبود بالباطل. معرفة
الله تعالى. فمستلزم العمل. وقد سيما بما تصريحا. ان
سواء الالهية والاديان الانسانية. وذل في امور الغافلين
التي تؤذي بالالهة المهلكات. وتوقع بها الكبر والردة. بانه كان
الانسان عارفا بالله. يصريح اسماؤه وآياته علمه التحق
وان كان جاهلا بالله. وتصريحا بشي. مما سبق ذكره. له
يضع له شي. وربا له. عليك ايها الذخيرة الله الهيب
في رسول الله صلى الله عليه وسلم. بمعرفة ما وجب ينور قلبك
وتطهر. وتظهر بها جوارحك. وبان كنت ذا قرا القسمة.
اربع بالله تعالى. بادة في جملة التحقيقات. وتظهر
لك حسن الرياضات. والادب بادة في كل تصريحا. وعمل
تسكن اكنانك. وتعمل في سرار. وتسعد بضريرة الذنوب
بانه الجاهل بمعرفة الله. لا تسكن في سرار في بدنه. و
له الذنوب في قلبه. ولا في مظهره. وعمله. ولا يدرك
اتكالا. ولا يقوم في العباد والمجاهد. وينفع به العبادة
ظاهره وباطنه. وتسعد جوارحه. ويفسح قلبه عن ذكر
الله. ويكون ممن. ونفع به المولى. فالعز وجل في القاسية
فلو لم يبق عن ذكر الله. اولئك في الدنيا. ومن كان في
ظلمة. في موبل القسمة. كسبت ايديهم. وبها الشبح معها
يكسبون. ونصيحك ايها الذخيرة الله بالعبادة على

المراد والتعظيم والتأديب والتأديب في اسمائه واعتقاده عليها
تعال المربوب. وتبلغ الغاية والمقصود في كل ما تريد من القبول
المصداق. والذسر لركن الكونيات. والذخائر المحترمة. لا يدرك
سرطانها. بل ذوو قلع. وعقل من تمييز وبطانة واحتياط
واحاطا. واما ما في بطانة له. ولا تميز. ولا عقل. ولا تمييز
لذنه. كما حكم في اهل البكة عن معناه. هذا. كالنحلة في ترعة
الذي في اطياف الذرطار والذغصان. وقد سكن في امناع
الذخائر. وعسلها. ودة وشباب. لكل سفيح. واستغنى
حارة في الوضع. لا غير. بان استعت من كان. يحمي عسلها
منذ بلغ نضره. يا ذا الله. اذا حكم الله به. وعملها له
سببا. وكذلك الذخائر. بهذا اجتهد صاحب التصر
يك. لا تلتصقه. ولا تعذ عليه. وان ادرك بوائدها. لم تضره
وان كان جاهلا. فيها بانه توتر به غاية الذر. ولا يدرك
لها بائدة. ولا يحصل منها مرتبة. الا الصورة. وكذلك في
كل شيء. وبما كل امر. بالجهل به. يفعل بنفسه. ما يفعل العبد
به عدوه. والشئ في الاشياء. بعيد والقياس حكمة. و
الصمت ابادة. والتحفظ اشارة. والرغب عبارة. والتسليم
عبادة. والدرجاص محببة. والبسادة قنوية. والفلسفة
مقلقة. والتراخي عيوبة. واعتيد عن كل ما يضر. واجتنبه
واتبع الغاية المقصودة. وسبيل الرشاد. ونهج الحق. و
التحفظ بالعرفان. بالممالك الوثيق. فهو حسنا. وعليه اعتمادنا
وبه اتكالنا. وهو حسنا. ونعم الوكيل. نعم المولى. ونعم
النصير. وهذا اخفا من الوعد على اخواننا في الله. واية
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. اعلموا
معشر الخوان. انه في زماننا هذا. اكثر طلبة هذا العلم
العزير الجليل الذي انتشر انتشارا واسعا. لما ظهر بركانه

وتعلمي خوارقك وعم فضله جسدك اليه التماس والعاج وبدلوا
 بين تعلمه العالي والتجسس. فمنهم من أدركته الغاية بماز
 بغايته ولهم قليل ونادر. والباقي لعب بلهم تلك النماذج
 والمقتلوا وأقرا أديب واليهتنا ففدكوا على عفو لعم
 الساجدة وأوفعوتهم في جبال الشوك والضياع. باستخرج
 الله سبحانه معتمد على فضله وكرمه بكتبت هذا الكتاب
 الصغير المجمع العميم البصير تأمله واستعان به على أمره
 في الدين والدنيا وفد جمعك فيه من فوائد الشيوخ العظام
 في الدين شغفناهم وعاصرتهم ونظم آخرتكم ففوا
 لعمهم فحما. الحمد لله جليلة فريضة. وفد سميت
 الروضة الزهراء في التعريف ببعض العزائم
 ونواميس الأسرار. كتبه بيده البانية
 السيد محمد بن محمد السموه
 السباعي. بعد نسبا والتجاني
 لمدينة المالكي بذهب
 وصل الله على سيدنا
 ومولانا محمد و
 على آله وصحبه
 وسلم
 آمين

سلاسل العزائم

بحسب الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا. وهذا
 أعلم أيضا الطالب أنا على المروية من أشرف العلوج و
 أبديت. وانطلقنا من هذا الهدأ مشعرا ونهضت مسودة
 من خلد للفتنم فكم من جملنا أول الذوات يعلم هذه سورة
 الله بجدله. ومنعنا ولا التعرني ليا يسر عند أهل هذا
 البنا. جلب كركمهم وهدر وهدر. وهننا الدسار
 التشرنتها الحكماء. الدوائر. وسند كركمهم إلى
 العمل به والدعوى به بالطالب والمطلوب وكل ما يندرجها

وكيفية العمل
 الطالب هو أن تجعل جدولين واحد يكون فيه عدد
 اسم الطالب وأمه وأبيه وعدد كركمهم والآخر يكون
 فيه عدد اسم المطلوب وأمه وأبيه وعدد كركمهم وهدر
 وهذا مثال للقيام عليه يكون نبراسا تحتضا عليه
 سائر الطرق العملية التلخيصية لهذا الذهيب.

ثم تأخذ هواء الطابك ونار المظلوب
 واجمع عدد هواء وانقص منه ٧ وانقصه على
 نصيبين واجعل جرد واحد ثالثا وادخل فيه بالنصب
 من البيوت النارية والصواني الثانية وان كان
 كسر ضعه من اول الدور الثاني من الثانية الاولى
 ثم تأخذ ماء الطابك وشراب المظلوب
 وتنقص منه ثمانية وتنقصه على نصيبين وتدخل
 بالنصب من البيوت الثانية الهائية والشرابية هكذا

هواء الطابك ٧٣٨

نار المظلوب ١٥١٤

عنصر النار والهواء ٢٧٢٨

٨٤٨٨ ٢

كسر ١ ٢٢٣٨

ماء الطابك

شراب المظلوب

عنصر الماء والشراب

٧٨٤

٣٢٧٤

٣٢٧٥

٨٥٩٨ ٢

كسر ٥ ٢٨٤٤

وهذا صفة تعبير المصنوع الرابع الثالث
 بقول الطابك ونار المظلوب وماء الطابك وشراب المظلوب

٢٨٨٢	٢٢٣٤	٢٨٨٨	٢٢٣٨
٢٨٨٢	٢٢٣٥	٢٨٨٥	٢٢٣٦
٢٢٣٤	٢٨٨٦	٢٢٣٣	٢٨٨١
٢٢٣٤	٢٨٤٤	٢٢٣١	٢٨٨٤

وله صفة آخر
 تأخذ هواء الطابك مع نار المظلوب وتنقصه
 على اثنين وتنزول من النصيب ٣ وتدخل فيه من
 البيوت الثانية النارية والصواني الثانية وان كان
 كسر ضعه من اول الدور الثاني من الثانية الاولى
 ثم تأخذ ماء الطابك وشراب المظلوب وتنقصه على
 اثنين وتنزول من النصيب ٤ من النصيب وتعبر به ثمانية بيوت
 الهائية والشرابية وان كان كسر ضعه من اول الدور
 الثاني من البيوت الثانية الهائية والشرابية وهذه
 صفة العمل

المظلوب عدد ٥٠٠ مع المبرور واحد

١٤٤٢
 ٢٥
 ١٤٦٧ ٤
 كسر ٢٩١
 ٢

ترتيب وضع الطابك

والمظلوب

البيوت

٦	١
٣	٨
٢	٥
٧	٤

المظلوب

٤	٧
٥	٢
٨	٣
١	٦

الطالب عدده مع كركم

٤٧٤

٢٥

٢٤٤٤

١١١

وهذه صفة الجداول كما ترون

١٥	٧	١٦	١
٤	١٣	٦	١١
٨	١٢	٣	١٤
١٨	٢	٩	٨

١	ج	ب	ا
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
ع	ص	غ	ف

٦	١١	١٦	١
٤	١٣	١٥	٧
٩	٨	٣	١٤
١٨	٢	٩	٨

وللعكس طريقة
نفس

وهي الصيغة المتبادلة مربع المظبوط والله
الموفق للصواب

٤٥٥	٤٥٧	٨٥٨	٤٥١
٤٥٤	٨٥٥	٤٥٦	٨٥١
٤٥٨	٨٥٢	٤٥٣	٨٥٦
٨٥٧	٤٥٢	٤٥٤	٤٥٨

وهذا مربع الطالب

١٢٥	١١٧	١٢٦	١١١
١١٤	١٢٣	١١٦	١٢١
١١٨	١٢٢	١١٣	١٢٤
١٢٨	١١٢	١١٤	١١٨

نار	تراب	هواء	ماء
ماء	هواء	تراب	نار
تراب	نار	ماء	هواء
هواء	ماء	نار	تراب

بجز اول الدور الثاني من الثانية الثانية وكيفية
العمل مشتمل على

الطلوب احمد طالب
كسر حكيك
عنصر النار والشراب
٨٣
٢٩٨
٣٥٤٧
٣٣٩٨
٣٥
٣٣٦٨ ٨٤٢

وهذا مربع الطاب كمان

٨٤٩	٨٨٨	٨٨٢	٨٤٢
٨٨٥	٨٤٤	٨٤٧	٨٨٧
٨٤٣	٨٨٣	٨٨٤	٨٤٨
٨٨٦	٨٤٦	٨٤٨	٨٨١

الطلوب محمد
كسر واول
عنصر القواء والهاء
٩٢
٣٥٤
٢٩٤٨
٣٣٢٢
٣٥
٣٣١٤
كسر
٢

٨٣٨	٨٢٨	٨٣٨	٨٤٣
٨٣٣	٨٤٨	٨٣٢	٨٣٥
٨٤٢	٨٣٤	٨٢٩	٨٣٩
٨٣١	٨٣٧	٨٤٤	٨٣٢

نار الطاب
شراب الطاب
٣٣٧٤
٢٣٨٩
٦٧٦٣
٣٣٨١
٣
٣٣٧٨
وله ايضا صفة اخرى

نار	شراب	هواء	ماء
ماء	هواء	شراب	نار
شراب	نار	ماء	هواء
هواء	ماء	نار	شراب

انسانك نار، رأسه ويمينه هواء، وعرضه الهواء

ماره و امیر شش به یسبب الله

ا	ب	ج	د
۱۸	۱۶	۱۴	۱۲
۱۵	۱۳	۱۱	۹
۱۰	۸	۷	۶

ا	ب	ج	د
۱۸	۱۶	۱۴	۱۲
۱۵	۱۳	۱۱	۹
۱۰	۸	۷	۶

ولهم طریقه اف

نار	هوا	ثراپ	ماء
ماء	ثراپ	هوا	نار
هوا	نار	ماء	ثراپ
ثراپ	ماء	نار	هوا

ا	ب	ج	د
۱۸	۱۶	۱۴	۱۲
۱۵	۱۳	۱۱	۹
۱۰	۸	۷	۶

ا	ب	ج	د
۱۸	۱۶	۱۴	۱۲
۱۵	۱۳	۱۱	۹
۱۰	۸	۷	۶

ولهم طریقه اخرى، طریقه نه

نار	هوا	ثراپ	ماء
ماء	ثراپ	هوا	نار
ثراپ	ماء	نار	هوا
هوا	نار	ماء	ثراپ

ا	ح	ك	ن
ص	ي	هـ	ل
و	ج	ع	ط
ز	م	ب	

ا	١٨	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٢	٤	١٦	٣
١٤	٤	٨	١٥

ولهذه طريقة أخرى على طريقة القدماء أمدا كما
قال الفيلسوفينها، بالنار بالليلج دليل الشرف مع الماء
للغريفة، فورا صعدا وبالسراب يعرف الجمل، والصواء
سمازح بالجرب، لاظم بسد نارفة ناسائل
يعود نضال للفرار يا غلب، جزكهم فتشغيبا
رجل المياه، دحلح وعشرا اعطىهم الله

نار	ماء	شراب	هواء
هواء	شراب	ماء	نار
ماء	نار	هواء	شراب
شراب	هواء	نار	ماء

ا	هـ	و	ل
ح	ي	ع	م
ك	هـ	ع	ب
ن	ل	ط	ز

ا	١٢	٦	١٤
١٨	٧	٤	٤
١١	٢	١٦	٨
٨	١٣	٢	١٥

وهذه طريقة المقابلة ونس النار مع الماء والشراب
مع الهواء. لكن ان شاء الله تعالى كما في هذا ما
تتميز به اي كان للجبر. كالحجة يكون القصر
مواظفا للمطلوب اذا كان المطلوب ناري فادخل مع ذلك
التسبع عنصر الربع. وان كان للنار اذا كان المطلوب
مرايبي يدخل مع التسبع الربع، والتوضيح
السر يعكس العناصر والخبر بموافقة العناصر لان
جميع الاشياء المتشاكلية الموافقة من الجلب، وجميع
الاشياء المتشاكلية من الدمع، وكل من المتشاكلية
التي لا يمانع من ان الاربعة التي ولدت
المتشاكلية من الكيميتين معا. كالنار اليابس مع النار

اليابس وينافلها الناجات بعضها من البارد الرطب
 والمرتبة الثانية المساكلة من الطبيعة
 الباعلتي بنفط مثل الحار اليابس مع الحار الرطب و
 بنافلها الناجات بعضها من البارد الرطب والبارد
 اليابس والمرتبة الثالثة المساكلة من الطبيعة
 النبعليتي بنفط مثل الحار اليابس والبارد اليابس
 وينافلها الناجات بعضها أيضا بنفط مثل الحار الرطب
 والبارد الرطب وهذه المرتبة هي أضعف الراب
 كما أن الدول وأموالها لأن النبعلي أضعف من الباعلي
 على منتهى من هذه الوردان جلب الدس الذي
 مدينة من الدس وتكثيره فيها أو أردت جلب
 سبك الرصاص من المياه فإنتك من الصورة الدولى
 أغنى من صورة جلب الدس ترصد ومن العمل طلوع برج
 بار يابس ويكوب العمل البعوس أو المكتوب من
 بوه حار يابس أيضا معدنا أو حرا لأن الدس
 طبعه حار يابس معد رصده له صبح ما يناسبه
 من الطبيعة ومن الصورة الثانية أغنى صورة جلب
 السبك ترصد ومن طلوع برج حار رطب ومن
 طول كوكب بارد رطب بر ذلك البرج من معدن أو
 حجر بارد رطب لهذا إذا كان أردت الحصول
 المناسبة لاجل إيجاد الشئ المعدوم وتكثيره
 وأما الوردان فيحصل الناجات لأن إعدام الشئ
 أو تظليله بأكبر فعمل عكس ما تنظم منه إذا
 كثر الدسود ببلد من البلدان وإذا أصلها
 ثم أردت تظليل الدسود بالكلية أو تظليلها

بأكبر ترصد ومن العمل طلوع برج بارد رطب ويكوب
 العمل من ذلك البرج كوكب بارد رطب من معدن أو حجر
 بارد رطب وتبخره بالغالبه وكذلك إذا كان ماء
 من المياه كثيرة المعدن وأردت تظليلها بأكبر ترصد
 من ذلك الماء أصلا أو أردت تظليلها بأكبر ترصد
 ومن العمل طلوع برج حار يابس بشرط أن يكون ال
 الكوكب الحار منه أيضا حار يابس من معدن أو حجر
 يابس وتبخر بخور الغالبه وعلى هذا من كلام
 تريد إيجاده أو إعدامه وأما نجوم الكواكب
 فإن لكل كوكب نجوم من أحد صفتي الطب والشافعية
 أي الهوائية والمناسبة والثاني للذبح والمباينة أي
 عدم المناسبة فخذ لك من بناء على الكواكب السبعة
 نجوم من زحل من البرابنة الباردة اليابسة ثم
 الكواكب من زحل فطونا ونشره في البحر ومن البرابنة
 الحارة الرطبة بلسان عرب بلسان ونعنه وبلسان
 وأما نجوم المشتري من البرابنة الحارة الرطبة
 البحر من الذهب والفضة والنجوم من ونجومه من
 البرابنة هو ما كانت لزحل من البرابنة أما نجوم
 المريخ من البرابنة الحارة الباردة وهي مسك
 وزعجرا الحديد بلسان واشفا وبلسان مصطنع
 ونجومه من البرابنة الباردة الرطبة وهي عنب
 الثعبين ومن العالم وعلى الراعي وورثا بزر فطونا و
 كل هذه بشرط أن تكون مهيبة ونجوم الشمس
 من البرابنة الحارة الباردة وهي بلسان وسندروسك
 ومسك وعنبر وجميع الدنياه الدنعية وما يجسر

فخرانها. ونحوها من اليباسة الحارّة الرطبة وهي
 الكافور والقود وما أسبه ذلك. ونحوها من الرطوبة
 من الواجبة الحارة الرطبة وهي الشاذجة والقافله
 الكبيرة والمقربيل ونحوها من اليباسة الباردة
 وهي نغوران زحل بعينها حاله المرافقة وأما نغوران
 عدنان ونحوها من الواجبة الباردة الرطبة وهي الخشخاش
 المدسود والمتينين ونحوها من اليباسة الحارة اليبا
 بسة وهي الكبريت كرسكينيبيج والدراربيج والكندر
 ونحوها من الغريبة الواجبة الباردة الرطبة وهي فشر
 قطبان الكرم والورد اليعقوب الكافور والذسود
 بنوره من اليباسة الحارة اليباسة وهي فشر
 الياحبيج ونحوها من اليباسة والكبابية من اليبا
 وتكون البخورات مسخرة مفلوظة بعضها ببعض
 مع ما ينع مزاجها واجمعها حروري الطبع الغا
 لب على رأس الجند ولزوز عدد ذلك مع اسم الطالب
 والمطلوب فيكمل الصراي الروح والجسد. وإذا
 عرفت هذا استغنيت به عن غيره من الطرق التي

سر اليباسة

فصل في سر اليباسة العظيم بأول
 الودع جبه سر الودع الناري الذي صلي الذي منه تخرج
 العروق ونحوها يا

حار يابس	حار	حار رطب
بياس	معتدل	رطب
بارد يابس	بارد	بارد رطب

جلد اسره، وسر ما بر باطنه إذا كنت صاحب اليأس
 صرا، نجل لانا لبعه الرطوبة.

حار رطب	رطب	بارد
حار	بارد	بارد رطب
بارد	بارد رطب	بارد رطب

ماشي باعل لاذ طبعه البرودة

بارد رطب	بارد	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

نراي منبعل لاذ طبعه البرودة

بارد رطب	بارد رطب	و
ط	هـ	ا
ح	ج	ب

بالتكم يدور على بيت الثلج الذي والاصل باول
البيرك يبين لنا الطبايع ومحتاج عدده يبين لنا
الباعل والنبعل . بالطبايع البسائط الاربعة هم
الحمارة للنار والرطوبة للغواء والبرودة للماء و
الببرودة للشواب . بالحجارة والبرودة منبعلناي
بماعل الحركة الحار وماعل السكون البارد وكذلك
سبعل الحركة الرطب ومنبعل السكون اليابس جا
بلفم هذا السر العظيم لاذ الكون مركب من الحركة
والسكون لاذ غير شمس سير والباعل منبعل ولب
النبعل باعل هـ

بم الصيغة التالية

كما ترى

أما

نار ما مفعول

بارد رطب	بارد رطب	ب
ا	هـ	ط
ح	ج	و

هوائى جاعل

بارد رطب	بارد رطب	و
ط	هـ	ز
ح	ج	ب

ماشي منبعل

بارد رطب	بارد رطب	ح
ط	هـ	ا
ب	ز	و

نراي جاعل

بارد رطب	بارد رطب	و
ز	هـ	ج
و	ا	ح

بصار ثمانية ارباعا وثمانية طبائع وهي تسمى
 بالركبات جانت 4 لذلك فهو زبهره باذا علمت
 الباعثات والبعثات وأريدت التصريف لهذه الذو
 بان يا على طبع الطالب وطبع المطلوب بان كان ما
 علة بادخل بعد ده بي وبفا باعل وان كان يبعث
 بادخل بعد ده بي وبفا فيعمل نه اجمع كل باعل
 لنعمله بان كنت عاريا بصغته فهو زبهره بان كان لل
 للبول والجماء وما أشبه ذلك با جعل الريح الشريفة
 بأرية ويناسبه البروج النارية وان كان للتحفيج
 والعبه با جعل الريح هوائية ويناسبه البروج الـ
 الصوائية وان كان لجليق الذوزاني با جعل السوي
 مائيا ويناسبه البروج المائية وان كان شفيجا أو
 بقضا أو نزبا وما أشبه ذلك با جعل الريح ثرايبا و
 الطالع برج ثرايب واعلم ان استمتع
 الريح الشريفة بالبراحد امشك به طبيعيا فهو ناري
 واذا استمتع بالثنين بامشك به طبيعيا فهو صوائي
 واذا استمتع بثلاثة بامشك به طبيعيا فهو مائيا
 واذا استمتع بأربعة بامشك به طبيعيا فهو ناري
 مشمس الذم كذلك العشران والمائات والالعب
 ثم انما طب الريح الناري مري الكواء وقطب الصواء
 الواو وقطب الماء الزاوي وقطب الثرايب الماء والشمس
 يبي يكون بالذو بان التربعة الذولي السماء بالبارية
 وهذه صفتها بالصيغة التالية كما ترى والله
 الموفق للصواب بفضله وكبره

آمين

ناري باعل

و	ا	ح
ز	هـ	ج
ب	ط	د

صوائي فيعمل

ط	د	هـ
ب	و	ي
ز	ح	ج

مائيا ماعل

و	يا	د
هـ	ز	ط
ي	ج	ح

ناري فيعمل

هـ	ي	ط
يب	ح	د
ز	و	يا

نار و هواء

٩٧	٤١	٨٨
٢٧	٦٨	١٥٣
٧٢	٨٩	٣٤

و ارض

نار و هواء

٨٢	١٥١	٩٨
١٢٧	٨٨	٤٣
٧٢	٦٩	١١٤

صغير يا نبي

نار و هواء

٩٨٨	١٥١٤١	٩٨٨
١٢٧٢٧	٨٨٨	٤٣١٠٣
٧٢٧٢	٦٩٨٩	١١٤٣٤

نار و هواء

نار و هواء

٢٢	١١١	٤٨
٨٧	٧٨	٩٣
١٥٢	٣٩	٨٤

نار و هواء

هذا على سبيل الدجان واما التجصيل فهو اذ ارسمته على شراي طاهر يعلم نعمته وتكليفه عليه بالبر بفضيلة ١٤٨

مرة وخلقك بينا اذ لك يبعث افر اجدها من الوقت و
 خلقت اى يبيع الماء منه نبع وان خلقت اى نهضت
 السماء اظهرت ولو خلقت ان يكون الطوبى لك ان يقد
 رة الله تعالى وان خلقت منه حرك الهواء وخلق قصور
 ما بعد فراة العزيمة العدد المذكور وتوكل عليها
 الخ لذك بعثار ومانية المروك واسك تبغ بالبحر
 المذكور وصحت عندك النبى بمقصودك وان
 اردت ظهور هواء بميث بينك انجس وان اردت الرعد
 والبرق وامطار كثيرة باغلى بينك الدال وان اردت
 تعددك عدد و باغلى بينك الطاء وان اردت اضرار
 محبوب باغلى بينك الزاي واذا اردت انواع الطاعس
 ماغلى بينك الحاء وان اردت انساب الثراء باغلى بينك
 الباء وان اردت ظهور النار باغلى بينك الواو وهذه
 صفة رصده ونوع طبع الشان قليل الشال والبقور
 البوارى والكندر وعود ومسك وميعة معهن نيت
 بها ورد وجدهم فد والعدي وغيره

جبريل

١٨٣	١٨٨	١٨١
١٨٢	١٨٤	١٨٦
١٨٧	١٨٠	١٨٨

جبريل

انتفى باكت سره عن الخاص والعاج والسلاح

صريح اسم الجلالة. ومن كنيه على هذه الصيغة الآتية
 في طالع برح من البروج ان كان سعيد السعيد وان كان
 نحسا للتحريك بطله جدول في الدول للخير والنامي للفسر
 بما ما الذي للخير يجعل اسم الطالع والمطلوب في الوسط
 والطالع يكون في المطلوب وضعا اليه الملك جبريل
 عليه السلام وفي الشرا حل المطلوب بطله وضعا اليه
 اسم الملك عزرا فيحل عليه السلام وهذه صفة السري
 قول: محمد يطلب من الله تحية محمد بن اسم الله تعالى
 الله ويخافه وبما أودع الله في جيبه جبريل عليه
 السلام. وان كان للفسر جعلت في ثانياً داخداً و
 في ثلث وثانية له في الله بنى ما أودع الله في أمينة
 عزرا فيحل عليه السلام. وهذه صفة الجسد والبن

٢٧	١٢	١	١٠	١٢
٣	١٣	٢٥	٢١	٤
٢٨	١٤		١١	١٧
٧	٢٦	٢٣	٦	٨
٢٥	٢	٢٢	١٨	٤

خاتمة الخبر
 والماتح الثاني بالصيغة السابعة وقول للفسر
 والله الموفق للصواب

٢٧	١٢	١	١٠	١٢
٣	١٣	٢٥	٢١	٤
٢٨	١٤		١١	١٧
٧	٢٦	٢٣	٦	٨
٢٥	٢	٢٢	١٨	٤

والذكر باسم الذي عدد الخارج وقوسته وستوناً ذكر
 كل مائة والمداد الطيب للخير وعكسه للشر وعند
 رأس كل مائة تذكر هذه الفصحى الباري وهو هذا
 اللهم اني أسألك بظلمة الدنيا لورقية وبأسرار الرورية
 وبالعذرة الذرية وبالعزة السرمدية أن تسخر لي
 من نعمة التصريح في قضاء حاجتي كذا وكذا يا
 الله يا الله يا الله. انتهى

عزرا فيحل

الحمد لله . هذا الشكل مبه عدد البسملات مائة وثلاث
 نية عشر مرة وعدد الباتمة احدى وأربعين مرة وعدد
 آية الكرسي مرة واحدة وعدد قل نعم الله أحد مرة
 واحدة يمكنك التمتع لكل ما تريد للذوبان ووجع
 الرأس والبطن والصفحة من الصدغ والحنك والبركة و
 لكل شيء تكتب الحمد ول وتذوره البسملات والباتمة
 وآية الكرسي وقل نعم الله أحد . تبلغ مرادك بفضل
 الله وحوله وقوته وهذا صفة الخاف

187303	187310	187308
187308	187302	187304
187307	187302	187304

فسانون وقاعده مطروقة صالحة لجميع الاسماء
 والرياضات . وذلك ان تأخذ الاسماء التي تريد
 مع اسم الطالب واسم المطلوب واجمعهم واخرجهم
 سبعة . سميت بهذا العدد بذلك ليعلم اليوم الذي
 يعملك ثم تخرج العدد اثنى عشر وطره البروج
 وكذلك السوانع بها بقى عدد من اول ساعة ذلك
 اليوم بحيث بعد العدد بقى الساعة الا ثلثة يعملك
 من ذلك اليوم ثم اطره أيضا بطرح ثمانية وعشرون
 بما بقى عدد من اول المازل بعينك ما وبعين يمينك المزل
 الا ثلثة يعملك ثم ارصد الفرض كما يصادف تلك المزل
 وتلك الساعة من ذلك اليوم فذلك العمل صحيح
 الذي قد جئت به شيء ومن خلب هذا الفانوس

بسد عمله ونسب عدم الصفة للعلم وتوالبسد له
 بجماله كما يجعل طلبة هذا الزمان **فقال**
 سيد المختار الكنتي رحمه الله اعلم أي الوفا هو
 العدة للحكام والعدة عند الأولياء . وقد تنسب
 إصراجه العار ويحكم به فراءه الرزلة إلى أشكائنا
 ٣ مرات واعلم أي محتاج الأسرار ذكر الخ وراى بالكرار
 وقد ينجع عليك الباب وقد يرتفع عنك الحجاب إذا كان
 عزبك ضيعا وبيتك من رزلة وفصدك مشوبا جلو
 صمتك عزيتك وأثبت نيتك واحبك أخلص
 فصدك قد نجح لك الباب واعلم أي الأسرار القدسية
 قد ينبغي استعمالها في غير ما يؤدك به الشر وحتى
 لا تسلك السرب ذلك رسا عوقب بممرمان الأسرار
 والذخايع من حلية الدنوار وشروط الإجابة الطهارة
 والندوة وقوة العقيدة بآلة الله مع عدم الاستعجال
 وعدم انتفاع ذلك الجدل بما إذا حصل الغالب لهذه
 الشروط واستعمل الوفا المذكور والذكر كما أشرنا
 نال الغرض أي كان . بالطالب مثلا زهد والعرض العبة
 والخلوب عمر . هكذا يكون في النير مع استخراج الد
 ملاك الفاتحين بقوى الوفا الملكتوية بالملاكة
 المستطوع من قوى السماء والآيات والحروب أقام
 أقامهم المفاطر وعزلت تعلق بالاسماء ونوصل بينها
 إلى رب الأرض والسماء وذلك أنه من استخراج الطالب
 من قوى السماء والآيات أو الحروب وعد لها في الضميمة
 في الدخايع رواجت الشكل العلوي البركة بالقيام
 بمهمة التعلق به بالملكة استفاضت أنوار صفة
 الموت الصادق فمرفت الحجب الدسح بطلع الانوار

في سمية عند ذلك بتضع اللد نكة الى وبقها لما
 بعد لها من النوار فيقول ونورا على بذلك. فيقولون
 يا ربنا ان عبيدك بلادنا تعلق بالادب مع المفسد وكسره
 في الادب وضع الشكليات وتوهم يريد كذا وكذا فيقول للبحر
 هل جعل له اسرعوا في قضاء حاجته كائنه ما كانا بان
 ثابا مورانيه شريفة تولوا بتدصيلها وان كانت كلها
 بية فسياسة فرضوا على مرادة البحر الذي كان قد ام
 لغواته اللد نكة سياطها من نور واستخرجوا من
 بمصلها منقادين مطيعين ومن اراد استعمال الـ
 الوقت دخل فيه ان الوقت دخل فيه بالادب مع السنا
 صب واختل بيوت بعيد عن الاصوات ذاتها على
 الطهارة مجردا عن زينة الحصول على الحكمة فيحصل
 ركعتين عند باب التخلوة ركعتين الاولى بالباقي
 وسورة الف نثرع والثانية بالباقي وسورة الف نثرع
 في يفتح بعد ما يقول اللهم باسم ربك العظيم
 ويا ارحم الراحمين ويسر العسير ويا ذا الجلال والإكرام
 الف من الظلمات الى النور. فربما لنا بعد السلوك
 اليه إليك وابتغ لنا باب الوصول والدخول عليك
 ويسر لنا وتوهم الطالب واشهر صدورنا ليايتد لنا
 يا براتحك من العجائب واخرجنا من ظلمات الطبيعة
 والظلمات والشهوات الى انوار البتغ والتفكير
 والبعثات يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام. ثم
 من حل بنية التعبد للمجرد والتجرد عن العبادات
 معاني الشهود فيفقد مستغبل الفلة جاعدا
 المسد الرسوم فيه الوقت في يديه ثم يذكر عند
 ما يلهي بالذكر مغضا عينيه ثانيا رجليه فاطعها

في نفسه مراد الخواطر والقوايس الظلمانية -
 جلدته داكر اسمها تاليا للدعوة والفسح عند
 كل عقد بإذاتك الدة الموقنة على وجه كمال
 الشرط المتقدمه لحد من الغفلة اياما انك
 وتصور لك بشائر التي منها انبساط الصدور و
 تلوح بانوار البتغات الفدية وانفشاء فناء
 الظلمات النجسية ومنعها فشريرة ورقة تلوح
 الغفلة في غالب احواله تبعثه على التقشيف للذكر
 والادستاس به ومنها انوار تلوح له كمال الغنى
 بعينه. تارة يراها كغير الحاجب وكان دونها
 غيبها وحائل رفيقا ثم يزال ذلك الحال يرقى
 حتى تلوح له انوار معاني الذكر التما عارضا خاف
 على بصره من الخطيئة من أجله وتارة يراها كالبرق
 القد مع وتارة نورا أبيض وتارة أزرق وتارة أحمر
 ثم تتشكل له تلك الانوار روحا روحانية وهي
 الفاتحة بمعنى الوقت والادب مع المستنظمة منه و
 من فواها بتغاطيه وتما لبتعا. إذ اياها يشهد
 الطالب يده على هذا السر.

فصل الثاني في المحروك الجاذبة
 المتجدبة وهي سر عظيم جدا أردت جدبا أي شخص
 عدد د الطالب دون نفسي وضعا إليه كل حركه يابس
 وعبر الوقت بدون تلبس. وعدد المطلوب خده بأدب
 وضعا إليه كل حركه وطب. وعبر له الوقت منجردا. وبين
 وجد بينهما قابل ابتدا. وان أردت الجاذبة يكونا مجدوبا
 ليس له سكون. مانع منه كل المحروك الجاذبة ترعوضها
 بالمحروك الجذوبة.

سورة من العظمى تكتبه يوم الاثنين
 الذي واصل من العظمى ط ش من شعبة بحار غير
 مطبوع من الوجه الذي وترجم الحمد وروح الوجه الثاني
 تكتب به العزيمة واجعله من النار وعزم عليه د بر
 كل صلاه عدد ١٤ مرة وهذه صفة العزيمة كما ترى
 بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو وحده
 في ذلك الدائرة بقدرته ولم يسجدوا بعباده وانخفض
 لهيبه وهم ملائكة حضرة فوسه امنت عليك يا
 روفيا ييل الملك ازهر الملك مذعب وانزل ملكته يتوكل
 بتلخيصك من سميتك يا هذه الشفاعة بيني شحريا ييل احب
 يا شحريا ييل وازهر شحريا ييل يتوكل بتلخيصك في دنه
 بمجدة في دنك طبر واعقلها واجلها يا معشر الامم
 حتى تأتي الى دنك. وقد طبر طبر بما فيه الدائم امثا
 لك طبر وعا وجعلها الى روسوسا فليها محبي اميرا
 محي ما تلوته ما تلوته عليك من اسماء الله الجليل وقد حول
 وقد فورة الى الله العلي العظيم وهذا صفة الخاتمة

ش	ع	ط	ش	ط	ش
ش	ع	ط	ش	ط	ش
ع	ط	ش	ش	ط	ش
ط	ش	ع	ط	ش	ط
ش	ط	ش	ع	ط	ش
ع	ط	ش	ش	ط	ع

ملك العار تعرف طارشا ينزل بفسح البرقنية وسورة
 يس سبعه مرات.
 الملك ابا عميرة النبايا ينزل بهذه الاسماء مع البر
 صنية وهي هذه. اُجب يا ابا عميرة بمعا با كسا غواس
 هورنا ملهيه لقد نعيم فطير بعزة وكسا وكشاخ
 اسرع واحضرك مقامك هذا بعزه برقنية السخ.
 واسا اباد يبلج بصور للفرائد والعوارض ينزل
 بالبرقنية وسورة الرحمن.
 واسا يونا من الحكيم للعز فر ينزل بالدهر ونسية و
 سورة الجن.
 واسا بقطش الحكيم ويسمى حكيم الجن للد مراض
 التي بعزت عنهما الذي طباء ينزل بهذه الاسماء و
 سورة الملك وهذه الاسماء. شلسا ٢ شلوشا ١
 شلموشا ٢ شاموشا ٢ شالوشا ٢ شالوشا ٢ شلوشا ٢
 ٢ سبعان من هورنا در على كل شيء اُجب يا بقطش
 يا حكيم الجن وتوكل بخدمتي سريعا بمعا من شمس
 وبصرك وخلفك من نار السموم وبعمرة بسم الله
 الرحمن الرحيم نبارك الذي بيده الملك الغ. الى مرة
 ثم اكتب الخاتم يوم الاثنين في ط ش
 وبعد الفراغ اذرا عليه اسمه عالي يا سربيع
 عدد ٨٨٨ وبعد كل مائة نقرأ الزجر الذي قلته
 مرات ولهم الله اني اسالك باسمك الصوري
 العرب المعجب المعروف المكنون الذي خزنت فيه
 رحمتك ورحواتك اياك ربك وسرعة اياك ربك يا
 سربيع يا صبيح يا غريب يا محب يا متزونا مكنون
 اسرع بقدر حاجتي بمعا سليمان ٢ كل مائة ٢

عليه السلام ٢ طوطي ٢ قوله الحق وله الملك. وبعد
البراق من الكتابة اذ من الجود والبرق الكائنون
وعزم عليه دبر كل صلاة وهذا صفة النسان

ع طوي ز

١٤٤	١٤٧	١٨٢	١٣٧
١٨١	١٣٨	١٤٣	١٤٨
١٣٤	١٨٤	١٤٥	١٤٢
١٤٦	١٤١	١٤٥	١٨٣

س ح ط

حبة وطريقة العمل نقرأ يا مفسد يا جامع
٨٢٣ م وبعد الثانية نقرأ الزمر مرة واحدة وبعد
الستين نقرأ الزمر ثلثة مرات وبعد كل مائة نقرأ
الزمر سبعة مرات. ونقرأ يا مفسد ثبت على الفقه الخ
الربك. توكلوا يا خدام هذه الايام. تجلب كذا اليك
هذه. البخور كلما لعل له طيبة تنبيه
من الجود والبرق كذا. وادعوا. هذه من الطبايع
والناس. عمله الطبايع. وهذا صفة النسان

١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠

ج	١١٥	١
٧١	التوكيل	٤٣
ع	٤	ع

ق ح ط

ع ق ح ط
بسم الله الرحمن الرحيم

جلبك البتيلة ليعلمها جميعا طيبا كحبيب
كجيب عطفك عني كسلخ لئلا الساعة يايتوني بكذا
بمحبته كذا. والكتابة على بتيلة زرقاء والعزيمية
الله نور اليك ترمع عدد سبعين والتوكيل بعد كل
مرة. وأوفد صاحب بيت العود ثلثة كيسان صفار
هذه البائدة فخرية من غير شك والعمل وبها السحر
بسم الله الرحمن الرحيم يا مفسد يا جامع
وخرجه عددا. وتنظر الايام المرافقة لذلك
ايضا وزد عليه ايبيل. وتفسح بجلب الشخص على قدر
الساعة مخال ذلك اذا كان المطلوب محمد عدد حروجه
٩٢ وكان المرافقة له من الايام باسط وود ومطفا
اليد مع كعليا ايبيل. فاذا اردت قضاء حاجة منك
واردت تسغيره أو امرانه با تلوهذين التسعين على
هذا الملك وامره أن يبع كل من المطلوب بانه يلقي
ما جئتك يا ذا الله تعالى
والسلام

6	2	13	#	9	11	5
11	#	9	11	5	6	2
9	11	5	6	2	11	#
5	6	2	11	#	9	11
2	11	#	9	11	5	6
11	9	11	5	6	2	11
11	5	6	2	11	#	9

التجربة الدم وثقاب البول

- عند ذلك ينادك التجريب
- جد مناهك بها نصيب
- جعلتها برنص بين النضد
- خنفس ثم فبع ذلك يولد
- سرعة الد تقام بالتعجيل
- من غير ما تعطى يا خليل
- (عاشا للرجال والنساء)
- يصيب الدم بلاد امثراء
- حصر المياه حصر امكيا
- كما اتوعن النسيج الحكما
- السهام جعلك للماس
- تفيض اذا ما رنت بالقباس
- (يا عفوتم من فاسا عندك
- يشربه كمن قد يعوقا نك
- لم ان هذه الد بيانا لها برهان

عظيم ليك مثله وقد جرت به بيدك موارا ورايت -
 فيه العجب العجيب من التريكة وحصان البول الذي كسر
 والد نشرو ذلك أنك ترسم الحاتح الد تر المرموز من
 الد بيانا من اول كل حركه واسم دهم حركه عبارة عن اسماء
 المشار اليها بقوله جد. الجس ٣ والدار ١ وهم
 سبعة والمشار اليها بمعز الد حركه تعطيها السرعة
 لاجابتهما وشدة هذا كها وهم هذه: خنشطوش
 تنشطوش خنشطوش شنشطوش خنشطوش
 غنشطوش: خنشطوش: ومعنى يودى اذا بعلتها
 ترك العجائب من عدد وك ياخذ الله. يعني أنك تمسك
 الحاتح كما تهر يوم زحل او المريخ. للتجربة بملوح من
 الرصاص بارة من النحاس الد حركه يوم جبار ساعة زحل
 وان كان يوم د بار من ساعة الد حركه. ثم تبخر عليك بخور
 الشر وهو الخشب والكبريت وبنز بلعمان وعلفها من الماء
 الجارى حيث لا يراك احد سوى الله واتركها وانك
 تعزم بالد سماء وتقول من آخرها تركها بالاحمر شجرة
 الدم من مرج بلدته وعلفها. وان كان رمل كبدك
 تقول واعلم انه ان كان عليك يوم المريخ من كل
 ميمون وبالعكس. والعمل آخر الشهر. فالرصاص بها
 والله ان جرت لها ثعوب شرب مرة ولم تنظا ابدا. و
 قولنا فاسا من آخر الد بيانا الباء بائنة الكتاب
 والد لى الد غلد من والفا بالعود تيسى تكتب هذه
 السور الد رعة ويشرحهم موارا بانه يسر ياخذ الله
 ويرسقه انرى بنفسك الحاتح يوم د بار آخر الشهر
 بعد صلاة العصر ويخبرها بنوار بلعمان والخشب
 والكبريت ويعلفها على نصيب الرمان الحامض على

تسفر جليل و د لك ان نلحظ ثيابك ويدنك
 واسل العزيمة الذية سبعة مرات سبعة ايام بالاصباح
 والجد عتكاي من الخلوة ومن اليوم السابع ارفع المجدول
 من الذرفى وامرا العزيمة احدى وعشرين مرة بانته
 اسك فله امر او عهد اسود ينظر اليك وينصرب
 بعدد فرائد العزيمة اربعين مرة يا ذاك العزيمة
 ستر يعود الطربة وابد امتيك المبتاح الخ والبقور
 وماعد وهو الكابور والعالية وهو الزبد واكنع نقدا
 السرمانه صحيح مستجاب وكذه صبة العزيمة
 بسم الله الملك الديان القدوس الصمد المنان
 ارحم الراحمين يا سرك ادموك يا برهيا ييل وازهر الملك
 يدلف وفدا له واعوانه بالزجر الشديدي عاصي
 صلح العجل يا مذهب بفرطيا ييل صاحب الشمس
 ولشاعها كطهيا ييل افسيت عليك يا طهيا ييل
 الملك عفاك ملكك بسواك بعد لك وجعلك طائعا
 له سبحانه الذما زمر مرة واعوانه بالزجر الشديدي
 وامرهم ان يخرجوا الى الدار اللهم من الذرفى الوجاهة
 الاملا يا مرة وامرهم بالمدح والذعوان لادعوتك نعم
 له ولطهيا ييل ونعم النور ونوره امين درد باهسل
 افسيت عليك يا درد باهسل اللهم من المصون العظيم

درد باهسل

٢	٤	٤
٧	٨	٣
٦	١	٨

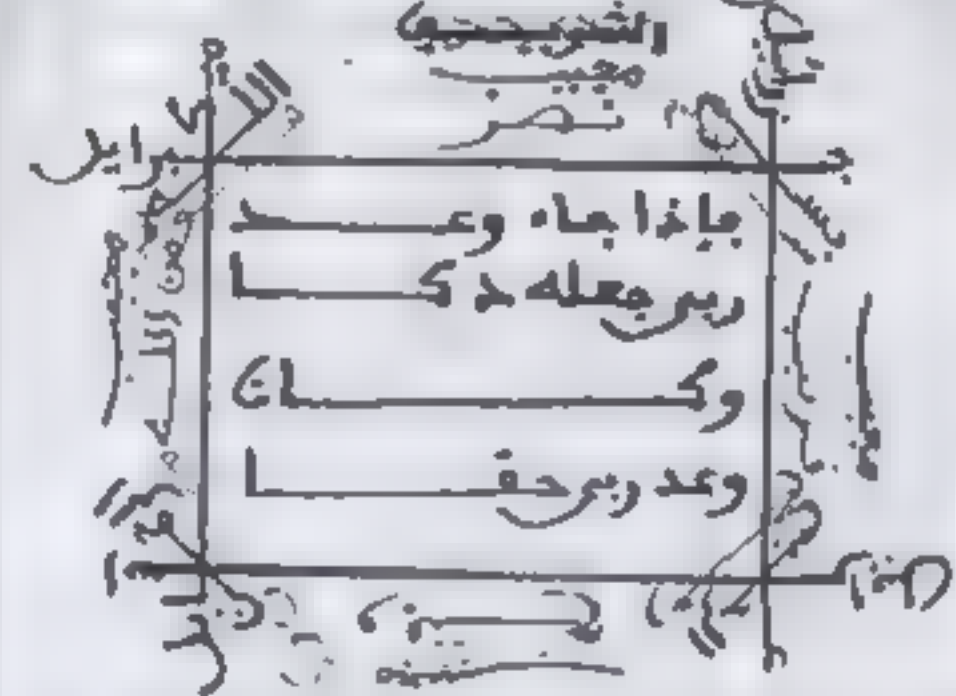
درد باهسل

تسفر آخر اعلم ايها الذخ ان بعد الذم
 المستودع فليل عبد الناس من اصله مال الغنى يا ذا
 اريدك العلية لظهور ثيابك ويدنك وايد ابا الصوم يوم
 الذم الذم الذم الذم الشهور ويطهر علم خبز التسفير
 المسوي الرتاج سبعة ايام يايه بقب عليك التمام من
 التمام اويأتك من النوم على صنته طير او تاحدك النجمة
 وهو على من الجاية ثم تخرج الخلوة لغيرك احد
 سوك الله وارسم الجدد والبر ارضي كاهن بسكسين
 من صعد او صهار وتسفر من اول ثلث الشهر التاسع ومعدى
 التاسع على العفراء والمساكين وهذه صفة العزيمة
 اللهم يا غنى يا كبر يا جلال يا كريم يا وهايا
 ذا الطول تعرج بهذه الذم ٢٧٧٧ والبحر
 الجاوي وهذا صفة المجدول المبارك والله الموفق

٨٨٨	٨٩٢	٨٨٧
٨٨٧	٨٨٩	٨٩١
٨٩٢	٨٨٨	٨٩٠

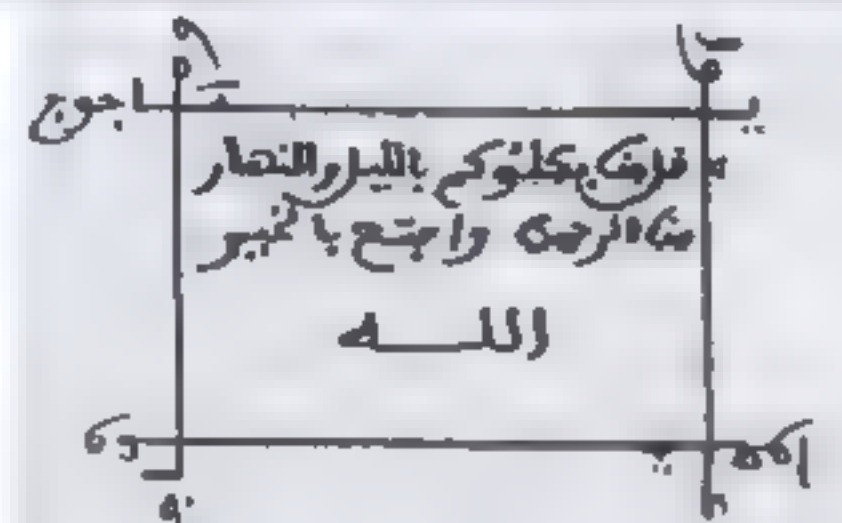
تفصيلا الدراهم . مجرى صبح تفصيص خمسة
 دراهم والساحد في خفة واجعلهم بخرقة زرقا من
 الكتان وتعلقهم على سبعة من الرمان الحمراء مثل
 البقرة وتبخرهم بزهره البصل ثلاثة ايام ذير كل
 صلاة والعزيمة لهم سورة الم نشرح وسورة انا انزلناه
 ونسحقهم بركل ذيرهم بالزجر ان لا اله الا الله محمد رسو
 الله . جاء فيهم سر عظيم والرياضة ثلاثة ايام اولهم
 الذم الذم الشهور والعزيمة ذير كل صلاة سبع

مران وعند الغدوة بعد الرماضة إحدى وعشرين مرة
 ولعل الصرة تنحرك عند التبديل باطبع الخيط
 وارمها بالماء البارد. وهذا أصعب الخمان الشريفة.



تفصيل آخر. وهو مرر كما سيدك أم القاسم
 التواتر رحمه الله وقال أنه حج به سبع مرات. تفصيل -
 عشرة إواني من الكايمك السطير وتعمل معهم درهم
 من سكة الأمير وتعملهم بخرقة من حرير أبيض
 وتكتب الخمان من الحرقة وتبخرها بعشبة يقال لها الحبة
 والهيئة والعربير ونصر الخرقه. فعمل حرير أبيض
 وتعلقها بأعواد الدكار من المارة علومهم جديد
 وتعزم عليها بمسورة الملك عشرة مرات سبعة عشرة
 مرة بالآ. واجتمع عليهم ثم دعهم فخذ خالصه إن شاء
 الله تعالى

أما الخمان بلعوا بالصبة
 النبالية



معبودة أليس جربة من غير شك إذا أردت
 العمل بها الرمل أو امرأة فاحد شعبة بخار غير مطبوخ
 واكتب بيضا هذه العزبة. واعمد أيضا الرماضة
 وعشرين ورنة واكتب بيضا العزبة وتكون كل ليلة
 وزعة سبعة أوراق تحت الشعبة المذكورة مع الغزير
 والجوارق والعزبة مذكرة بالحدك وعشرون مرة عند
 رماذ الناس بعد الغشاء وهذا ما تكتبه من الشعبة
 والذورات وبه تغرب: كلالا وفدا واما الخرقه اسفل
 الناري أليس برمل بلانة بحبة كذا الخرقه والسما
 ذات البروج إلى الرفودا وقد النار يا أليس برمل
 بلانة بحبة بلانة بخرقه أعوذ برمل الناس إلى
 مرسوس وسوس يا أليس برمل بلانة بحبة
 بلانة بمسك كيشونين ٢ ييليش ٢ قدلوش ٢.
 تفصيل عجيب ويسمى زاد المسامر وهو
 من غرخلوة ولد صباح يا ذا أردت العزبة بخد
 دجاجة بيضاء راد بمسكيس مصفولة واجعل
 دما وشحمها برأفة بعد أن تلهما بالشب

والكمون وهو سحرها جيدا واجعلها بخرقة زرقاء
 فاذا اردت العمل به فخذ درهم من الكاغد
 وادفن الكاغد بالدم والشمع بمثل التفصيل
 فصح ما تشئت فليدار كثير او اجعلهم بخرقة
 زرقاء وشد عليهم بنيت اوزون واجعلهم بخرقة
 سكية وتغرقهم بكبدة البهل الذكري بعد ان يبيخروا
 نخلها بالنسب والكمون وتبيخروها للطل وتبيخروها
 وتغرق بالباقي ثمانية عشر مرة وتغرق الغزمية
 ايضا خمسين مرة وهي : تخرج مخرج واذا تشئت
 بدل لنا امثالهم تبديت يغلب اليك البصر خاسئا
 وهو حسير اقلوا هذا الكاغد درهم بضة خالصة
 على سكة اميرنا هذا اجمع حقا الله ويعز عز الله ويحمد
 الله الرحمن ونور وجه الله وبها جرى به العلم من عند
 الله الرحمن خلق الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه
 وسلم ثم ترمي الصورة من النار وتعمل عليها ساعة
 من ينقطع الدخان وايضا والشك وهو حذر
 من سيرة السيد عبد الرحمن المصودي رحمه الله
 وقد حلق بالله انه كان يطعم بها الفراء والمساكين
 ويهدي بها الاثاري والكاذي عليه لعنة الله
 واللعن وجه آخر كما في
 وهذه عزيبتها كتمع قمع راع واذا تشاء بدلنا
 امثالهم تبديت يغلب اليك البصر خاسئا وهو
 حسير اقلوا هذا الكاغد بضة خالصة على سكة
 اميرنا هذا اجمع من الله ويعز عز الله وبها جرى به
 العلم من عند الله الرحمن خلق الله محمد بن عبد الله
 فاذا اردت العمل بها فخذ درهم بضة خالصة

يسكن في الصد مسفولة وتربيع خالصا
 وشحها من رابطة الزجاج البرونك الحاجة ياذا
 اردت العمل بها فصح ما تشئت من الكاغد وادفنهم
 ياذا كونا لك واجعلهم درهم من سكة الوقت
 صرح بخرقة زرقاء وتاحد كبدة الكمون المسر
 وتبيخروها للطل وتغرقها البرونك الحاجة وتبيخروها
 بها الا شغاص والترقة وانت تغرق بالغزمية المسر
 فبدا تتركل خمسين مرة يا انهم يتبدلون اليك من
 كون الله واذا سمع العدد اجعلها من النار حتى ينقطع
 الدخان تجد لها بضة خالصة ان شاء الله تعالى وقد
 هو صبيحة من المصودي عليها سبعين مرة
 فصحها آخر فصح ما تشئت من الكاغد وعزم
 عليه جعل انوار سبعين مرة وتعمل الخاتم مريدك
 تجعل عليها درهم من سكة الفراء ويخبره بشحم
 الفندل حتى تشغل يدك تجد الحاجة كما تشاء
 الله واذا اردت العمل بها تصنع له ثلثة ايام وانت
 تبخر بشحم الفندل والغزمية سبعين مرة وهو مروي
 عن عبد الملك وقد حج بها اربع عبات وهذا الخاتم

الفنر	الكاظم	الفتح	الزوا
الفتح	الزوا	الفتح	الكاظم
الفتح	الكاظم	الفتح	الزوا
الفتح	الزوا	الفتح	الكاظم

تفصيلا آخره يغتسل الطالب يوم الاثنين
 احدى عشرة مرة ثم يغصص ما شاء من الكافور
 على سكة الذبيح وصرعه بماء زرقاء واجعل ما
 قصصت بينها وضعها تحت السجادة التي تسجد
 عليها اثنى عشر ركعة بقائمة الكتاب وانا انزلناه
 ذلك من الليل وتغفرهم بشحم اليربوع وتصب صائبا
 له نعالا واجعل الصرة بيدك اليسرى وتضعها
 على شعيتك والعزيمه سورة القدر مائة مرة باذا
 تغلب يديك تغلبها فجدوها بضة بموال الله وتغفر عن
 العزائم ورضي الله عنه

في سبعة عظم ومحنة وتغيب محراب يدي
 شك لكى من الحلال وله ما شئت عظيم ويستردا شيا
 الرأى ينزع من مكانه وعثر ادا نزعته لا ينقلع بل
 ينقص فليد واياك والحرام وهو ان تكتب المثلث
 المدعول فيه باسمه النفس الجامع بغير آلة التعريف
 من الحاس من الكافور من اى لون فى اى يوم من اى
 ساعة بماء ورد وزعفران وان عدم ماء الورد بارفع
 الغرير من الماء بدلة عن الورد بمعنى انه يقوم مقامه
 وان نقشه من لومة من الرصاص لكان احسن واجعل
 اسم الطالب والمطلوب واما ما تصعب من السك المثلث الى
 المثلث وتدبى المكتوب موال النار لكن احضه عليه
 من لا يحترق واذا ذكر عليه الذبيح دبر كل صلاة عدد
 ٨٧٣ م يعنى عدد مفصل جامع بانه قطع من
 السبع والله علم ما تقول وكيل وعند رأس كل مرتبة
 من العدد اللصم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه
 اجمع بينه وبين كذا بالمحبة الشديدة والعزيمه

يا منسل يا جامع وهذا صورة القامح كما ترى

جيب

٢٧٦	١٨٤	١٥٣
٢٤١		٣٢٢
٤٦	٣٧٩	١٣٨

عطوف

والعلم من تعبير هذا الوفا الشريك وتعوأى
 ناخذ العدد من حيث هو ونفسه علم ١٢ وما خرج
 ندخل به من القامح الى المثلث على القاعدة المقررة عند
 اربابها واساره عميره طراز يدرج طرح ويبرك الكسر
 اوج مثال ذلك من هذا العدد الذي هو المثلث الحالى
 الوسط المذكور اعلاه ٨٧٣ ÷ ١٢ = ٤٦ والكسر
 ١١. وبضرب هذا العدد يكون ١٢ و مراد عليه الكسر
 الذي لقوا عدد عشر يكون ١٥٣ هذا صفة وزنه
 ومطرح احدى عشر من مائة وثلاثة يبقو ٩١ من مائة
 الميناج وتعوأى كما يزاو دأما يصح عندنا ١٢
 ٩١ + ٣٧ = ١٢٨ هذا

		١٥٣
٤٦		١٣٨

وزاد أيضا وخاتمة
 ثلاثون ستة وأربعون
 هكذا ١٣٨ + ١٢٨ =
 ١٨٤. ضعها من صا كما يأتى. ويزاد ذلك العدد

المذكور أنها صج ما تتيك وثلاثون فكذا كما ترى.
 $184 + 230 = 414$ زائد الكسر الذي هو واحد عشر
 صج عندنا ما تتيك واحد عشر وأربعون فكذا.

	184	103
241		
47		138

في طرح الكسر
 كالعدد 230
 $230 = 41 + 189$
 ويوضع مويته كما

هو معلوم. ثم يزيد إلى 189 + 41 = 230 فضعه
 أمثاله مكانه أيضا. ثم يراى $322 = 47 + 275$
 ومثاله الكسر فكذا $138 = 47 + 91$ -

277	184	103
241		322
47	374	138

والعدد صفة وضعه كما ترى.
 وفكذا يعمل به كل مثله -
 وما د بقنا الشرح إلا أنه
 أطلع من السبيل والسلاح.

بأنسدة عظيمة جليلة الفدر عند أهل الحكمة
 والعرفة يعرفون له تعالى اسم العاقل وذو الكأسفة
 وأمر أبنه عظيمة جبر المقصيات. وكيفية استعمالها
 أن يصلح كعقبتين وتقرأ الآية المذكورة وأنت -
 مسفل القبلة عدد 1183. والزجر على المراتب والعدد
 من الله اسم إنرا أسالك بحق هذه الآية الشريفة
 (1) مصريا عنكم كمد الضالين والردة والاعداء و
 المساطين من الجن والجنه إنك على كل شيء قدير
 اللهم اجعل كيدهم من شعورهم واشغلهم الله
 من شأنهم لا يستطيعون رده ولتدبعه ولا يستطيع
 أن يد من خلفك أن يدبع عنهم إلا أنت يا الله يا الله

يا الله ولا عول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. هـ.
تفصيل عجيب. فصح ما تشك من الكاغيد
 واجعل بينهم شفايا من سكة الله مير الذي تريد
 واجعلهم من خرفة زرقاء والطف البخور وهو الاسفراط
 الذي من ثم نقرأ العزيمة سبعة مرات والبخور صاعد من
 أي ومن تشك ومن كل يوم أردك ليل أو نهارا من
 الله شفايا بقيد لون فسر الربيع النيامة. وكل يوم
 افصح ما تشك من غير رباضة ولا غلوة ولا
 عب ولا نصيب وقوم العجائب والأسرار العريضة
 وهذه العزيمة: **قرو** (وَيْش تَقْوُوش) (قَوُوشِ تَقْوُوشِ)
 بعزة المبلغ رب جبار بدلو هذه الأوراق بضة على
 سكة أميرنا هذا الحق ما أفسنت به عليكم العجل
 الوما الساعة 2 من بضة فدروها تقديرا ولا عول
 من الله بالله العلي العظيم. هـ.

تبدل عجيب. يسبح الله الرحمن الرحيم وصلوات الله
 على سيدنا محمد وعلى آله اللهم يا حميد يا حميد يا حميد
 يا تسدور يا عفو يا غفور يا رحمان يا رحيم يا علوي يا كبير يا
 تيسر يا أليق يا عزيز يا باقر اللهم إنك نواب وصاحب سريع
 الحساب جميل عجز جهار تنكبه الله بارك الله في
 منيع قدما لا ينجد ما وصفت ولد يرام ما مسكت ملك
 الحمد علوما فضيت تباركت لا تنجا ولا ملجأ منك إليك
 يا سامع الدعاء ويا كريم العطاء ويا فاضل القضايات
 ويا باسط الخيرات ويا كاشف الكربات ويا منزل البركات
 اللهم يا رب أي تسر الملائكة الروحانيين إلى الملوك
 والوضعية يا من يرفع الجعبي بمن أنعم سليمان وإنه
 نعم الله الرحمن الرحيم الذي تعلوا علي واتوا من سليمان

[illegible][illegible]

بحسب سنة عظيمة لم يفهم من عظم الفلوك المعروفة
 من التجار والحكام وولدت الذم والنجاسة والبلد أن
 والفائل وطلب المكاح وقضا الموالج وقد قبل أن
 هذين الجد سميا لها اسم الذي علم به — إذا
 أردت ذلك فخذ عددا اسم الجلالة 77 و عدد
 الدين السابغ ١٧١٢ و عدد جبريل عليه السلام و
 اسمك واسم مظلومك والحاجة التزويد فتقول مثل
 شهد طلبت عبيد فلان إن كان واحدا و جماعة أو بيلة —
 صحيح عدد هذه الجملة وتدخل بها من ربي مع ورجز
 هذه على فاعده. تكتبه مرون في يوم التمهيد أو ال
 الجمعة أو الإثنين. ثم تدور بالرجاء ليس الذي إذا
 السموات والأرضين فذاذ على أن يذاب هذا إلى
 هذا أو بالعبادة أو بالعبادة في يوم الجمعة. ثم تدور
 إلى من. وتكرر من ٣ مرات. ثم تدور الجميع كما سبق
 بها. ورد وزعفران ومسك إن وجدته والد بنفد والبضا
 هذا. ثم ترفع ركعتين بالبالغة وسورة موابقة
 العمل ثم يقرأ الفصح مرة واحدة وتشرع من ثلث و الإلهية
 إلى اسماء العدد الذي ترفع عليه سبعة مرات ثم ي
 من سبعة العشران سبعة مرات أيضا المائة سبعة و لازم
 له عدد من كل صلاة ولا يفرغ ولا تنقطع ولا تفسد بها
 مع النكران يدرك الذي سرار. ومن الله الله ذواح الذكر
 و الله الله وشده. فإذا قصب عليك بأجله على
 رابعك الذين و — — — — —
 في دعوى الله — — — — — يا من لا تظلمه زوايا —
 المومنان وصعدت الدلائل بغائبه عن جميع
 المومنان أسألك اللهم أن تكتب لي سرايا لنا من

ملكوتك ما يتنعم به مطربك كذا بالعبادة الدائمة
 والموحدة العاطفة بحق سراسم ذاتك الله — — —
 الوكيل المحلل الركن المرفوع الدائم أسألك اللهم
 بحق اسمك الدائم أن تدع معي معشر من قبل كذا و من قبل
 اتخذتكم أجمعين اللهم طوبى يدي وأمانتي مزج —
 طبعته بطبيعته كما مزجت اسمه مع اسم من له
 نقد و علم معارف ما دأح اسمه مع اسمه بحق سراسم
 ذاتك الله — — — — — المرفوع

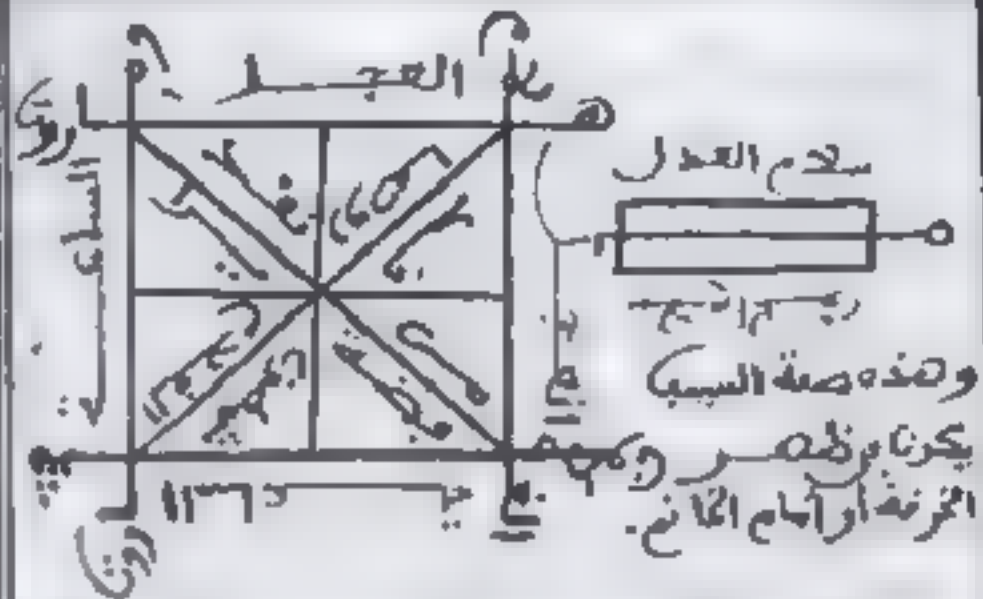
٨			١
	٣	٦	
٢		٢	٧
١	٨	١٤	

عجب إن أردت أن
 يكون لك غديج
 من المني فبكر بما
 تسأله عنه طبيب

نفسك ويد منك ولبس ثوبا جديدا وخذ
 بركبان طبيب طاهر لا ينام معك أحدا يا ذار فد
 استقبل القبلة وأقرأ الشهادتين لا والله لا بعد أن
 تكتب من كعبك الشمال المروي التالية. يا تديا تيد يا
 تيرك يا تيريد وما تسأله عنه وبرا أثناء القراءة تقول
 اللهم اجعل لربي أمري كذا برجا ومعرجا. وإن تشك
 بأكب الذي شكل بهسك وزعفران وضعها تحت رأسك
 بأنه يفضح حوائجك يسما تيريد وأصبر ولا تبزع من
 يومك ولعدا ما تكتب — — — — —
 أترك مريض كصبر معقد فتوة أو بابا سود موم
 فومرد وفولتم فوسفسد. وفرا يا ذار فد وور
 ب ف ييه سمه حله ك ح ح لا عيب
 ما بالك يا ورد وديا سيد يا ميني يا ثواب

يا زكريا يا ديان يا خير يا طيب يا عزيز. تكبيرة
 من كعبه ونجعله تحت رأسك وتكبي برجبك السما
 رينفورا من رجبك كذا وكذا. انتهى
 قسمة صعب عجب عند علم ركة الله الكا
 غبط ونقص منه نابعه رالحم على سكة الأبر
 الذمات كعبه منه واحصل علقهم ذرهما واحدا
 من البعثة من منة زرقاء واحصل الحرة تحت السجادة
 عند عمل عجبك عند سجدك بعد تسخير قابضهم
 البروج تسع تجل ماثة ركة ثم تسعين تسلمة وتقرأ
 من كل ركة الثانية وسورة الإحلاص مرة تسع
 بعد ذلك تقرأهم بضع البروج أيضا وعزم عليهم
 بسورة الفدر ركة مرة ثم تقرأهم ذرهما علم ركة
 الذرهم الذمات علقهم وبالله التوفيق
 لعلك الخ طالع. نفسك ما يأنس
 كلعة مربعة على أربعة أوجه وهو الله
 انك كذا وكذا كذا طلعت من نوم ونوم نهود
 ونوم صالح وما نوح لوط منك بعيد وفيه
 تسعين من عود الطرية أو عود غروب الكلدان وهو
 ترخيت وتاعد حموم سبع لواجبي ونزعه بالفطرا
 وطلعت الكلدان أو العود وتكبي به من مرة بنوم أسود
 منسده من رأسه ورطبه كالميت وتجعله من عجل
 من كلخ من سعة أعواد وتكليه مع الرافضور وتقول
 النبوة وما حبه من حال ذمها بك سر تليح ويكربا عندك
 غير معبور فدر الكلدان أو العود وتضع النفس على
 شعيرة وتكبر عليه التكبير الأول وتقرأ فتسل
 الإلهنا أنس يا قبره المرة ثم تكبر الثانية وتقرأ

ولقد جائهم رسولهم إلى العذاب المرة. ثم تكبر
 الثالثة وتقرأ ربنا اطمعنا علم أرواحهم إلى
 الذمات المرة ثم تكبر الرابعة وتقرأ بلها نسما ما
 ذكرنا إلى العالمية المرة ثم تسلم وتند بوس
 العود أو الكلدان وتكبر وتقول العود واحدا
 انصروا ربكم الله والعمل يوم الثلاثاء
 قبل طلوع الشمس وتكبي نفسك بسورة الإحلاص
 ركة تسع عند امصرا بك واربع لنزل لك ما طريفا
 أمر وتقرأ بالدعاء المتقدم ٧ أو ٨ مرات دبر
 كل صلاة ثلاثه أيام على صالح يا ربك تزي ما يصرك
 من الطالع ويصير هذا بالرمح القائل يا الدعاء الذي
 تسلمه دبر كل صلاة وهو المذكور من الألف السابعة المص
 بالمرزق القائل انظره تروى عجب
 جلب عجب. وهو معة عظيمة وهو أن
 تعمد إلى شجرة الزيتون يوم السبت قبل طلوع الشمس
 زيادة اللؤلؤ وتسجيل العيلة وتاعد بالسباية والحد
 بقم ورنه منها وتقرأ عليها بلها ثم آثارا تزد يا رب
 سر انرا نا ربك إلى الوطى. كذلك ينسوي قلبك كذا
 كذا الركة كذا الركة كذا. وتقطعها واجعلها من نبيضة
 بذك اليسرى وتقطع أخرى وأخرى واحدة بعد واحدة
 على هذه الصفة حتى تكمل ١٢ مرة ورقة وتجمع الذرأف
 من يدك وتقرأ عليهم الآية المذكورة كذلك مع
 قوله تعالى ألم تر أن ربك كذب الذمات إلى الرب حيرا
 عند المرة ثم تكبي من مطي كل ورقة هذه الحور
 ابنا تاج حرج ذال السبع بغيره الحور وتكبي
 علم ظهر كل ورقة وجاءت كل نفس جعلها سائق



بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا محمد وآله

عليك يا سيدي سورة ملكه في إحداهن وصلا لقاسورة الحشرة
 هوان الكتاب مع معوذتي زينة أحد ما لداك بادراكك تدرك
 هوانك أو الحمد بد وضال لهما في وزد طاع الدنيا خالدا نكر
 هداك ما ورد مع زعمرا قصد في مكانه وأمه بالهطير شطيرة
 هتشره عشر أو عشر أو ضبعها في موالها في أيام خدما عن الجسر
 هتعاك هيطا في حاد بشله في ولركك خالغ بتطير ما مدر
 لتعليق في الجحى على العدو ربحا أو امرأة خد فقرة
 جد بدة واكتب بوحا غلغا سورة والتارعا في الغي بغير
 ديعوج ٢ مليخ ١ مليخ ١٢ ترابا أصر وأحق بقدن
 بلخنة وأصرعه شح صغ الفخرة على النار وعز على لها
 بسورة الجحى سبع مرار وأنت تبخر بالكبريت أو الحمرسل أو
 التوم الذصر والتعل بوح الأربعة بعد العصر فانتك
 نرى به سر الله تعالى والم
 ويبيع عتيب تأخذ خرفة في كافي
 أصر واكتب به الخانق الحشر وحمور عاتيا في الجحى

المصطفى والورثة المذكورة على كل صريديك أو على
 جولة بونا الدوى وأنت تبخر وعزم بسورة الإخلاص
 البت مرة بونا الضع عشرة أيام من يستجيب لك شح
 نا في الموضع المنقوع والطف البخور وعزم ولد تمل من
 العزيمة ولد نطق البخور حتى يطير الورقة بياك نزل على
 الخانق بياك الموضع عامر وان نزل على طهرها بياك الموضع
 ليسا به شح ولعدا صفة الخانق



نرى به سر الله تعالى والم
 ويبيع عتيب تأخذ خرفة في كافي
 أصر واكتب به الخانق الحشر وحمور عاتيا في الجحى

بالقدرة الباهرة نوراً في نور وروحاً في راح ناصحاً الجبابرة
 وولد من الهبابه المنزه بالعظمة والكبرياء الشيخ
 شمساً اللهم اجعلنا أفطمة وما أفطمة من هذه
 نصير من الرزق وسعة من الراححة وعافية من البدن بسم
 الله الرحمن الرحيم كلما ذكر عليك كبرياء المراء إلى حساب
 أحيا حيت اللهم اللهم بطبشارب اجعل نوراً في نورك و
 قوة من قوتك واجعل منكم بطحاء ما غير سوء سواء للظفر
 واجعل من الطاعة على ما خلقت واجعل منكم مطاعاً للسامعين
 وفوارجاً با عند المطربين بطمك ومضلك يا أرحم
 الراحمين وعدكم الله مغناخ كثيرة الرزق الله غلتك من
 العيل بسرك ومعهم الله هو الرزق والدمار لك بسم
 الله وبالله ومن الله ولد غائب يعلى الله ريد يغلب الله غالب
 ولد بصرك من غطاء الله تعالي اللهم بسمك أنبائك ورمك
 وسمك اسمك الذي عظم وسمك أسانك وسمك رمالك صدوك بما
 حانوا أن نبيك رحيم وارزق نورنا واسعا ما دمت حيا يا
 ديمك يا ديوبك يا هر الملك القدوس بر من العنق والسوم
 تعدوا وانك لا أعلم أنك لا تعلم ولد نعيم ولد مضر ولد
 نعيم ولدك جاء من البال أنك تسمع المار اللهم اجعل هذه
 السجدة رباة واسعة بر ما راعى وعدكم الله مغناخ
 كثيرة الرزق هذه الرزقة وكتب ايدي الناس اللهم كعب عنى
 أيدي الناس وومعنا ليا نعيمه وترضاه أنك على كل شيء قدير
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً
 مسبحان سبحان بسم الله الرحمن الرحيم اعزكم عليكم يا
 نجار النور والنور النور انما تستضع من عزائك الرحمن أن
 نبيصوا على من رزقكم المعزوي وسركم المكنون الذي بين
 الكا والنور بسمك من ينور الشمس كن بكنون غزائنه

تنمذ وجوده لا ينحصر على اياه جميلة كرم ٣ جناح ٢
 راما ٢ جناح ٢ حنا ٢ منفا ٣ ودود ٤ والله على كل شيء
 قدير
 وما يقال عند قطع الكر كيشك من ترك الشمس يا
 فيسوع العرة ولها أساس النور وبهجة الحياة وبهجة العالم
 بسمك مخرجك بالقدرة الإلهية يا الربيع الكياة هريفتك
 الإلهيا أسعد مني بكي طيب حاجتك قد تستعجب بقا على حسن الطما
 عة لخالق خالك بسمك الذي ساء المقدسة الطاهرة بيلمع
 بلمع بطبنا أحيا حينا بلمع مسلكها المسلكان
 كنه مسلكاه سلكطاه راه ٣ ما الله ٢ وبسمك أهوليا
 يصوره عجلت ليا نيا على ما عتبر بسمك الشاع بعويح لولم يقين
 لم تنزل عزة صبارك شمع نفعنا انتصر

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 هذه أرجوزة للإمام البزنجي
 رحمه الله

ما ترك الحمد نصحنا الصبا وأرثهم علما صحيحا لمسا
 لدرصد ينظر على الكبا اسمه منبرك حجابك خلوص رضاء و
 نيد بلمع كامل جد نية وتكتب على الكبا ابراد معيا
 تفرنا لك بعو حركه وجر المار تطلو الشمس والليل فدينا تر
 كبا منه اميا بأمر يد لك من السمع والسيف يا بلمع بينا وان
 شتاكما لك عد كلفاء بتبنا باسم الله عليا مفضا وافرته
 بالرمي ثم رجينا مالك فدوت سر بعام حيا وغد عدد
 الا ساء وركب وخطاه ومن ترك الشمس يا بلمع تبنا بظلمنا
 لك انرا صر من جود خلوة وتكتب للأكران كشجا بلمعنا

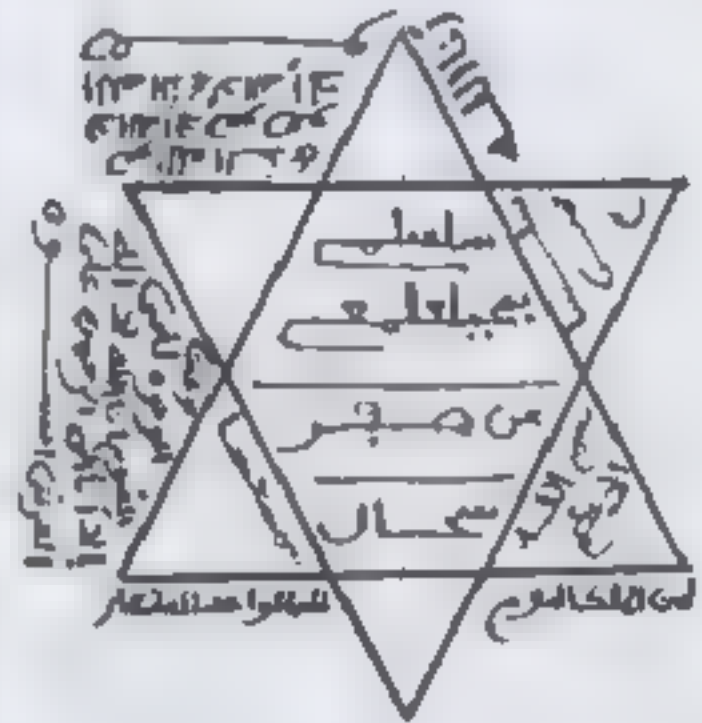
تنتصر به من كل وقت وان كانت من آخر الدنيا اعمى وكذلك
من الليل وتعد هذه صفة العزيز

بسم الله تعالى الذي على كل شيء رقيب -
النور والنور العالم بما في كبد البحر الذي منه اضاءت
السموات والارض اجسوا يا خدام هذه العزيمه بمضى
الجبار خالف الليل والنهار وهو المحر الذي لا اله الا هو خالف
كل شيء وعالم الذي سرار الربيع العطر الزكي الظاهر رينا ورب
كل شيء اجسوا بعذره الله المرتفع يوم كل شيء نور والنور
بأنوار النور الذي اترككم طاعة هذه الامم وسر بكم
بقا واعلمكم من اعلى عليين اجسوا يا جبرائيل ورسلا
الملك ويا صرهبان الملك ويا مكييل الملك ويا عزرائيل
الملك ويا دردد يا ميل الملك ويا عنيان الملك ويا
صرهبان الملك انصوا حاجتكم وابعدوا دعوى بالذات
خلقكم بسواكم وابعدكم وقواكم واصطباكم عجلوا
يا اول الطاعة الطيعين لاسماء الله رب العالمين -
تسميات اسماء لها نوعون ايت السحابيون العالين
ايت الشرايون ايت الناريون ايت الصوائرون ايت الفواصق
من الشرايين والمنصرفين السبع من القوي من ورزاق النسيان
طيب والطاعات التسويدي وان لم تحضروا من منزلي هذا
بانرا امرتكم عرفا شديدا بالعاليا صوبها ٢ شريوها
ايطوخ شربا ٢ صيايت ٢ بمن اطاها ٢ طاه ٢ ان
تفرقوا كل من عصر وتولوا عن اسماء الله العظيم الا عظم
اجسوا بجلب كذا السي كذا او تولى جميعهم اذا
بشاء فديرا جسوا ايها التصا ويرحق اراكم بعيسى
وارى بملككم بمن اسم الله الذي مكفون بكم وما

عليكم من العزائم اجابك الارض يا ايها والجال بر واسيها
افست عليكم باسم الله العظيم الذي عظم الذي وضع
على السماء بامتسا وعلى الارض باستغرت وعلى الشمس
بنار واستنارت وعلى السماء بسرك وعلى الحيوان بانجرت
وعلى الاشجار بوزن اجسوا يا خدام هذه الامم
ان كانت الا صفة التي معصون ينطق دابر النعم اليك
العالين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ولقد حول ذلك قوة الا
بالله العلم العظيم والعزيمه سبعة مرات انتصرت

فصل في خاتمة الطاعة
روى عن جابر انه قال سمعت هذا الثماني عند رجل من
العلماء طلقته منه بعد ان وافقك على شروطه فمات
من افعال هذا الثماني العجائب بل قد عمل به من عصى
فما من احد من العرب الا لقس انرا سالك محسن
لقد اجدت من المنزلة الكفوة ان تيسر لغير الدنيا والذ
نوم والعمر والعبادة وتبطل كذا وكذا وتضمن حاجتك
وقد نزل عن مخاض ان من مراد هذا الثماني ان من خاف
خيانة زوجته بالكتبه ربحه معصا من نزلها فانها
لا تخونه ولقد تعد يدك للشرب بكرهه وروى كنبه
مراخيه ومسح به وجهه فانها لا تترك احد
يعده من الرجال ولقد بلغ احد مغربها وراحتا عليها
الجن والجنس فوم خاب ادى احد بالكتبه ومعها اسم
من يغابه واسم نبيه ونعله معه بانه ياتي منه ولقد
بخره ابد فوم كتبته بمورقة وعطفا بماله كاي
محبوطا وان كان من تجارة نيت وورقة وطهرت بيبها
الزيادة فوم كتبته ومسح به وجهه كبا الله البسر

والبصر وقد نزل معجزة مستورا بنو نوح وعاجبة إلى أي
 يموت ومن كتبه وكتبه معه اسم من يريد الدخول
 عليه من الملوك والنجارة أكرمه وأجابه الركن يا له
 ومن كساح له مال وكتبه كساح معه اسم المال الصانع
 رجع إليه ومن كتبه برأيا سبعة مرات سبعة أيام
 وشربه كل يوم يبعث الله يطر عليه الحول من غيبه الله
 تعالى ومن كتبه وسماه الرشد من أراد معجزة أعبه و
 أطاعه قال من اتى هذا الثمان لموالدي كان بيد
 سليمان بن داود عليه السلام وقد أحضره



استنزل فحمة بنت الملك

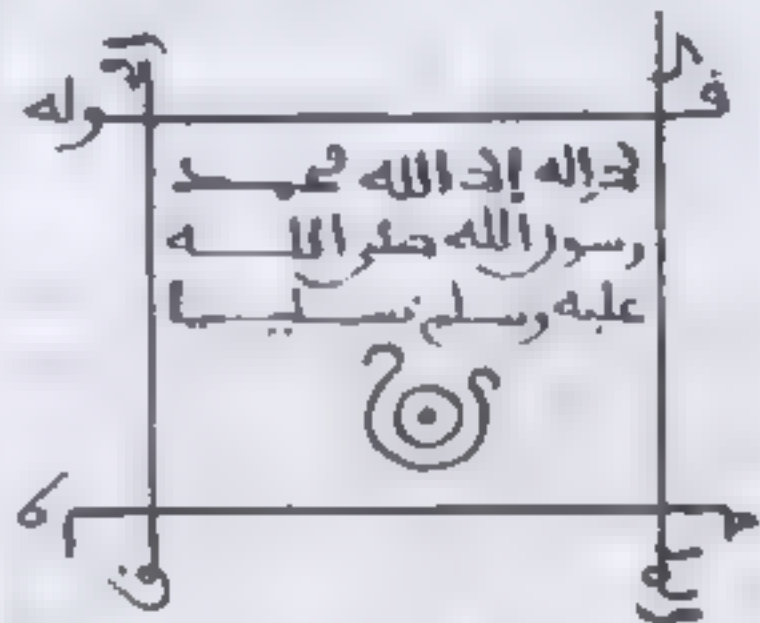
الذي هو

نزل الله من واثق بن كعب صغير أو كبير أو خادم أو

عجبة أو امرأة حامله وأكتب من يريد معجزة الكشف وهو
 فكسبنا إلى حد يد... كذلك نور إبراهيم النبي
 الموثني. وأكتب من أصبح الله يعلم يسوع ومن السبابة
 الله ومن الرشد الرحمة ومن التخصر الرحيم ومن التخصر
 فحمة... فحمة من الكعب دائرة من عجبت
 الجمع مسرعة وصب زيت برينجان واجعله وسط دائرة
 العجبت والبصير الحمار والسطح كرو وجار أسود وفزر
 وع... ختم ختم الرحلة السبعة وأمسره
 يد مع ثلاثة أكتاف حمر وأمسره بالطبخ وفل العساكر
 بأكلون ومن النجمة تفعد على كسبيلها الموضع بالجوهر
 وجمع أنواع الحواضر لبا سقا حمر. يا ساقا فبا
 تربيد تعبرك بالصدى والحق وقد تكذب أبدا وهذه
 صفة العزيم

بسم الله وبالله ومن الله وال الله ولا غالب إلا الله ولا
 حور ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. أفسيت عليكم يا
 معشر الأرواح الروحانية. أمسكوا عزة هذه الأسماء
 عليكم أفسيت عليكم يا نجمة بنت الذي حمر بالذي خلفك
 مسراك بعد ذلك برأي صورة مانا، وكتبك إلا ما
 أشتت في حمولك ورجالك وأمرانك من كل جانب ومكان
 وأمرنا كل عيون من الدعوان وتغريوا الصالحين
 بمضروا من السر والنجار بمنى الذي تعافون منه ومنه
 تغريون عصوم ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 يا نجمة بنت الذي حمر واسرعوا وكشفوا الحجاب للناس
 وكشفوا له من غير تمويه وقد تنصرون من الملك
 الموكل بملك المربع. أفسيت عليكم بمنى بمنى

تدخل في جرد جبار تشكور ثواب تطهير غير زكي
 (ج) باسمائيل على هذه الأسماء عليك ويوكل
 بحضور نجمة وامرنا بقضاء حاجتنا السوحا ١٢ العجل
 الساعة ١٢ أنبأنا بكوننا إلى جميعا بسم الله الرحمن
 الرحيم أن نعلوا على إلى رب العالمين . انصرفت
 لكن ثبت بعسك وقد مضى وانظر من الرأى وهذا
 صفة الخ



تسريع البوارح حد نسخة من العمل واكتب
 على كل واحدة من هاتين هذه العروبا اشكروا ربكم
 من غير الباطل . ثم راعى امامك وقد قضيا من
 الرمان الخاضع واكتب عليه هذه الأسماء : انزلوا
 واربعوا حروبيكم يا عمروش وانما ما تبسروا وانما يا
 عمروش وانما يا عدوش وانما يا ميلش وانما يا
 عمروش وانما يا زعدوش واربعوا حروبيكم وانزلوا

على قسنتكم العظيمة واربعوا الجوى إلى الموضع المتفهم
 مالد بينة أو الكرا ونجوه واربعوا ربهم
 واحده بعد واحدة واجعلوا سقما ثانيا للموانع
 ولر كانا ما نه الب مانع من العاذر المفسد والنوى الذى
 افوى من كل فوى وما امرنا إلى بالبصر انما مرسلوا
 إلى مكبا كان عذابي ونذر واربعوا من الرابع
 الذ على والعمل الصالح بربعه فلادعوا الله إلى
 تكبيره . والعصب يكون له سبعة اشبار
 وتطهر البوارح اما مك وتضع العصب على الذولى
 ثم الثانية الخ وقد تبشر عن العزيمة يا ذا الرزق
 بلا شبعهم بعينيك حرم من تبعوا جميعا وقد تطهر
 من حنة طار واللبا وبعد ذلك تترك عجا حنة من الربيع
 قد قامت من الارض وهى ترويع السراب من الذى و
 تتركه على حنك با قدم عليهما وقد يفر من كفى
 ثم تدمع معويين بموضع واحد وهو موضع الدبسة
 وتجد اماره من الدبسة اما تجد فحاشا او دعبا
 او فحة كل ندم تجد يد اعلى ما من الكائن المتفهم
 وذلك بالجرب مرارا وقد تترك ما نعا وقد غيره ومكب
 الخاضع من اليد اليمنى وتضع رأس العصب من اليسار
 الوسط من الجذر وتخرج النقا وانما تغرم ونجف
 سجاج الحية والحرم و زريرة العجل وتستقبل
 الكائن المتفهم واعلى من عليك تنجع قد محالة
 والخاضع تنزله من الارض كما تنراه وكذلك من
 يدك اليمنى وتضع كل بولة من يمينها ورأسها وهذا
 صفة الخ

١٠	٩	٨
٧	٥	٤
٦	١	٢

رانيل
 رانيل
 رانيل
 رانيل

فصل من أنواع صرع الجن ونوعها
 جدا قال محمد الحكيم قال علي بن ابي ابي اذا اردت ذلك فبا
 كك بركك الصاب وامله امانك بانه يصرع وهر هذا
 بلصحا لطيفا ذيلنا نستنه في مجلد (مير الله عز وجل)
 عجل (يكوش) عجل (يكوش) عجل (يكوش) عجل (يكوش) عجل (يكوش)
 في قبل ان نطعمه وهو في السبعون شفا نزل يا
 ذكرك يا ملايما العراج يعرج واداجا نكم مير بل
 يا مير الله سعيها كيجر لطيفه ان كان باعدوه وان
 كان معرا بانك (مير) (مير) (مير) (مير) (مير) (مير) (مير) (مير)
 وامتى افنتها (مير) (مير) (مير) (مير) (مير) (مير) (مير) (مير)
 اصرع بركك الملك النذوي بعلمك على فتنة شعنتها
 النار اصرعوا يا عشر الذعوان وعايشة (مير) (مير) (مير) (مير)
 بركك يا داه داه داه داه داه داه داه داه داه داه داه داه
 قال محمد الحكيم قال علي بن ابي ابي اكتب هذه الذنوب
 بركك الصاب لعلك لا تلهي عالج ايقه
 تبيح بركك ليعتزل نصح بركك البقيس افا
 من سليمان الرمي بركك اصرع مسرع مدسرع كلفيس
 لسيعة سرفيس اصرعوا يا جده اعزاه شنته
 يا شحم يديا سيمسها يرا داه داه داه داه داه داه داه داه داه داه داه داه

نمره وبيد الرشيد **فصل** بالبحر وبعو بالظن
 قال رحمه الله اذا فرغ الجن من الصاب قد يدخل الحمام و
 لا ياكل لم العز ولا يدخل بيتا مظلم ولا ينظر الرضو
 ولا ميت ولا يرفد للمعرج ولا يطلع شجرة ولا يبول
 من الماء الحار وقد علمتم الله لقود واليه تعلق اعين
 المصاب بعد ارساقه **فصل** الحكيم ونوعه
 ان يخط من المصاب اكتب له من مثله زرقا وعلا باعدو
 الله بعد قاهر منه سبعة ليا بانه يبري بادن الله
فصل الحكيم اصناف الجن اثنين ونهاشون
 صنبا وفيل اثنين وستون صنبا وفيل اثنين ونهاشون
 الباصتب. ولا يعالج ببعهم بالعراش استاعنر صنبا
 والبائر بالسعوطان والذسماء العظيمة **فصل**
 رحمه الله من الجن من يضرب صاحبه ويعلق عليه ويكلم
 بسا به وصاحبه بر غله **فصل** رحمه الله يا خاندك
 يا ساه من اى الذرواح هو ان كان نصرانيا يا فاسع عليه
 بالذ نجل وان كان يهوديا يا فاسع عليه بالثورة وان
 كان مؤمنا يا فاسع عليه بالقرآن العظيم **فصل** ان تكلم
 وان ابيك عن الكلام باستنطقه واسأله **فصل**
الحكيم رحمه الله اذا اردت استنطقه تفور جليست
 كمنه خدوه ولا يلبك العجل فالرا انطعننا الله الذي
 الساتر جعري يا خاندك اسجنه لكم لا يهرى يا
 هرك لا يفر له عرشه يا ذا سجنته جالكم لكم
 يا جعل به ما تعجب **فصل** الحكيم رحمه الله
 اذا اردت ذلك باكتب من جبعته اى المصاب ارجاج
 ارجاج مدعيلج مدعيلج ونادوا يا مالك الرماكثون
 امكت بغزة الله ونجد له ونحمده صلوات الله عليه و

الذي مركله لله وقد غاب الى الله نور نور سبحان من
 غلب نور كل نور وقد مر اوله هذه الخ كصبي
 من عصف جملك ٢ واسلم كسليمه ملط
 قسط صبي احد اجب له الله الله ناز و
 استنارت بانور اديدا ٢ قدوس ٢ الملائكة
 والروح قد دابع لها فضي وقد مانع لها يعلم من
 ملكه ما يريد ويحكم برغله ما يشاء وهو على
 كل شئ قدير نعمت بندي العزة والجبروت و
 اعتصم برأي الملكوت وتوكلت على الحق الذي لا يهون
 احربا معنا الذي انك على كل شئ قدير وهذا صبه
 الن

الذي مركله لله وقد غاب الى الله نور نور سبحان من

الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله
الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله
الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله
الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله
الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله
الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله
الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله

الذي مركله لله وقد غاب الى الله نور نور سبحان من
 غلب نور كل نور وقد مر اوله هذه الخ كصبي
 من عصف جملك ٢ واسلم كسليمه ملط
 قسط صبي احد اجب له الله الله ناز و
 استنارت بانور اديدا ٢ قدوس ٢ الملائكة
 والروح قد دابع لها فضي وقد مانع لها يعلم من
 ملكه ما يريد ويحكم برغله ما يشاء وهو على
 كل شئ قدير نعمت بندي العزة والجبروت و
 اعتصم برأي الملكوت وتوكلت على الحق الذي لا يهون
 احربا معنا الذي انك على كل شئ قدير وهذا صبه
 الن

الذي مركله لله وقد غاب الى الله نور نور سبحان من

الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله
الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله
الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله
الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله	الذي مركله لله

الذي مركله لله وقد غاب الى الله نور نور سبحان من
 غلب نور كل نور وقد مر اوله هذه الخ كصبي
 من عصف جملك ٢ واسلم كسليمه ملط
 قسط صبي احد اجب له الله الله ناز و
 استنارت بانور اديدا ٢ قدوس ٢ الملائكة
 والروح قد دابع لها فضي وقد مانع لها يعلم من
 ملكه ما يريد ويحكم برغله ما يشاء وهو على
 كل شئ قدير نعمت بندي العزة والجبروت و
 اعتصم برأي الملكوت وتوكلت على الحق الذي لا يهون
 احربا معنا الذي انك على كل شئ قدير وهذا صبه
 الن

العمل أجيبوا واطعوا ما أمرتكم به بحق الله عليكم
وهذا الوجه أقطع من السيف. وهذه أمانة عند
ي أيتها الطالب

فصل في أساء الشمس وفي كراتها
مكتشفة ممتدة يلتطأ وثير كنفلكم يثربيا
عز ووشه بانته لوم يا ليتك لا يثربيا يثربيا
يا آثره عاثر توكلا يا خدام هذه الأساء بتصبح
كذا بمصبة كذا للشرب يا مرقاشه ريبا
بعله ش يا ليتك لا يثربيا يا ليتك لا يثربيا
ليتك لا يثربيا يثربيا يثربيا يثربيا
يا خدام هذه الأساء بتصبح كذا وكذا. وأما
للشرب يا ليتك لا يثربيا يا ليتك لا يثربيا
يا ليتك لا يثربيا يا ليتك لا يثربيا. وأما أساء الشرب
إذا طعنتم للمباغضين ولي أرحم بعتهم بما
طعنتم له بمررت أو التين وكذلك إذا كنت
حرا أصي بثمره وأطعنتم لبثربيد بعتهم أحبك
وأما أساء الشمس إذا طعنتم لبثربيد بعتهم لبثربيد
الدرج والرياح والخيالات زاعنه وكذلك الصبي وال
الصبي الذي يثربيد سكت بكاؤه. ولي أرحم
معبته تكذب وتفسق له. وتقول توكلا يا خدام
ملوك الشمس بمصبة كذا وكذا. اتقوا

فصل في تعوير الماء يكتب هذا الخافض
في جعبة من الرصاص طالع الفوس والساعة لرحل
ثم ارمي تلك الجعبة في الماء المالح الكائن على
الكنوز بعد أن يجعل في جوب تلك الجعبة خاتما من
حديد منقوش بعلها وفيل يا أرحم يا ليتك لا يثربيا
الدرج. وهذا التعوير يتصرف في كل ناحية سواء
مدح الماء من ناحية الجنوب أو غيرهما من الجهات الأربعة
وسواء أيضا ظهر من حالة الدخول والاندسا عند ما
يضع الدوا الكائنة من الكنز من الماء فورة من الماء
المطعم بالكنز ما ذكرنا بأنه يسطله وهذا الخافض

وفي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

وفي

فصل في الخنطرة الغربية وفي
عجيبة فارما جعبا انصا تتصرف في مسائل
عديدة في المعبة والقبول والعجيبة رجل
النساء والرجال والخباء عن الخنطار وعلم
الدرهم من فضة وذهب وتبدل الأشياء

وترجع إلى المحل عن المال. وإذا أردت ذلك فخذ
 دج الحجامه واجعله بين فركي الماعز سبعة أيام
 تجده صار دوداً يبيسه بين الظل وخلطه مع
 السب واستغ الفم به وقد تشعروا بلسان وشو
 الخمس واحرقها واغسلها مع المسائل السا
 بقية إلى وقت الحاجة إليه

التصريح الثالث وإذا أردت المعبة اكتب اسم
 المطلوب وأمه وأنت تعزم واجعل بين وسط الكتاب
 شيئاً من الغيرة واضرب به ما تريد بانه يمسك
 حباً شديداً. التصريح الثاني للغير الراغب
 العزيمه ودر در عليهما شيئاً من الغيرة وأن يحام
 بها حتى من عده. التصريح الثالث بين التحباء
 عن الد بصار امسح ومضك بالغيرة وانرا العزيمه
 سبعة مرات بانه لا يراى أحد سري الل
 التصريح الرابع. إذا أردت المشي السريع امسح
 برجليك من الغيرة وانرا العزيمه ثلاث مرات -
 فانك تمشي مسيره ثلاثه ايام لا تتعب
 أيام التصريح الخامس إذا أردت تفصيل الكا
 غيبك ذكبا اصبع الكاغيب بالزعفران وللغصه اتركه
 ابيض واذا غصه بشي من الغيرة وعزم عليه
 سته وستون مرة. التصريح السادس للجديل
 الد ثيار في نوع امسح بالغيرة والعزيمه مرة وا
 حده وتقول (يبدلوا يا حدام هذه الد بسا بانه
 لا يرجع إلى اصله التصريح السابع إذا أردت
 الصيد عند شئ من الغيرة وعزم عليه مائة مرة
 فان الصيد ياتيك ولكن تذكر لو حذرت في الغايه

التصريح الثامن إذا أردت نزعيل الحن من المال فخرج
 عليه مرة واحدة وارم عليه من شئ من الغيرة
 بانه يرجع التصريح التاسع إذا أردت تدوير
 الطالع فخذ شيئاً من الغيرة وعزم عليه سبعة مرات
 والمعه له بانه يملك التصريح العاشر إذا
 أردت الجراح فخذ شيئاً من الغيرة وعزم عليه خمسة
 مرات وارم به بين يديك بانه يصح يمشي فسر
 التصريح الحادي عشر إذا أردت نزعيل الباجرة -
 يدوي الرصاص ودر در عليه الغيرة وعزم عليه
 بانه لا يمشي فسر التصريح الثاني عشر إذا
 أردت العجايب فخذ شيئاً من الغيرة واغسلها به
 ما تريد من العجايب وغيره. وهذه صفة العزيمه
 ينزل بها نكح والظفر والبرصا نكح وانزلوا أعين
 الناصريه اليك واجلبوا كذا بعبه كذا أي
 الشتمهارة ابن كرم ودر دج أي عصب أي
 صا من جبل الدخان أي الراكي على البيل المتعصم
 بالشعاع ايمسحوا بعمى الد سماه العبرانيه وبعث
 د صرنا ونسيمرنا واجلبوا واحرقوا فلي كذا بعبه
 كذا. د. والتوكيد دائما بما تريد والسلاح



جلب السحرة لا كتب مرسع ورفاع هذه الآية
 بأدبها إصا ربه نار بها شرفت. كذلك
 يهنرنا فلت كذا السحرة كذا. لكن تمزج
 اسم الطلوي بالهروبي النارية. والعزيمية
 سبعة مرات على كل ورقة ولق
 ويزال كل ورقة السحرة الوفدة في قلب
 بلندن بهجه فلت انتله
 جلب الغائب الى منزلك او يكون لك عنده
 حاجته وينقضها لك. اكتب له هذه الآية
 بمساعة الزهرة بالزعران والسك من غير طمس
 الهروبي وتكون على طهارة بعد اصرا بالعبارة
 وتسمى العزيمة عدد اسم الطلوي واسم أبيه
 وهذا ما تكتب به تعزم تقول. بسم الله الرحمن
 الرحيم و علم الذين التفتة الذين خلعوا حلتهم
 اذا ذمنا فت عليهم الذرفى بما رجت و دنا فت
 عليهم انفسهم و ذمنا ان قد ملجأ من الله
 الى اليه. كذلك نصن الذرفى بما رجت في
 ومة بلندن وقد يجد له ملجأ وقد مسلحا
 سر بلندن. نحن وسر هذه الآية الشريفة
 الروح العجل المساعدة
 جلب سورة يس الشريفة. وهو ان تأخذ شمعة
 وتكتب عليها. نارا احاد. يلهم سرادقها و اى
 يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوئ الرب
 توكل يا عبد الحميد يا عبد الرحمن يا عبد
 الباقى ويا عبد العليم جلب ونصيح وحرى قلب
 جلب بهجة بلندن الروح العجل المساعدة. وبعد

الكتابة تغلب الشمعة وهي معلقة يلصق عليها
 الدخان واحد رأى تسبيح وهو يروي الهجران
 البخور جلقوا لى ذكر وكسيرة وجاوى ونسرا
 السورة الشريفة سبعة مرات وكلها وصلب السحرة
 مبي توكل بالاسماء السابغة ذكرهم ومن سابع
 مرة عند ما تصل الى قوله سلام فركبها ربيع
 تكرر لها ٨٨٨ م وبعد ثلث السورة ونسوف
 الشمعة واتركها يانك ترى عجب

تهايرك
 المنيشكة

يا صاندا على تحريك الهروبي به غده بعونا الله والتعريب
 صر بقلنا على التحفيميات به بقا كفا وكى للعلم والرشا
 صر بقلنا بالطفابورى به على سبيل انفسيا فارى
 كانه ميبا السيرة العالمة به الحمد لله الذى ايا ادرع
 بكل جنس اعطاه نسبه به فى الهروبي اكنز انبائه
 من سيرة العادة المعجزة به كما أنت على شيتا محسوبة

جزاء عاده الخ تفسد في من حقه الخ رباح وانفساذه
 واشياء منقح تشاد الخ مع الى اصول الرسل ماسع واجمع
 منقحاز مداد نفسا و عدد مع طاب وطوبى فيما تريد
 ما قسم عدد ما وكي خبير انك انك حكمة عطايا مبتداه
 ومن التجميع مفسد و ما مع مع الطاب والطوبى واقمع
 وللشور رضى الصافى خبير مع مع طوبى اتاه مستبين
 وضبا لكرير الجلب سار مع ياتيك في اقصى الداع مرتفع
 واضح لداك وروما مشهورا في أغربها الد ربة الذكور
 مزرع ليكل ونسورة في كملح أو يقتلها بمجلسه
 ولجلك ضبا فابض بلد نراع في ليله الشفاء مجها و فمع
 مع اللوك الد ربة كملح صا في جبريل كبايل اسرا بل صا
 عزرا بل رابعهم يا صا مع وضبا لداك فاهر صبح
 بليله الفهر كذا البسرا في لدا لجمعان الى يوم الثلاثاء
 وضبا لداك ناصر ومنتصر في لهنم انعدا كذا العزرا لظهر
 وضبا لوضع فادر ومنتصر في ليله لدا صرا والدا لا تعتبر
 له مذل وعزرا بل بل صبح في من ال رتيا با عقق هذا الحساب
 وضبا لزعده حابله مع الطيب في ليله لدا صرا اتم بالحبيب
 وضبا لجلد واسع وبتاح في لبع الخ فجلد ورتك يفتح
 كذا لدا شفا وضبا لدا لخب في خبي ضبا لمركة كرفي
 كابر وعاى مغنى للتبرع في طلب الرزق كذا الترفيع
 وضبا لطفع ولي وضبا في ليله العطوب كذا الصواب
 بلعد مناسيه في المرو في بعد اسرو وضبا لكال المرو
 عند ساشاد وك البيرة في مبنونا راجعوا الطريق
 غيرهم الله في رحمتهم في ورغانا و ايانا منساره
 وصالا اربك صا با و فاني في مكر واحد في و فنه ينفى
 شرح و بيان لدا سبك

نصركا كيفك يا مخلصك على العطب والعبه والمصبيح
 يا ذا اورد العطب والعبه بزد على عدد ما عدد وعبد
 وعبد راس الطاب والطوبى ورو بقتع على طربفة اذوح
 زبد واذ كمر عليه الخ سميك بيا التدا العدد الخارج
 نظر لطبيعة الطوبى وامل على يد ييها و اياك أن تجعله
 من طبيعة الوفا لدا يكون باله نصا بمر الطاب والطوبى
 واكنه بيا وورد وزعرا اأر الطيب و فمر بالطيب لرياضة
 الخ لداك ومن التجميع ضبا مفسد جامع ولدا يكون الخ
 كرا لدا في ساعة البعور ولدا تزد ولدا تستخرج روحا في ولدا
 لسطانك ولدا لمور ولدا من لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا
 تبعله عزية ولدا لمور ولدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا لدا
 ازربنا لدا وهو حاضر عليه وهذا صفة جد و لدا

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠

٨	١٣٢	٧٢٤	١
٧٣٧	٣	٧	١٣٦
٢	٧١٥	١٢٢	٧
٧٣٨	٨	١٤	٧٢٨

يا رعد بار عبد اعد تذا و تذا

اما صفة الجذ وار معرا بنفسه جامع وضبا لصبحه
 التالية نظر الصيا المجال
 والسبح

١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١

٧	٧٣٥	٧٣٨	١
٧٣٢	٣	٧	٧٣٢
٢	٧٣٦	٧٢٩	٧
٧٣١	٨	٤	٧٣٢

١ ١٠ ١٠٠ ١٠٠٠

وإذا جمع أربع هذه المصطفين انما هو عدد اربعة

فكذلك يكون الجداول مبنية على الطول والارتفاع
 الدماء. وفي الشريعة كالتجربة والقدح والنتج
 والبرهان وتفسير العقول والرجح والعتق والبعث
 فوقه في مع اسم الطول. وإذا نظر بعض على هذا
 السير وإذا كرر عدد الخارج من الدماء كما تقدم في
 التبريد زيادة. وقد نقصان. وأما بكسر جاتهما
 تنصرف على التجليب سواء كان آدمي أو جليب الصفر
 وجليب الدراهم وغير ذلك. فإذا أردت ذلك فضع
 له سرير مع اسم الحاجة وإذا دخل فيها من المثلث والخم
 لجميع الدس سرير واجعل بينه العمل دون طالب ولا
 بطول. وإذا كرر عليه عدد الدس الخارج ما في
 أردت جليبه فيجليل يا ذن الله. بيان كان جليب الصفر
 جاكته في بيضة. وإن كان جليب الدراهم جاكته
 في غرة واجعل

١ ١٠ ١٠٠ ١٠٠٠

٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤
٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤
٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤

١ ١٠ ١٠٠ ١٠٠٠

فكذلك يكون الجداول مبنية على الطول والارتفاع

بغيره واجعل
 بيدك شئ ما
 أردت جليبه
 وإن كان آدمي
 يساوي به
 لجميع الدس

وفس على ذلك. وأما حروف جليبي جاتهما تنصرف
 على حلة الشعار بأسرها في ظاهر وباطن وبخلاف
 اليلق اسمه تعالى فابقي. بيان تغاير أخذ الجديان
 بعلم الله مع على عدد واحد. وإن كان له في
 العريش أو المصنوع بأكثب الموضع من عند الطريقة. و
 طسه له ثم دونه في القرض. وكذلك القاري
 لمساير والسنة والزواج والمصالة بأكثب الموضع من
 رصاه بالعق
 في الكتابة
 واجعله من فوق
 الماخر وسد
 عليه بالخير
 مع أدبته
 بغير منسى

١٧٥ ١٧٨ ١٧٨

١٧٥	١٧٨	١٧٨
١٧٤	١٧١	١٧٣
١٧٤	١٧٧	١٧٢

١٧٤ ١٧٧ ١٧٢

بطه ساجد جليبي

ومن على هذا. وتفرقه كل رائحة كريهة ويوم عمله
 كل ساعة تجسسه من جملة الأيام كلها والسرايع
 بأسرها وجملة الطوالع من غير رصد. وقد بنا الطريقة
 كلية وإذا كرر عليه الدس عند البخور العدد الخارج
 منه وأما رسمه بغير المرسوم أعلاه. وأما حروف جليبي
 بانهما تنصرف على الفهر والبراق والعراب الماصك ضعا

٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤

٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤
٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤
٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤

٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤

وإذا قمارا قمارا قمارا

العلم اسمه
 تعالى فاعلم
 واجعل العمل
 في الطبع شئ
 إذا كرر عليه
 الدس مع عدد

وان اردت ان تسمع له فاعلم اني قد اردت
 البركة صبا لها كما يحبني. ومن التبرعات وعشاء
 الغلب عن الجميع ينصلي اليهم في غنى غنى وكذلك بين
 طلب الرزق وينصرف على كل ما ذكرنا. وهكذا صفة جدول
 واما مروي طوطخ
 يا قلما تنصرف بي
 جميع العظومات
 بقاء اليها
 اسمه تعالى
 ولي وهب

١	٨٣١٥	٣
٨	الاجه	٨٣٥٩
٨٣٥٨	٤	٢

وهذا صورا وجهه كما نرى. وهذه الطريقة لتحتاج
 اليها خروج رومانى ولد عزيمة سريته كرماد كرماد
 من الدسما التي
 معلن بقا في
 التوت وقد هـ
 الطريقة لصا
 طريقتي
 وغرامه

١	١٥٨٨	٣
٨	الاجه	١٥٨٢
١٥٨٣	٤	٢

تمهي وقد انطبتك منقلا ما يمكن من الجد اختصار
 لكل متعلم يتوجه بقاء في جميع العلوم والمسلك
بصل قال الشيخ البغية البصر الجفاه
 الولي الصالح ابو العباس ابيه البنا رحمه الله ورضي عنه
 الحمد لله العظيم الذي بدو الملهم بالفضل نعم المجد
 الحمد لله على الدوام في ما دامت اليبالي والديام
 ان تستعمل الماده الاخياريه فيخرج قلبك في الدنيا
 معكيا طيبا في بطنك في مناجيا مرانيا الربك

فبذلك ما صر على الدوا - مع مستشعرا في حاله ان
 لم يسكن من الكل مع شرابا في كذا كذا عن روح من الصحاب
 وضع تالذ يعون صدماء في بر البعل والمحم بقا مقفاه
 بحمد مستويا كل تفلط في مرابعا بحر احوالي الوصل
 عطر طويلا كل على ما كفاية ودرود عند لحننا رانفاه
 لذه مناسريه الاوضاع فيواسم اجابة الدسما
 لى عرب بسطه المصوم في على اسراره له معلوم
 في كنهه ايا وتك تشنق في لكل عمل به فصدت
 ليس له وتك ولد ساعته في ولد انتصار نجم للذوق
 ولد يشترط به الا فطار في بلعه طوله عرفا ياما رى
 واما صفت رايه الدربع في جمع لك عدد الطلع المجمع
 لاسر الله فيه يضع في فدم مع تله عن نوم الجمع
 كذا هو اساداتنا المجاد في التل التي والسر والادبادة
 ما يد لول منه لسابع في ثم لسان لقوال ليل
 ثم الحمد ولثام الدسبل في مع باسع والبانما في الدول
 يكون ختمه تحت الدول في لكن يجمع ما في البيت الدول
 والاعاء صفتا في بيت الطاء في ثم مروي الطاء والزاي معاه
 وضعها في بيت الباء بمجمعا في ثم مروي الباء والزاي معاه
 وضعها في بيت با أف في واه مع لاروت في بعض الفخ

١	١٥	٤
١٢		٣
٢	٨	٨

وان تريد عطايا الدجال في كزيد اطلب مع الدجال
 في الدسما في لفصك في ما سبوا ما بقا لفرصك
 كالقائد والردود في الدنيا في والعظيم السري في الدجاء

وهو يقول الله أمر جبرئيل أن ينفث عليه الكفا وهو غنم
 في هذا اليوم لا ينفث في غيره لوضعه ونفثه يترتب له
 بل حيا بنت من الذوات فانه ينفث في الكفا في
 تصوير نصري في هذا الجدول. لم يبتغى للرصد في عمل
 الطالع وقد الساعة واحدة. بيان أحكام الجوع أصل
 وبقا وضعه من كمال ما. تريد من الدنيا. فها هي
 معها أريد كما علمت حوائجها. وقد ترصد الدنيا بلذا كسبه
 والحما. قال كمال الليل في هذه الدنيا عملها أول
 وانك تسمع من القايان في كل تاريخ تعبير الذوات
 وانك ترد مسائل الرجال. وترك الخلق بكل حال
 في بيت البدر بطبع من كمال. وقد كمل طبع على الكسبي
 هذا هو الحق لا باعمال. وهذا هو غاية الكمال
 بان يدرك البدر المنير السرى. في أحد البروج ذاك الناري
 عند كمال هذا الجدول. بيان في البارقي جعل
 وانك في نسبة الشرا. في نقد منه في راج البساب
 وانك في نسبة الفوائد. في الماء أجرة في الماء
 في جنة شديدة مشعة. في تربية جود الماء أو أجرة معه
 قد علم بروج من هذا حبيب. زد حصة صعبا ما كان من
 وأعلم بروج اجتماع حبيب. في كماله بالذات غير مرجح
 ويعتقم من رآته ضابطا. فاعلة شربها واعتب طما
 قد علم في الجمع الذي أريد. مع اسم طولي له فصد
 أو طالي والتجدي معه. في طرخته بطرح السبعة
 واجرمنا أفضل للذيل. في أريد الذخايد للشمس
 وانك الطرود تضر العدد. في جاجر سبعة. في بيت نقد
 في ذلك اليوم المصنوع للعمل. ثم عد والفرح في كمال
 واجره أيضا على الساعة. وفي بيتها عشر كما نفد ما

في عدد له والطرح في جمع وانصد
 بارصد طول البدر في تلك الميزة
 وعظمه قال الطبيعة اعتبر
 في القوي بروج عسلي
 والكمالات على التفرير
 مما تها في السماء. ثم يترجم
 مكلما يراج بالعاصم
 وكذا في الذوات قد تنحصر
 في كمال في هذا الجناس
 وما يوزن في كمال أسبوع
 في كمال في نياح مكالما
 وها هنا كمال في النظم وتم
 الحمد لله على ما وصفا
 ثم الصلاة والسلام أبدا
 وماله وجهه والذات
 في الله الذي في التاسع عشر
 عام ثمان عشرة والسبع
 ناسخه عبد الله مستظري
 يرمو في الله العلي الصمد
 وانك وجدك عينا أو تصحيا
 والحمد لله على التمام
 إلى النار في النار في تلك
 ساعة اليوم تكمل على
 مثل الذوات في كماله
 تلك الطبيعة وأيض العسل
 وفي كمال في كمال
 ومن هذا الكون فيه يد غير
 موزنه. في بعض ذلك الموارد
 أنوارها في عصر عنه الخبير
 يأتي على النور والفياس
 حصى وفي أي وفي كمال
 طابط في كمال ما فيه
 وغير ما يبدأ وما ينصم
 حمدان في كمال في كمال
 على أمان المرسلين أحدا
 وفي كمال في كمال
 في المحطة المباركة المقر في كمال
 ونسأل الله دواعي اللطيف
 كما وده في غير غلب
 عبرا وعرانا في بروج المعاد
 باطله في كمال في كمال
 مطليا على السبيل القاسم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 ذَكَرَ بِغَضَائِهِ مَا خَصَّ بِهِ بَيْنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرِكًا وَ
 كَرِيمًا نَالِ الشَّيْخِ الْقَتَاتِي رَحِمَهُ اللَّهُ وَجَدْنَا فِي بَعْضِ الْكُتُبِ
 الْمُسَرَّفَةِ عِشْرَةَ مَعَالِمًا مِنَ الْمُحَامِدِ فِيهَا بَيَانُ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَوْضِعِهَا مَشْهُورَةٌ وَمَعَالِمُهَا
 ثَانِيَا مَشْهُورَةٌ وَهِيَ الْمَرَادُ بِهَا هَذَا وَلَكِنْ خَاصَّةٌ بِهَا جِدْوَلٌ
 فِي أَهْلَانِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا ذَكَرَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ رَحِمَهُ اللَّهُ
 عَنَّا لِلْبَيَانَةِ بَعْدَ تَجَدُّدِهِ وَمَا عَيْنُهَا مِنْ بَرَكَاتٍ ذَلِكَ عِنْدَ
 الشَّعْبَةِ وَالْجَدِّ قَبْلًا وَلَوْ شِئْنَا أَنْ أَهْلَانَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا
 ذَكَرْنَا أَوْ حَمَلْنَا أَوْ وَضَعْنَا عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ الْبَرَكَةُ وَالنَّجَاحُ
 وَالْحَبْلُ فِي مَجْمَعِ الذِّكْرِ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوَفِّقَنَا لِلدُّعَاءِ بِالْأَسْرِ
 الْفَرِيدِ بِسَرٍّ وَعَدَدُهُ ثَلَاثَةٌ فَسَأَلْنَا لِيَا طَمَّ رَحِمَهُ اللَّهُ
 مَا خَصَّ فَمَنْ بَعْضُهُ فَخَصَّ أَنْ يُلْجَأَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ وَلَهُ خِلَالُ
 مَا خَصَّ هَذَا الْبَيْتَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ وَلَهُ بَيَانٌ وَرَدُّ وَرِعْجَانٌ وَ
 مَسْكٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْجَمَاعِ عَلَى الْمَبْرُورِ وَمِنْهُ أَسْمُهُ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالسُّكُوتُ الْمَذْكُورُ وَبَعْرُهُ بِالْجَمَادِ وَبَقَرُزُهُ
 فِي غُرْفَةِ مَرْبُوعِ خُضْرَاءَ وَبَسْمُكُهُ عَلَى مَا فِي الْآيَةِ ثَمْبُطٌ
 مَرْبُوعٌ مُخَضَّرٌ مَا فِي الْبَيْتِ بِعِزَّتِهِ أَرْبَعٌ مِائَتٌ وَلَوْ يَتَرَعَّدُ الْمَلَكُ
 وَإِنْ كَانَ بِهِ مَرْكَبٌ مِنْ حَبِّكَ أَوْ غَيْرَ مَا تَسْمَاهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَنْظُرْ
 مِنْهُ عَيْبٌ أَصْلًا وَإِنْ كَانَ مَرْكَبًا شَيْئًا مِنْ اللَّهِ مَشْرُوعًا عَلَيْهِ
 فِي مَجْمَعِ أَعْوَالِهِ وَمِنْهُ خَاصَّةٌ أَمْرِي إِذَا أَرَدْتُ الْبَرَكَةَ فِي
 الطَّعَامِ تَعَلَّقْتُ بِالْجِدْوَلِ فِي صَحْفَةٍ مَرْجُوعَةٍ وَتَدْوِيرُهُ الْبَيْتُ وَاجْتِبَاءُ
 بَيَانٍ يَتَرَوَّأُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلْبَا مَرْءُ نَحْ الْبَكَا مَرْءُ وَاجْتِبَاءُ
 فِيهِ مَرْفَعَاتُكَ مَدْرُوسَتُكَ فِي الطَّعَامِ وَتَعَلُّقُهُ بِغَدْرٍ مَا تَرَأَى عَلَيْهِ
 الْبَيْتُ خَمْسًا وَعِشْرِينَ مَرَّةً وَأَنْ تَسِيرَ سِيَّاتُكَ عَلَى الْمَاعُونِ بِإِذَا
 كَلِمَتِ الْعَدَدِ أَنْ تَزُجَّ عَنْهُ الْفَطَاءُ وَادْعِ إِلَيْهِ بِأَكْلِهِ بِأَنْ تَتَرَى

عَجَابَاتُ سِرِّ اللَّهِ تَعَالَى وَلَوْ أَكَلْتُمْ مِنْهُ أَلْبَا رَجُلًا بِأَصْوَابِ مَا فَضَّلَ مِنْهُ
 نَلَّشَهُ بِبِرْكَةٍ وَسُورِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُ خَاصَّةٌ أُخْرَى يَكْتُبُ
 فِيهَا كَانَتْ أَمْرًا وَلَيْسَ فِي مَرْفَعَةٍ مِنْ حَرِيرٍ أَمْرًا وَتَعْمَلُهُ صَاحِبُ الْفَرْقِ
 بَيْتُ أَعَادَنَا اللَّهُ بِهَا فِي عَنَفِهِ بِأَنَّهُ يَنْعَوُهَا وَلَوْ يَفْسُرُ
 مَا خَصَّ أَبَدًا وَخَاصَّةٌ الْجِدْوَلُ الْمَذْكُورُ سَابِقًا

م ك

ع	ح	م	ط	ن	ب	ي
ب	ي	م	ح	ع	ط	ن
ط	ن	ب	ي	ع	ح	م
ح	م	ط	ن	ب	ي	ع
ي	ع	ط	ن	ب	ي	ع
ن	ب	ي	ع	ط	ن	ب
ع	ط	ن	ب	ي	ع	ح

مَوَادِّهِ مَا تَخْرُجُ مِنْهُ فَيُطْلَعُ بِهِ كَذَا الْذِيَابُ عَنْهُ مَشْنَعٌ
 خَاصَّةٌ تَعَدُّ الْبَيْتَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ وَلَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
 مَا وَرَدَ وَرَعْرَعَانِ فِي كَانَتْ أَصْعَرُ وَرَدُّ وَرَعْرَعَانِ رَاحَهُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرُّهُ بِلَوْبَانٍ وَجَارٍ وَمَصْدُوقُهُ شَمْسُ
 أَمْرُزُهُ فِي حُلْدِ عَيْدِ الْآصَعِي عَنْهُ أَوْ عَنَزِي وَتَعْمَلُهُ صَاحِبُ
 الدُّعْوَةِ وَالْجَمَاعِ بِأَنَّ الْآيَةَ تَعْدُّ عَنْهُ بِأَنَّ اللَّهَ وَلَوْ
 تَكَلَّمَ بِهِ سَبْعُونَ مِائَةً عَلَيْهِ لَكُنْ بِشَرْطِ أَنْ لَا يَجَارِقَهُ
 الْوُضُوءُ وَلَا يَدَّ حُلْمُهُ بِبَيْتِ الْآيَةِ وَلَوْ مَوْضِعُ لِحَاسِهِ وَلَا يَفْرُقُهُ
 حَبٌّ وَجِيهَةٌ خَاصَّةٌ أُخْرَى يَقْرَأُ الْبَيْتَ مَا خَرَجَ مِنْ جَسَدِهِ شَيْءٌ
 مَا تَعْمَلُهُ وَتَجْعَلُ عَلَيْهِ عَلَى الرِّيِّ بِأَنَّ اللَّهَ يَنْبِيئُهُ بِبِرْكَةٍ وَسُورِ
 اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُ خَاصَّةٌ أُخْرَى فِي كِتَابِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ

يا قريظا يا صبيح أسود ويدور به اليك ويخبره بالجميع السائلة
 ويخبر به من نزل برؤس أسود ويحمله على رأس فصة ويركها
 في جفاته أو جفاته أو ريشه أو يميزه بياك الله تعالى يحب ذلك
 من دود وحراد وخنزير وطير وما شابه ذلك سرقة رسول
 الله عليه السلام. وفيه خاصية أخرى ما كتب وعنه يوم السبت
 من طلوع الشمس ويدور به اليك ويحمله رانه بانه لا يدركها
 ذكر الزنى وموتها طاعن ذلك. وفيه أسرار كثيرة يدركها
 العامل وفيه خاصية أخرى يكتب في ترد ما نه مرة ويحمله
 صاوي ويقرأ عليه البيت مائة وعشرين مرة ويرش عليه
 نرانه أو سلقه أو غير ذلك بياك السور لا يدركه. وفيه
 حبك الدار والبدان وكما سي. وفيه كتب وفيه أربعين مرة
 والبيت يدور به ويحمله من هو غيب بانه يبرأ بياك الله
 رعد أو امرأة ويطلق صليها وأرحاها وهو جرب ولها
 صفة الجدر والمذكور لهذا البيت المسمى كما ترى والصلح
 ك. مري ما عليه كما بر امام
 ك. تاج بناء وظل لا ينال
 خ. لاصية هذا البيت
 يطاع لطرد الوسواس يكتب
 جد وله ويدور به البيت
 كما يروح الدنيا الساعة
 منه بياك ورد وزعفران وسد
 ونحوه من غرقة من بر أنظر أبيض ويحمله على عقه بياك مري
 عجبا من بركة رسول الله عليه السلام. وفيه نور عظيم عند
 جميع الناس. وفيه خاصية أخرى يكتب ويحمله أربعين يوما
 ويحمله بفسل ويحمله على الرية بياك لا يأمى عليه أربعين
 يوما حتى يرى من نفسه برقا عظيمًا من حبك ويقيم وقد

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

يقيم عليه ك. وقد بنى من قشور عيارته ونسارته وهو سوره
 يحب وفيه حبك النساء والزور واللعن وغير ذلك ما تحب
 عليه يهدى وقد اتيك به عجايب وغرائب وقد امددوا له
 على يتناكب له وهي
 السابقة مواليد
 مختوما القاتاعه
 خاصية
 هذا البيت يكتب عدوله
 في كتابه ويخبره
 بالمراد وهو حب
 الضحك ويحمله
 صاحب البيت أو ال
 الشقيقة يبرأ بياك الله. وفيه كتب في سنك جعار غفر مطبوع
 يوم الأحد ويذمه بياك شجرة له يسقط ثمرها ولا ينجيه
 مانع بياك الله. وفيه خاصية أخرى يكتب في رمانة بياك
 من مد يد له بد فلها حبك على ويحمله في ثور من كوك
 بانه يصر الحور في كل رائحة في الحر والدراس. وكذلك في
 كل دانه سارده. فالرحمة الله وفيه نور عظيم يكتب جد وله
 يوم الجمعة بياك ورد وزعفران ويدور به اسمه واسم أبيه والبيت
 يكتب في ثوبه حور أبيض ويحمله في عاقته بياك أحد الدابة
 ماسد يد وأغزه عزافيسا
 وان كان عند صليها لا يري
 أحد في مجلسه أمساكته ولح
 رآه أحد الاكرمه بياك الله
 وقد اصفه جد وله كما تری
 والله الموفق للصواب

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

والهول والبرج واسم الطاب والمطلوب والدمع الذي
 بالمعنى واسم الجملته واسم الحاجز والمراد بتبسط المطمع
 وجميع مدد صغرها والمطلوع اثني عشر اسمي به
 على السوايح وابدأ من الشمس يعني بالسروفي التلطلع
 والغروي في الليل يعني انشعب حسابك بتلك ساعة
 العمل في ذلك اليوم الذي تقدم ذكره يعني الذي
 خرج لك من العدد اوله. وجميع أيضا العدد كله
 ونصب إليه اسم تلك الساعة واسم الملك الذي يحكم
 ذلك اليوم واسم ذرى اليوم واسم الروحاني واسم
 الملك الذي يرضى الذي تقدم الصنعة بما ذا برزك جميع
 العدد كله بالطرقة في حدود مربع وعمره من ذلك العدد
 على مروي أموح زبده وهو اصل الحساب وهو دوره
 اليك وتعمره به يخرج لك جميع الاقطار والاذلخ
 وتدر به آية الكهنة منسوبة الى ذلك المعنى و
 العمل وتبخره ببخور ذلك اليوم وتدعو الاذواح
 بالدعوة التي اولها. افسحت عليكم يا مفسر الاذواح
 الروحانية الطاهرة الزكية ان تكونوا عونالي في
 قضاء حاجتي وبغيتي وهي كذا بنوماخ ٢ نسباخ ٢
 بتعظيم هذه الاسماء اذ ما بعلمت كذا. خيرا او شررا
 وهي الدعوة الصغرى تدعوا بها عند العمل عدد ما
 خرج لك من العدد من الاول وعند رأس كل ساعة
 تدعو بالدعوة التي هي. يا طهانية ٢ يا شعانية ٢
 يا نورانية ٢ يا روحانية حركوا الاذواح الروحانية السا
 كنة المسكونة في قلب كذا الي كذا ايخس يلبس
 طنيس يخنس وكنس ونيخس اتمس بتطيس مفس
 احيوا أبنتم الملائكة الرومانجوي الموكلون بالفصد

ما أمرتكم به وانه لفسح لوتعلموا عظيم. تدعوا بها مرة
 واحدة وتبخره ببخوره الخاص به عند تمام كل ساعة
 فضي الحساب يا طوك المهرز واجعله بك حبك نريك شوق
 ذلك السخنة المعبولة وذا عظيميا وثريك سرعه التي
 جابة أمرا عظيميا. وهذه الطريقة هي من السر المحشوق
 المدوح في هذا الزمان وهذه صفة المربع وصفة الدنول
 بالعدد فيه. تصنع سطحاً مربعاً وتأخذ ما اختلج لك من
 العدد وتفسح ذلك نصيباً وتبلغ الكسر وتأخذ أحد
 النصفين وتفسر به في السطح كسير العيل في السيرة. و
 تملأ في كل منزلة واحداً حتى ينتهي التزويل بهذه جميع
 الاقطار سالماً من الهساد وتكون الكتابة بما ورد وزعموا
 في مدوح به يسك وتكون الكتابة على لطهارة ووضوء
 نظيفاً انثياً والبدن وصباح ذلك اليوم في بك نظيفاً
 طاهر من النجاسة متوجه للقبلة متيناً بالاجابة ولـ
 شردد بها صعد الاجابة ولا يشك فيه ولا يظن بالله
 ظن السوء ولا يكتبه بظاهر الفلح ولا يكتب في الشمس و
 لا يبيت بدخل عليه نور الشمس ولا يبرئ الكتابة بالتراب
 حيث كتابته وهذا

٨			١
	٣	٦	
٢			٧
	٤	٥	

وهذه
 صفة
 المربع
 وهذا
 صفة
 تفسير
 الملوك والذواح
 والناخير على

الذي اح السبعة يوم الذي اح له من الاذواح رونيائل
 ومن الملوك التي رضية مذبح ومن البخور الغبير والمبعة
 السائلة ومن الدار لري الشمس ومن البروج الذي سدد

ومن المعادى الذهب : يوم الإثنين له من البروج -
 السرطاني ومن الأرواح ميرايل ومن الملوك مرة ومن
 الداراري القمر ومن البغور المصطكى والجاوي ومن المعادى
 من البعوضة : يوم الثلاثاء له من الأرواح حسائل
 ومن الملوك الخضر ومن الداراري الربيع ومن البروج الكبش
 والعنكب ومن المعادى النحاس الخضر ومن البغور العسل
 الخضر الخضر والصند الخضر والحنجب والكبريت مع
 الكندر : يوم الأربعاء له من الأرواح ميرايل
 ومن الملوك برغان ومن الداراري برغان المكاني ومن
 البروج الجوزاء والعذراء عيسى السكة ومن البغور اللبان
 والبسباس والمفل الخضر ومن المعادى من السنب
 يوم الخميس له من الأرواح صرميايل ومن الملوك
 شمشروشي ومن الداراري المنسري ومن البروج القوس و
 الحوت ومن البغور عود النماري ومصطكى وجاوي
 ومن المعادى الخضرين : يوم الجمعة له من الأرواح
 عليايل ومن الملوك الخضرين ومن الداراري الزهرة
 ومن البروج الثور والميزان ومن المعادى النحاس الخضر
 يوم السبت له من الأرواح كسميايل ومن الملوك
 يهون ومن البروج الدلو والجدي ومن الداراري زحل و
 من البغور المفل الخضر : د.

وصفة العمل : نأخذ مثلاً اسم الطالب محمد
 والمطلوب علي وتكتب أيكون العلم ح م د
 ع لي د ر ج الطلح أ ح و ج ز ب د ه . الدسم اللدغ
 بالمعنى الودود و د البر . ثم تكتب إليه اسم الجدالة
 وعدد محمد ١٢ ومن اسم علي ١٥ ومن ادراج البلد
 ٣٦٥ ومن البر ٢٣٣ ومن الودود ١١ ومن اسم

الجدالة ٦٦ . تخرج من الجدالة عدد ١٠١٥ والخرج الجدالة
 سبعاًين فيم يذك أربعاً وأبدأ من يوم الأحد فيكتب
 الحساب على يوم الأربعاء وهو يوم عملك بالخرماله من
 الأرواح . ميرايل ومن الملوك برغان ومن الداراري المكاني
 ومن البروج الجوزاء والعذراء ومن البغور اللبان وزريرة
 البسباس كما تقدم ذكره والمفل الخضر . ثم
 اسم الروحاني ميرايل واسم الملك برغان وأمرهم
 لتكذام كى اى كل بارغان م كانا ب الج وراء .
 بجمع لك . منهم عدد ٩٧٤ فجمع الي الحساب
 الحساب الخضرين لك ١٩٨٨٦ الخرج الجدالة اثني عشر
 بالخرج العدد كله فلنا الساعة الأولى من يوم الأربعاء
 وهي ساعة المكاني ونأخذ ذلك العدد أيضاً وندخل به
 الجدي والربع ونسب به سيرايل في السيرة وذلك
 بجمع عند المفل هذا البني ونفسح العدد الخارج من
 الطالب والمطلوب وما أضيف لهم على التلح المنفرد بالهم
 وانفسح الخارج على نصيب وتدخل بالنصيب على هذا المثل
 في جميع العمل في جميع العمل في الجوز والشعر وقسده
 المسألة العربية القديمة المثلث توجد في زيانا هذا
 الخ عند الفيل وهي التي كتبتها الحكماء المخدمين
 وقالنا بنحنا لك الباب وكشفت لك عن جميع المشكلات و
 بالله التوفيق . د . وجه كفسرك التدوير أخذ الحبر
 مروي من اسم الذي تريد قدومه ونضعه في سطر وآخر
 حرك من اسم الروحاني وآخر حرك من حرك اسم ميهوي
 وآخر حرك من حرك زحال وآخر حرك من حرك الجدي ثم
 تبسطهم جميعاً وتجمع بالهم من العدد وتدخل به في
 الربع كما تقدم وذلك في يوم السبت في ساعة زحال

أمر الشفر وتبخره بالتيب والكبريت وتدعو بالدعوة
العدد الرابع وعلى رأس كبرياء تدعو بالدعوة الكبيرة
مرة واحدة مني تسع العدد المذكور وتنفثه في شقيقه
بنار غير مطبوخة واجعله في النار وهذا ما وجدنا في
هذا التصريح وجه آخر في الحب قد أسع الطالب
واسع المطلوب واسع الودود واسع البر وانزع بعضهما
بعض حروما أو عددا والعدد أيضا يخل يوم الاثنين
في ساعة الثمرا واكتبه في خرز كما تقدم ذكره وتعلم
عليه كما ذكرنا ونذكر الثمرا أي منزلة يأتي بيلها في تلك
الليلة إن كانت نارية فيها النار النخ والبخر المصطفى
والجاري واللبان واغتصرنا الكلام في هذه المسألة تجنباً
للطول والتخلط وهذا عملناه فيا ساسا كي تبهره
الغول على وجه التخریب. ٢٥

تنبيهه معنى الحاجة المذكورة يعني في الحب من
بلدي يحب بلدينا ويغواه ويوده بهاله ونيسه و
يغري في مرفقاته. مذكره عند العمل كذلك تبطله
عددا ونضبه إلى العدد المذكور الذي الذي مذكور
في المربع المذكور. انتهى

محمد سمومي السباعي
الدار البيضاء

دعوة فوق الكبري

وهي الد مستز الروغره من الاشياء وذلك أن تأخذ ديكاً
أجراً وأدبته فيه الكدبه واكتب فيه الحاتم الذي تم من شغب
بنار غير مطبوخ وانزع له بنفسه ومكرانه وكل ما يرمي منه
اجعل في السبعة التي وسمنها بها الحاتم مع حبوب الثمير
والتميع ومنى في السواك والرياح والسيل والفزير والمطل
والحرير بعد أكل الح الذي المذكور ولكن في ذلك وفي كل
بلع واجمع على كاهه مع الذي ذكرناه في السبع المذكور في
أربعة إلى الخمسة في موضع محرق الماء ونفرا عند وضعه هذه
ضامتك عندي يا مسراعي والبنون. بقده ما سرولته
يا ذا بعث ذلك يانه. محمد موكب يا ذا أوردني
سمن الر جانز الحاتم في يد خادم ملوكة أو صبي دون البلو
ع أو جاله. يا ذا حال الناظر نزلوا ما سألهم ثمانيت ثمرو
به ما سرته أورد بيته أو عن حاصر أو غائب أو سمر بلان كانت
سرته ما مرفق يا نونك بقا وكذلك السعر المذكور يا ممر
حديث اليوم الذي أنت فيه يا نونك وكذلك الصبر والتوبيع
وكل ما تاركم به يبطلونه لك بعد حبب الدعوة والملازمة
على فراشها ولومره واحدة من اليوم. وهذا ما كتب برجعة
الناظر وكشفتنا عنك غطائك ببصرك اليوم عدد ٢
ونكتب له براد بقم كمرش ٢ بلجليش ٢ بلجليش ٢
أحب يا مدني. وفي السباية أحب يا مرة أحب يا أجروني
الوسطى. أحب يا بر فاني أحب يا شهروني. وفي الانصو
أحب يا أبيض. وفي الانصو أحب يا ميمون. وفي خده
الذي بين سلعته وفي خده الأيسر سلعته. سلعته
أكتب الحاتم في كعب الناظر الذي ياني وجهه في الطلقة

البنور وصور الجواهر والنور والصور السوداء والمصطفى و
 المحبة السائلة وانفس علقهم بالعزيمة حتى يرسوا
 في الريح والنساء والعمام وغيره من ابدانهم و
 الحامس الذي نكتهم به الصفا هي التي نكتهم بها السبع
 المذكور والحامس الصغير نكتهم به فصار الكعب الذي به
 حاله في شتر الزود شركه للسبعاء وقد عمله الانسان
 يستحقه ولقد صبه الدعوة المباركة. **الحمد لله**
 الذي اسر بجهنم ونوعه بما لا يحصى وجعل وذر
 حمد كل جبار غيب لسلطانه يمتك به مشاء ويحيي
 به مشاء وهو على كل شيء قدير عزت عليكم بمفاهة
 ساع ٢ شتموا ٢ احيوا واسرعوا في نيل اى نطق وجو
 دعا اليه معقود برسل عليكم شواطى نار ونحاس بقا
 شتموا ٢ وزوا ٢ ارجس ٢ وود ٢ افوه ٢ عربى ٢
 انزلوا ٢ نعى بطلمحيس ٢ قوله الحق وله الملك انزلوا
 ابن الذي لم يفرق الليل والنهار ويعلم سر البياض و
 النهار بانى انسى عليكم بالله الواحد القهار رب السما
 والارض وما بينهما العزيز الغفار الواحد القهار البهر
 الصمد الكبير الوهاب العلى الذى على العرش العظيم الذى عظم
 انزلوا على الانبياء والهيئات بالسكينة والوقار بانى
 عزت عليكم بنور وجه الله العظيم ونبيه سيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم المصطفى الكريم عليه افضل
 الصلوة وازكى التسليم وجميع الانبياء والمرسلين
 والحمد لله الكوام الخبيث. انه من سليمان الى
 سليمان مسرع كما نعت الله رب العالمين انزلوا بكلام
 الله التامات ولى حق الله ويعز الله وبعده لخل
 الله بنور وجهه الله العظيم الذى عظم والكون الكريم

وباجرك به الطمى عند الله الى خير خلق الله سيدنا
 محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم. انزلوا بطولكم
 وفودكم وعساكركم انزلوا بغدرة رب العالمين يا
 مخلوقين من نار السموم اين الملوك وابنائهم اين
 القياد وابنائهم اين الانبياء اين الذين اذا انشروا
 احييتهم ببس واذ جاء انزلوا ٢ الساعة ٢ العجل ٢
 الروما ٢ احضروا وانزوا بمعلتكم وخيولكم ورجالكم و
 سدا لجنكم ووزرائكم وفباذكم احراركم وعبيدكم
 كبركم وصغيركم ذكوركم وابنائكم اين مدح
 الذمير اين مرة الانبياء الذين يضلوا لغير ان يرفان
 الذين يراين سمعهم وراينهم اين سمعهم الذين يراينهم
 زينة الذين يراينهم صاحب الرؤوس الذين يراينهم
 ما اهل المعد والسلاطين اضرىوا اخباكم وانصبوا
 كراميتكم واخبروني بهذا الامر الذى يريد منكم اين
 من كمال ابن البر او من البحر او من المشرق او من المغرب او من
 البحر او من القبلة اين كانت ادميته واحدة الى
 محضروا احضروا اين مجلس هذا الحق. جمعت شظف
 ما برد يا جبار يا شكور يا نواب يا ظهير يا خير يا زكي
 عزت عليكم يا معشر الجن والنساء والربيع والتوايح
 والبرافسة والدناقسة والعواصين والطباوين والمتحدر
 بين الجبابرة عزت على الكبير والصغير منكم والصغير
 والعظيم والرفيع والناثم والقاعد والرافد والواحد
 ومن كان منكم بمشاركاك ربه ومغايبا ومبرقا ومبرقا
 وسفلقا ووعرها جرمها وفيلتها. اتست عليكم يا
 رونايل ويا جبريايل ويا سمسايل ويا كيايل ويا صريال
 ويا عنيلايل ويا كصيايل ويا عزريال ويا زريال ويا

سبعيايل ويا حماله العرش والكرسي وما يقفهما من
الفلج واللوح وما يقفهما من الذاسطار وباسم الله
العظيم الذي علم ان تسعوا كدامي وتحدوا واني مجلسي
ومعاني بارك الله فيكم ولا يارك بيوت عصاني منكم
يا بنوتي من الجبال العالية ومن النجاة في الخالية ومن
الكلوب المظلمة ومن بطون الذا ودية والمياه البخارية
والبحر الزاخرة. اين الحج والجنون اين الساكنين في
الذسوان اين اصحاب الطيور والذبروان اين سكان
الحرا اين الراكبين على الكلاب اين الراكب على
البيل المعصم بالتعبان اين زويقة صاحب الرزوي الذا
رفعة اين ريش اين در ديوش اين دهر ياش اين
دمست اين در ديوش اين در ديوش اين دموش اين
جفلة اين مدغيش اين اليقود اين مخلوق الفاضل
اين فياد الروحانية اين الساكنين في البحر اين الخائزين
في القلوب اين الذين كانوا يحضرون في مجلس سيدنا
سليمان اين دارود عليه السلام اسرلوا على الناصر البكم
حي يراكم بعينه ويكلهم بلسانه ويسالكم عن حاجته
اجيبوا واخبلوا بما تعلموا في رواح الرومانية واصيطخوا
الى الملوك الذا رذيله بالنيران والذقوال واقنوني بلهم
مسرعين بفتح من امره في الكايات والنون انما امره انذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون من غير كتاب وقد نسو
بان عصوني باعز فوهم بالنيران والسرار عني
كل من حضر مع عسقا احضروا بي مجلسي هذا واسمعوا
خطابي واقفوا كدامي عني من امره في الكايات و
النون انما امره انذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
ان كنت من اهل النوراة بانزلوا عني النوراة وان

كنت من اهل الذا فيل بانزلوا عني الذا نجلوان كنت
من اهل الزبور بانزلوا عني الزبور وان كنت من اهل
البوقان بانزلوا عني البوقان وابعلوا ما امرتكم به وان
امرتكم من نعمة الله الكرام بمعارف النار من تلك النار -
انزلوا العبد الساعة اجيروا عني واسمعوا والطبعوا
وانزلوا عني غل ارضي الله شططا عني عني مظهر
برد حبار شكور نواب طهير خبير زكي اومن كان بيتنا
ما عيشناه في زيت انشأ يكونوا الي فديري يا غرنا
الي مبيت اسرعا يا ابد جانة سامعين طامعين لاساء
الله رب العالمين ذلهم حكم الي حكيم اين اصحاب الجور
الذقوع والذقوع اظهروا واسنطهروا فبقولكم
وديوشكم الطماطم وارعبوا جوش من عصاف منكم
واقنوني من كل مع عيني ومن كل حبل وطريف واقتلواهم
واربعوهم في حاله الخوب والرحمة والصواعق المنطلقة البان
رلة من السماء وزلزلا زلزلة شد يد الي غسر ورا
لما يركبهم الي ما يومر ولا يستطعون نصر ابعلمكم
الي العالمين بلد يستطيعون توصية الي برحمة
انزل يا مرداس وراش و مروس وان يا ريش و ايت
يا دوس انزلوا بانقروني وما مروس ويا ريش انزلوا
من الجبال العالية والنجاة في الخالية ومن المياه البخارية و
من البحر الزاخرة ومن ناحية المشرق والمغرب والجنوب و
القبلة ان كنت من السماء اجيروا وان كنت من السحاب
اجيروا وان كنت من الرباع اجيروا وان كنت من النجاة في
النجاة في الخالية والنجاة في الخالية اجيروا عني عني عني
يا عزم به عليكم سيدنا سليمان اين دارود عليه
السلام احضروا الي بالماض مع القاي والقاي مع الماخر

نبي النجاشي والملك الوثني والفدرة والبرهان والملك
 والسلطان انزلوا على الناصر اليكم حتى يراكم بعينه و
 يكلكم بلسانه ويسالكم عن حاجته بمك ما تلونه عليكم
 من اسماء الله العظيم الذي عظم نعمته سيديا محمد
 صلى الله عليه وسلم وقد عولوا في قوة الله بالله العلي
 العظيم انت تقى واما الله
 كموش اجله في ارجب يا مذهب انا وقد اهدى
 اعوانك نبي الملك الغالب عليك روني يا بل وني اياه
 ونيك دريك الشمس ونيك يومك يوم الحمد ليا قم احب
 يا مراه انا وقد اهدى واعوانك وني الملك الغالب عليك
 حبر يا بل ونيك سام سام ونيك دريك القمر ونيك يومك
 الدنين ليا لغو احب يا اقر انا وقد اهدى واعوانك
 نبي الملك الغالب عليك سمسما بل ونيك مد ملغ دمه
 ونيك دريك الهرمغ ونيك يومك المنقاه ليا بوز احب
 يا برفان انا وقد اهدى واعوانك نبي الملك الغالب
 عليك مكيا بل ونيك انا انا ونيك دريك
 المكان ونيك يومك يوم الذي رعا لياروش احب ما
 شهرونا انا وقد اهدى واعوانك نبي الملك الغالب
 عليك صرميا بل ونيك دريك دريك ونيك
 دريك المنتشري ونيك يومك يوم النجيب لياروش احب
 يا ابيض انا وقد اهدى واعوانك نبي الملك الغالب
 عليك عني بل ونيك سبوح افدوس انا الملكة والودع ونيك
 دريك الزهرة ونيك يومك يوم الجمعة لياروش احب
 يا امير انا وقد اهدى واعوانك نبي الملك الغالب عليك
 كسبيا بل ونيك انا انا ونيك دريك الماتل و
 نبيك يومك يوم السبت ليا شمس افسس عليك يا عشر

الجي والتياطين بالذي له عليكم من كل وقت حاجته
 ومكته انا كات الي صيحة السامع من انا و
 واجلسوا الساعة انت تقى الزجر وهذه صبيحة
 الطلح سم الذي تقى بقمك عصاك اكل يوم طلح
 حاص به والس
 هذا طلح مذهب

هذا طلح مذهب مذهب

وهذا طلح مرة

هذا طلح مذهب مذهب

وهذا طلح مذهب مذهب

هذا طلح مذهب مذهب

وهذا طلح مذهب مذهب

هذا طلح مذهب مذهب

وهذا طلح مذهب مذهب

هذا طلح مذهب مذهب

وهذا طلح مذهب مذهب

هذا طلح مذهب مذهب

وهذا طلح مذهب مذهب

هذا طلح مذهب مذهب

انتقلت من سدس الى رضيع ، ويلحق طراد سدس الرو
حائيت السبعة وهذه صفتها كما ترى والمستخدم

طس صو میا یر

طلس صوبہ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

طیار چاچا

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

رسالة

1863

三

فيلادلفيا ١٢٦٥ هـ

طریقہ خانیقا

[illegible]

فد رهم وفعذه صفة اللامع الخ ربعة كما ترى والسلاحة.

بإذاعصورك جاعرففهم بمعاري الخ رضية وإذا ما التبعوك جاعرففهم بمعاري العلية وإذا عاصوك
فبإذاعصورك جاعرففهم بمعاري الخ رضية وإذا ما التبعوك جاعرففهم بمعاري العلية وإذا عاصوك

Woolworth Co. Inc. 36 N. 5th St. N. York, N. Y.

سید بنی محمد

[illegible]

المن والمخاض كما ترى إلى نساء الله بموله وفوته

سبح	سبح		سبح
	سبح		
سبح	انزلوا يا مروان ولوا ش		سبح
	ومروان وانك يا مروان		
سبح	وانك يا مروان كنتم في السبا		سبح
	انزلوا وان كنتم في المذبح اخرجوا		
سبح	وان كنتم في الربيع احيوا وان كنتم		سبح
	في المياح والغبار احيوا		
سبح			

وتعد المثلث ليدخل في سراج المسجون

المن	اللطيف			سبح
المن	١٨	١١	١٦	سبح
	١٣	١٨	١٧	
المن	١٢	١٤	١٢	سبح
سبح				

والتابع الآخر للصرع في معرفة المدينة وصر

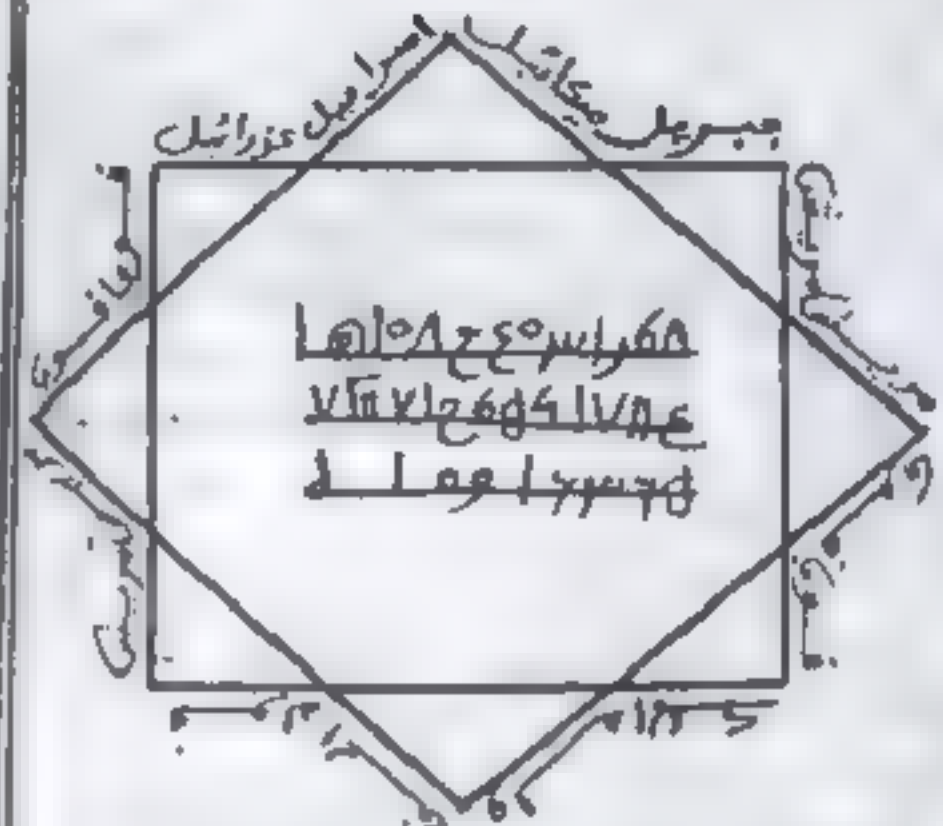
في الصيغة التالية كما
تري والله الموفق
للصواب
والسلام

اسرطال الوضع المصحح كحوش	ج	ج	ج	ج	ج	ج	اسرطال الوضع المصحح كحوش
	ز	ج	ج	ج	ج	ج	
	خ	ز	ج	ج	ج	ج	
	ظ	خ	ز	ج	ج	ج	
	ث	ظ	خ	ز	ج	ج	
	س	ث	ظ	خ	ز	ج	
	ج	س	ث	ظ	خ	ز	

اسرطال الوضع المصحح كحوش

وله أيضا وجه آخر للادب والروح به أحرم التبريع
الكب للرهرة تكتب القاتح في يد الزهر وتكتب على
كهر بده وتري الجبال إلى السحاب وتكتب على
يده اليسرى كحوش كحوش بلجججججج
فوب ٢ مريضا أسرعوا بعني اسماعيل وتكتب في
مبطته فوب ٢ مريضا سببا الذي أسرك إلى
الذبح بمنزلة الفوم بيلقا صرعي الس غاوية و
تري الجبال إلى السحاب وتكتب غدا في الس
مد يد ٣ وتعد صفة القاتح كما تـ

المن	اسرطال الوضع المصحح كحوش			سبح
	اسرطال الوضع المصحح كحوش			
المن	١٨ ١١ ١٦			سبح
	١٣ ١٨ ١٧			
المن	١٢ ١٤ ١٢			سبح
	١٢ ١٤ ١٢			
سبح				



أما إذا أردت أي تكتب الزهرة اكتب له هذا الخاتم
ويحمله عليه بآية أمان له وهذه صفة كتابته
اليمين

ا	ب	ج	د	هـ	و
ب	ج	د	هـ	و	ز
ج	د	هـ	و	ز	ح
د	هـ	و	ز	ح	ط
هـ	و	ز	ح	ط	ي
و	ز	ح	ط	ي	ك

فلان الشيخ الاد مستاذ المعروف بالانتهال

للقندي إذا خذ منه ودخلت الخلوة ، وقد مر إليك
وشرطت عليهم ولم يقبلوا منك ، وعظيوا عليك بتحرق
الخلاد سبع الد رجة بانلقا عليهم باراجرة ميسر عوا
اليك في طلب العرو على لسان واحد ، فإذا أردت أي تكتب
عنه فارح في النار لهذا الطلسم بآية تكتبه عندهم
ولا يعبسوا الله ، وهذا صفة الطلسم كتابته

نفس تطلب منهم ما تريد من غير أو شرس
بأنهم يطيعونك في كل أمر ولقد يقصرونك
أبدا وبخدم بـ
عشرة مسائل من عر خلوة وقد صيام في
الحبة والعلبة والتميع والتشيت وصرع
البي ولحد الموانع وعطد العريس
الذي ستترال في يد حبك ذوق البلون ومل
المربوط والخلاد المسجون ، إذا أردت
حبة بيك فوم بآية خاتم فوقه وانزل عليه
العربة سبعة مرات وسم بك تسب وامتة في
الماء والجملة لن تريد ترى عجبها ، وإذا أردت
عطب أحد ذكر أو أنثى اكتب الخاتم المذكور
ودوره العربة يوم الأحد وبثروه وانزل عليه
العربة احدى وعشرين مرة وتسم به تسب
فاندا أو سلطانا أو غيرهما بآية يبيك وبطبعة
وإذا أردت أي تكتب احدا في كتاب كل
بشر بك بآية تكتب الخاتم يوم الجمعة في
ساعة الزهرة في تسبعا بخار غير مطبوخ أو جبر
واكتب به اسم من تريد واسم امه واسم الطالب
وامه ووضعه حول النار اللينة وعرم عليه سبعة

هـ ك ر ا س ر ه ج ح ا ه ا
ع ا ل و ا ه ج ح ا ه ا
هـ ك ر ا س ر ه ج ح ا ه ا

مرات دبر كل صلاة سبعة أيام وقمر الطلح سبع
 المتقدمة السبعة كل يوم واحد والبداية في الجمعة
 إلى الخميس ونقول في حرفهم توكلا يا محمد يا علي
 كذا إلى كذا يعني هذه الصلاة عليك . كما تقدم
 في كتاب الكتاب من غير زيادة وله نقصان والعزيمة
 والبطور دبر كل صلاة ما تكره عجايب من التهليل
 وإذا أردت أن تقرأ التبريك في يوم سوء أو
 جمعة أو غير ذلك اكتب التمانع يوم الثلاثاء وهو
 مانع فوب في ساعة المربخ في سنين فمما غير محبوب
 اكتبه بدم بار بعل الدجلة وكتب معه ابرقوا كذا
 عن محمد حتى لا يمتنع أبدا فله يسر كمرش
 جلبه ميت . وتقرأ عليه العزيمة سبعة مرات والزجر
 سبعة مرات وتقرأ الشفعية وتدرجها على ما تفتت
 بانهم يعترفون من ساعتهم . وإذا أردت صرع
 الجن اكتب التمانع في يد الحجاب والحروب كما تقدم
 في الاستنزال (و) اكتب في زلزلة بعد الصلاة
 ويشربه المجنون قبل صرعه وتسمى هذه . نار الله
 الموقدة إلى الله بئدة . فوب ٢ مريش ٢ امر عوار
 بحق كمرش جلبه ميت ٢ أعيان ٢ بتر القلوب
 إلى غاوية . ويشربها ثم تشرع بها ذكر القس بانه
 تسع له صيغة عظيمة بامره أن يخبرك عن دينه
 واسمه ثم أمره بالتمرج . بيان المصروع عند خروج الجن
 منه في أنية من ماء أو غيره يصير كأنه ميت جسد
 يستيقظه أحد من قومه حتى يعيق لوحده . ما كتب
 له التمانع المخصوصة بالعجاب والدفة المذكورة مع
 بل هو قرآن مجيد إلى محبوب ٣ مرات ويشرب

الحزب ورماله معه بانه قد يضره عارض أبدا ما دام عليه
 الحزب وإن أردت تسويطه اكتب التمانع على ظهر
 العبد ورة الفتح وزد معصا قوله تعالى له يا
 يا طيه السعي العذاب توكلوا يا خدام هذه الآية
 سواء . يا خدام هذه الساعة بنعدي هذا العارض
 بالسيال . وكتب في فضيب من الزنق . له يا يا طيه
 السعي العذاب وتضرع به العبد ورة بانه تسمع
 صياحه يا معكم بيه يا تثنى وإن أردت لصرد المانع
 اكتب التمانع في أربعة أشتاب وتربع بفتح الموضع
 المنقطع واجلس بك وسطه وتضرع وانزل العزيمة
 إحدى وعشرين مرة بانه يلصق مانع الجن . وإن أردت
 عدد العزيمة أو غيره اكتب التمانع في شعبة فمما غير
 محبوب واجعله حول النار وتضرع وتعلم عليه سبعة مرات
 دبر كل صلاة وتأمرهم بما تريد بانه ذكره يتبع
 بطلع . وإن أردت أن تعلم انزع الشفعية من الكائنون
 وهذا ما تكتب . يا معشر يا منطرون يا معروث انزلوا
 بعقد ذكر كذا مع مرج كذا إلى كذا هذه الآية سواء عليكم
 العجل العمل مع هذا الطلح ولا تكتبه إلا في سطر
 واحد . ولا تفرقه وهذا صفة كائن

وطم ك ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

طوك ل ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

وضعا لله هذه الآية . أجب يا أحمرو يا عبد النار
 يا خدام هذه الآية . أجب يا خدام هذه الآية .

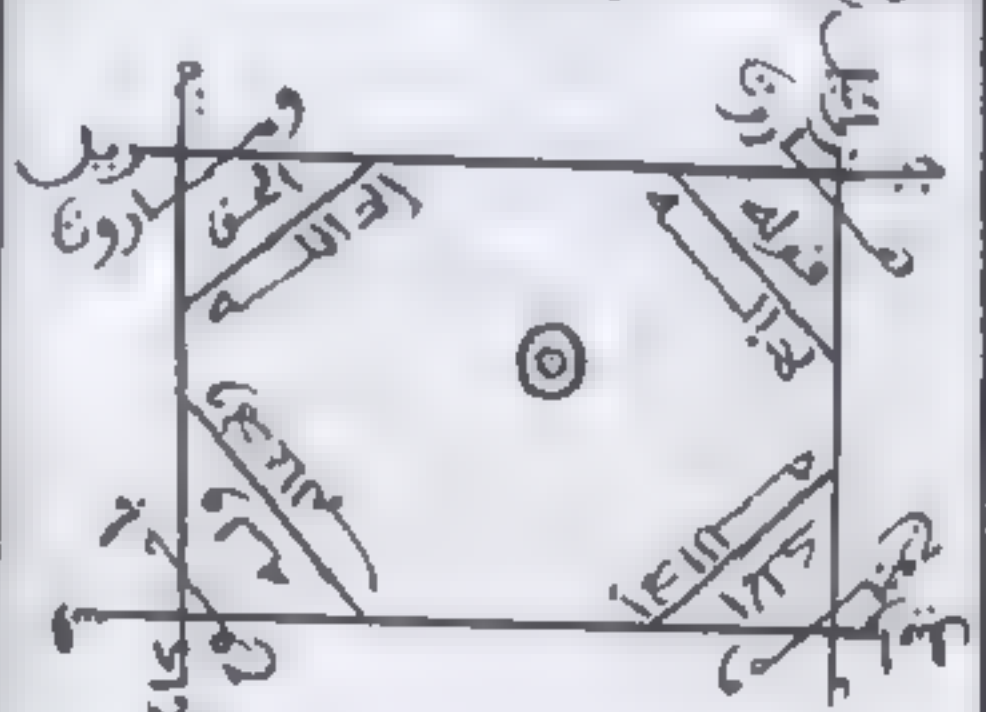
وان اردى الله ستنزل الرزق لهم كما تقدم . وان اردى
 الله المسجون ان يكتب المثلث السابق وعمله
 عليه بعد ما تنزل عليه العزيمة سبعة مرات والزجر
 مرة واحدة بياى الله يخلص سراحه . وان اردت
 حرق النجى اكتب هذه الاسماء فى قبلة زرقاء
 واحد منها بالطهران وتغربها الى ان يالهضاب ثم
 امره بما تشئت وقد تفرجه متى تأخذ عليه العهد و
 البشاي وقد يعود اليه ابدا وقد اياتى بكتب
 القليلة . سكتى سكتينا بدو شر وعاله يديها
 بقبيلها اذ نوال العارفى ياخذ اح الذبلى النارية
 واخر فوه يا سمسمايل رانت يا غنا بل هذا اللعين
 بمشارى النيران والعذاب الذليع من تبارك و
 عليهما السلام تفتصران . نار الله الموقدة اليه
 موصدة . وان اردى نطقه باكتب فى جبلقة
 المصاي ونعبرهم انقم مسؤولون . مع هذا الطالع

الحمد لله رب العالمين ١٥٧١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

وتعزم . وان اردى سجنه داثما ونبتك رموعة
 باكتب فى قم الزجاجة ارانية . قويا ٢ مريش ٢
 اسجنوا القذا اللعين بحى كموش ٢ جليش ٢
 مهربش ٢ يا مستخبايل سجن بصر انياش ٢ ولو
 ارادوا التروح الى القاعدية تكهتما بمييلها
 ومن مجلسها وليثوا بمي ككهم الى اسمها
 وتعزم عليها واحد وعشرين مرة (وقت تسمع
 لحينها كبيض الماء ثم تغلى عليها بالشحم

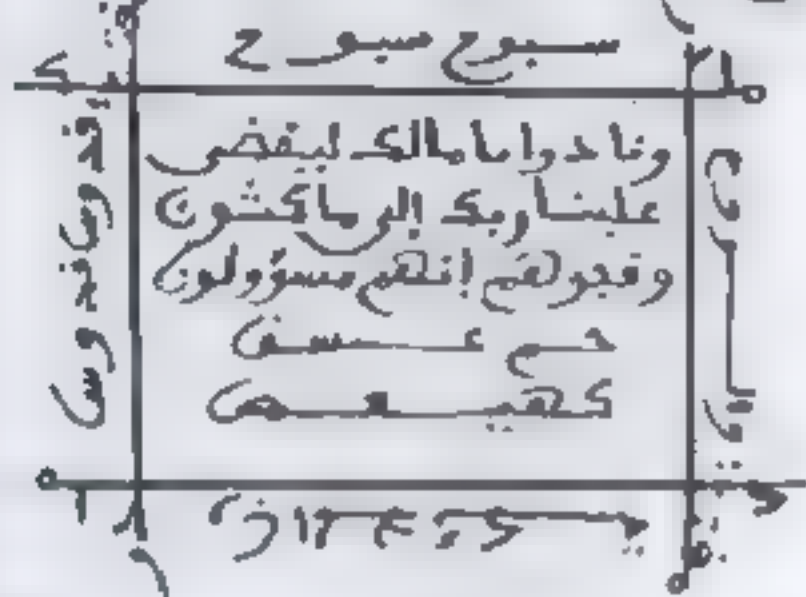
وان كتب عليه ونعبرهم انقم مسؤولون . مع هذا
 مخم . ثم اعملها الى غير غير مطبوخ واحد منها
 فيه وارجع الى حال سبيلك وقد تلعت ورائك
 بانه قد يعود اليه ابدا . فالالتصيح
 اذا دخلت الحلة باقوى كل يوم
 معروفاته فى هذه الصبح تفعل
 ذلك كل يوم حتى يقدح اليك
 خديك . انتهى
 نصر بها فوي
 والسلام
 امين

فصل في استنزال عجيب. اكتب بريد الصر أو الصبية
 ذك البلوغ واكتب بريد البين النماح وهو جبقته -
 بكشفنا إلى كج ٢. وتكتب بريد المسابة افش ٢
 وبرد الوسط شيفونفا ٢ وبرد البندر شهابل شهابل
 وبرد المنصر يلج ٢ وبرد الد بتمام ايفيش قبطوم
 اليقباتي. والعزبة سورة والشمس ومكانها الخ
 والحرر القرب والجاوي والزم سورة القدر فسادا
 نزلوا قلهم ايتوني بالطاروس وجيشه ودهش
 وجيشه وزخبله بك الذخر وجوشه عاريا فرتة
 بك المال وجوشه والفاضي والعدول والمصعب
 الكريم بك ايد بقم وهذا صفة النماح



فصل في غامضة هذا النماح وهو خاص -
 لتوفيق الاستنزال. اذ اعلمت معلقة ونزلوا

وخيت انا بقر برامك. يا حبيب هذا النماح واجعله
 بك فد بك المنبر يا بقم قد يستطيعون القدر عندك
 ختر نزع الحرر بك بك فد بك وهذا صفة النماح



فصل في مغمضة بسر النماح امل خال الواسط
 اريدك السر من الد امل. في مغمضة بك معلقة خال
 وبرد الطلع كله الذ على. في راس او حافة او ما يتطلى
 وغد ما من الجمع راس نغمية. ومرك يويوك اني
 ومسة الذ لبحر يا جعل. في وقصة القاء عك يا انلي
 وجمع ما من الباء والاء معك. واجعلها من الكا فواصد
 والباء والواو من الدال اجعلها. والدال والباء عالسيت
 ادخ لصاحها للباء. ربع. في والذ طواي قد تم دورها بقم
 وعد بقم معلقة خال الوسط. في يا جعل من زاوية عد بلا شط
 والباء والياء هما من ما في. والباء والراء مع الطائ
 يد لقاها من الاء. في للباء خور. عول النون اعلم
 والباء. تع ود التو النماح. في بافضل الطاء واركن السلام

على محمد طه غير الانساع لله والله رحمة على السد واجه
 لنا طه المرئى في الشترى في ارجو من الكتابي يميني نولم

ا	ب	ج	د	هـ
و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	ص
ع	ف	ض	ق	ر
س	ت	ث	خ	ذ

113	74	206	95	19
101	105	109	87	105
83	118		111	195
10	201	169	114	13
200	9	23	100	175

تنبه. فسمه ما من السور ليست مسارية وبدله
 نزل التكرار
 وفعله واغص تجميع غير مسارية وهما من
 101 و 105 في عدد 206
 ونسبة الذل اي 113 = 13 . 100
 انتبه

ملك المقوم وهو ان تأخذ فيقول من زجاج و
 جمع بينه زينا طيبا ما نسك منه ثم تأخذ سبع بلبلات
 من المقوم واجعل المقوم على النار ويخرج صلبان
 وتجاه اليمن وكلما تفرا القسم مرة حط بلبله بين
 المقوم هكذا الى آخر البلبلات وهذا صفة القسم
 تفور شي دخل من باب الدار لفت الدنيا كلها
 بار ولعين ثلاثة عباريت واحد نار والثاني ماء و
 الثالث واغيا تركب النار والماء واخذت الواقي
 وارسلته وراء بلدنة بنت بلدنة فخرجت شاة الشوك
 لظلمة الحمد سالية الشعر لفيها الشيخ أبو مرة قال
 لها مالي يا بلدنة بنت بلدنة قالت من بلدنا بن بلد
 نة حرقا فلبس بالزينة الفلمر والبلبل الحار قال لها زادي
 الله نار اعلو نار لا يطعها ما يمار ولد ما انتهار
 لا يطعها الد ما ولدنا ابن بلدنة هـ

محنة واخراج وهو عجب فليل عند التماس
 اكتب ما ياتي من غير فاء في عجرانكي ثوبك ما في زواجا
 في عند غروب شمسك في عفرين سبع في بلبل من صبح جديد منطها
 كوهذا ما تكتب جاء من واوه وجاه من كابه ولها جرد وانبا
 كوهما من سينا تم زابا ليلهم في وكذا الكا شال لال والراء مطها
 في غير هذه المروبا سر مننا لهد في لبا علم من العطب والحب ما في
 ك من منق يأس الطلوكا رعا على ابيه فهو لو كان من بيد السلا سل شغله
 والعزب سورة الخروج عدد 170 ص والبغور جا وك
 وفز بن ولقد ه صبة المروبا المذكورة من القصيدة

وكذا هـ ز ع ح در

لقد وثق به في الله تعالى ما أودع برأيه عزرائيل عليه السلام. وهذه صفة الجداولين التي ذكرها

١٦	١٥	١	١٣	٢٧
٤	٢١	٢٥	١٣	٣
١٦	١١		١٤	٢٨
٨	٦	٢٣		٧
٢٥	١٨	٢٢	٢	٤

٢٧	١٣	١	٢٥	١٦
٣	١٣	٢٥	٢١	٤
٢٨	١٤		١١	١٦
٧		٢٣	٦	٨
٢	٢	٢٢	١٨	٢٥

والذكر باسم الذات عدد الخارج وهو ستة وستون
 في كل صفحة والهداد الطيب للغير وعكسه للشر و
 البغور كذلك وعند رأس كل مائة تذكر هذه النسخ وهو
 هذا. اللهم انما اسالك بعظمة الذلوعية وباسرار
 الربوبية وبالقدرة الذليلة وبالعزة السرمديّة ان
 تسخر لى ملائكة التنصير فيم فضاء حاضرك كذا وكذا
 يا الله يا الله يا الله. وأما
 بحال رحمة ربيع بهما مستغان في اسم الذات وهما
 اول التشفيق منه وهما اسماء من اسماء الصبا يتصر
 بان من الذات لا تدرك من الله ونعت له يتصرفان
 من التخصيب والبركة وموصفة الرزق وبها تعطيب
 الصبا ما تصري بهما من التخصيب بمكتبات في

عنت خالي الوسط ويحمل الطالب في وسطه. ان يقول
 طلت من الرحمة الرجوع تبدل صفة هذا الكاغيط
 بالفضة. ويخرج عليها بالدرج الخارج. ويأخذ ولها
 رطل الفضة والكتب على أحد أطرافها رحمة والثاني
 ربيع. ونفس ما شاء بالثنيك اما رطلين اود رطلين
 اود بالين اود ينارين لا زيادة على اثنين ويحمل
 العلم من وسط القلب والخاتم ثقبه في كاهله اخضر
 ويجعله من وسط خرقه خضراء ويغفره بالذات البار وفي
 حشفة من اعشاب الكيمياء. ويكتب يوم الخميس ساعة
 المنيرة وهذه صفة تعبر الجداول. وأما للتعطيب
 فيكون الطالب والمطلوب في الوسط وأما الطلب الرزق
 والبركة وهذا صفة الخاتم ونسب عليه

١٦	١٥	٢٣	١٣	٢٦
٤	٢١	١٤	١٣	٢٤٨
١٨	٨٠٣		١٤	٢٨
٨	٦	٢٣	٨١٦	٧
٨١٢	١٧	٢٢	٢	٤

أما اسمه تعالى. مومن بيمينك قدوسك بعد
 دهم سبعة وتسعون وست مائة وستم في اسماء
 المتعلقات فمن يكتبهم في وقت ما من اربع او مئتين
 او مائة بيا ورد وزعفران وعلقهم على احد كاهله
 امر غريب في اخلاص التواضع والتواضع وكان ذلك
 عند الناس وعند الله في الدرجات العالية والمرتبة الكا

ملقة. وثالثه على ذكر الاسماء العدد الخارج منها من كل
يوم فلهذا سر يدعى في بعض النسخ وأما الله من شر السبطين
في هذه صفتها.

٢٣١	١٣٧	٢٢٩
٢٣٥	٢٣٢	٢٣٨
٢٣٦	٢٢٨	٢٣٣

٣	٦٩٣	١
٦٩٢		٨
٢	٤	٦٩١

أما اسمه تعالى مائة مائة عدد فيها ٢٩٢ وثالثه
أسماء الذات على السبعة والعاشرة في البر والبحر بمس
و فلهذا سر يدعى في بعض النسخ وأما الله من شر السبطين
المسماة أو المسمى في البر والبحر أو على سبعين أو مائة
كان في مائة نوري أمه وتعدا صبه المربع كما نرى.
أما اسمه تعالى

٨	٢٢٤	٢٢٩	١
٢٢٧	٣	٦	٢٢٦
٢	٢٣٥	٢٢٣	٧
٢٢٨	٨	٤	٢٢٨

يتغير خالفاً في صور
عدد دهم ١٩٣٢
ويخضع في مربع
أصبح زبد في أي
يوم شاء من فلهذا

كما ذكرنا ومعنى الوصل بينه وبين الله عافرة

٨	٨٨٩	٨٩٤	١
٨٦٢	٣	٦	٨٦١
٢	٨٦٨	٨٨٨	٧
٨٦٥	٨	٤	٨٦٢

حيات يا ذن الله
يكن أيضاً واحداً
تعلق المرأة عليه
ولهذه صفتها
وأما اسمه تعالى

فناح وزا في دهم ٨٨٨ وفتح في أسماء

الله المعلقان غنوا في المفتح والروح في كتبه في
مربع على الطريقة المتقدمة أربعاً مائة ثمانية الوسط
أو ثلثه وثمانين الميز عليه وثمانين على ذكر الاسماء العدد
الخارج فتح الله له أبواباً مغلقة من الزنن وأما الله من شر
الاسماء في جميع المطالب والمواضع والمكاسب وتعدا صفتها

١٦	١٥	١	١٢	٢٢
٩	٢١	٩	١٣	٣
١٨	١١		١٤	٢١
٨	٦	٢٣		٧
٢٥		٢٢	٤	٤

١٦	١٥٧	١
١٥٦		٨
٢	٤	١٥٨

٨	٣٩٩	٤٥٣	١
٤٥٢	٣	٦	٢٥١
٢	٤٥٤	٣٩٨	٧
٤٥٣	٨	٤	٢٥٢

وأما اسمه تعالى
فهي عدد ١١٦
وتعريف أسماء الأرباع
وتعريف المصباح وفوق
العدل وتعريف الأسماء

المسورة للفقر والغلبة والقوة من جميع المراحل والتواصل
بما علقه عليه وثمانين على ذكر الاسماء عدد ١١٦
يرزقه في بطنه ويعزبه على الطاعة والنعيم والسيطرة
ووضع ما ينبغي إدايته بركة الإسم. ومن كتبه مع
اسم الطالع منزه من قسمة أو ثلثه وجعله موضوعاً
بالضرورة وجعله من شعبة من حوالا البار على ياد الله
وعلى من فيه أيضاً علم ما يأتي من غالي الوسط ويجعل اسم
حاكم من وسط القلب ويجعله من الطبيعة فإنه يعزارياد
الله من مرتبته أما صفة خاتمه فلهذا من الصفة
النالية ياد الله تعالى

أما اسمه تعالى

واسع، وقدره

٣٧٧. وهو من

أسماء الربيع الخالد

والمصاب الكمال

الصالحات ويسمى الجبال من الأرض بعالم وتقوم من كل
ضيق به الذي ليس لكلام من كتبه من مرقع مربع على
الطريقة السابقة وعلمه عليه وذو من على ذكر الإسم
عدد ٥ وسع الله عليه من الدنيا والآخرة ومن دونه
مع ميثاق من غيره وسعه الله عليه وقدره جليل

أما اسمه تعالى

غفور بعدد ١٨٧

وتقوم أسماء الذبعا

والعقل بالذبح

وتقوم في سمع الذناب

بالكمال والصالحات والمنزلة عن التعاضد من العمل الكامل
من كتبه من مرقع مرقع أو مرقع مرقع من كتبه
عليه وذو من على ذكر الإسم عدد ٥ من كل وقت كان من
العمل المفعلة وقد يتفوق عليه من وقد سيطر وقد إنسان
وقد نجس من المعاصي بأذن الله وببركة الإسم وكذلك
من أطمعه لغيره أو جبهه بين استقلته فلما يرضع
من أمه. عجزه الله تعالى من المعاصي بأسرها والذنوب
كلها وقدره صفة خاتمة

أما اسمه تعالى

دعك عدل عدد ١٧٢

وهو من أسماء اللات

٨	٨١	٨٦	١
٨٤	٣	٧	٨٢
٢	٨٧	٨٥	٧
٨٢	٨	١٤	٨٨

٨	١٨٢	١٨٦	١
١٨٤	٣	٧	١٨٢
٢	١٨٧	١٨١	٧
١٨٢	٨	١٤	١٨٨

٣	١١٨٢	١
١١٨١	٨	١١٨٥
٢	١١٨٥	٢

وقد مضى من نصيب الحكم الرابع والعدل الناطق

من كتبه من لوحة من البضعة أو من الغزدير وذو من

من باب داره ومنزله لم يتحكم بقاها كان وقد إسم وكذلك

من علفها عليه لم يتصرف عليه إسم وقد إسم ما دام

ذلك عليه. وإن علفها عليها وذو من على ذكرها ذبح

كل صفة عدد ذبحها ذبح يدي به وعيسه وجميع

العمل نصيب الحكم كلفها وإن علفه من غزال وذو من

على ذكرها أيضا عدد ذبحها ذبحها ذبحها ذبحها ذبحها

بأن الإسمين وهذا صفة جادله كما تسمى

أما اسمه تعالى

تعالى

من عدد ١١٧

وتقوم أسماء الصالحات

والعقل بالذبح

المرضية وتقوم من العز من جميع الذنوب وكلها والناس

من كتبه يوم الجمعة أو الإسمين من مرقع مع إسم

الطالب رحله عليه كان له نصيبه وعز عند كل من رآه

من الغلو كان وإن علفه وذو من على ذكر الإسم الخارج

أدركه الله بالقرآن الشارح والدين والدنيا ما دام

بالحكم الإسم وحامد التزور بعد صفة خاتمة

٣	٢٣٨	٢٣٢	١
٢٣٨	٣	٧	٢٣٥
٢	٢٣٤	٢٣٧	٧
٢٣٤	٨	٢	٢٣٢

أما اسمه تعالى

الحق. بعدد ١٢٤. وتقوم أسماء الذنوب المتعلقات

٣	٢٣٨	١
٢٣٨	٨	٢٣٨
٢	٢٣٨	٢٣٨

Λ	B	7P	1
	P	7	70
5	7P		V
	B	P	71

P	1P8	1
1P8	6X	B
P	P	1P8

6-05-11

٨	٤٥	٤٨	١
٤٣	٣	٧	٤٢
٢	٤٧	٨٤	٧
٤١	٨	١٥	٤٤

والله نصاب بالشمس والمجودات والعلوم الموصوبات
والله وصاحبها كتبها من بين مبرراته جديدة
مزلجة ومجاصيا وعسل وسفاهاة يعرا الفسار
أذكره الله تعالى بالعلم وأحيى عليه بالدين
الدين والذكر ومن ماله عليه من غزاله

ازدواج

خانیہ عد ۱۷۱۵

المحلفون باليمين

میتاں کمالیہ القلب

مركزية النظام

بعد ایام دیر کلاصه

د اصابه الخبيث

4	V7V	1
---	-----	---

V77 Cx. B

1	2	V78
---	---	-----

سور والشوق بمكة

دود پر کار آمد۔

يَجْعَلُكَ مِنْ الْعَرَّاءِ الْمَعْرُوفَةِ

١١

فقدت بصيرة

الدان المتعلم والمعبود

منا و فضلهم یومر بع مع

ساعت و یای جدا د

مع عدد دفع بياض الصالح

Λ	υυ	ΛF	I
Λo	μ	7	υφ
F	ΛF	υ7	υ
υΛ	8	F	ΛI

W	V7V	1
V77	CL	8
P	P	V78

بفضل وبنيرات برنيته وعدده صفة خاتمه كما تشرى

أما اسمه تعالى

٨	٩٤٨	٩٤٧	١
٩٤٧	٣	١	٩٤٤
٢	٩٤٧	٩٤٥	٧
٩٤٢	٨	٤	٩٤٨

بوز وروي. نافع.
لحادي. خبيط
نور. مانع.

بعدد هم. ٢٢٨١. ولهم من أسماء المتعلقة بالذات
عن جميع الذب بعال والعالر بالحفيد للصبة ونعم
منسوبون للهم والراثة والرجة والنع من كل داء و
علة من وجع وجعل الحرز عليه بابه أمان من كل
ذم علة ورأية بركسده ومن داء على ذكرهم أذرى
نحصل المواقف والخيرات بركساريد وبعدا خاتمه

أما اسمه تعالى

٨	٧٣٣	١١٣٨	١
١١٣٧	٣	٧	١١٣٦
٢	١١٣٩	١١٣٨	٧
١١٣٨	٨	٤	١١٣٧

مجدى. معيبد
ماجد. واجبد
باص. بعدد هم

بفضل. ٣٨٨. ولهم من أسماء الذات المتعلقة بالذات
بعال والصبة والمعاني والحد حدى ولهم منسوبون للفتاوى
من وجع منى ومفاسا. ريك أيا بوم كان وسفاحهم

لذرة عامة حدى بل
ذك الله وعدده صفة

٨	١٧١	١٧٨	١
١٧٣	٣	٦	١٧٣
٢	١٧٦	١٧٥	٧
١٧٢	٨	٤	١٧٤

جدوله كما تشرى
أما اسمه تعالى

تواب بعدد هم ٨٥٤

ولهم من أسماء الذات المتعلقة بالإسم المختصة بالذات

الطاهرة بفعال بعال من التتقم وتقومون للتلطف
والتأسب من جميع الخيرات. بينا وبنه من ثلث وخمسة
عليه ودام على فرادة الإسم عدده بياك الله بوزفه
القرية المالح والبر الواجر من جميع الذمور كلفا والمبارك
بأسر تبارك قد اصبه خاتمه.

٣	٨٥٨	١
٨٥٤	٤	٨
٢	٨٥٣	٧

أما اسمه تعالى
منتقم بعدد هم ٧٣٥. و
لهم من أسماء المتعلقة

بالذات والصبات وتقوم من أسماء الضمير بينا وبنه
مع اسم الطالع بياك وبنك ثلث عالم الوسط واجعل
إسم الطالع من الوسط واذا ذكر عليه الإسم عدده دب
كل صلاة سعة أيام بياك الله تعالى ينتقم من الطالع
سرعا وبعدا صفة جدوله كما تشرى والمسمى
١٢٦

٣	١٨٢	١
١٨١	٤	٨
٢	١٨٥	٧

أما اسمه تعالى
عفو. بعدد هم ١٨٦. وهو
من أسماء التجويز المتعلقة

بالذات والصبة والمعل. بين
وبنه من حال الوسط وجعله عليه ودام على ذكر الإسم
بياك الله تعالى يرفقه الكبرياء والبصر على الخعداد. و
النجس والنيطان وهذا مائة.

٣	١٨١	١
١٨١	٤	٨
٢	١٨٥	٧

أما اسمه تعالى
رفيب. ريب. مخيب.
عددهم ٥١٧. ولهم من

أسماء الذات المتعلقة بالبعل والمعاني بياك كان له أمر
أو ثبات وكتبه بوز عز الباء ورد وزعران يوم الحد
نخبت أو التميمسار البعة وعدا رفته بالصحة المالية.

أما اسمه
تعالى

١	٢٨٦	٢٨٣	٧
٢٨١	٧	٣	٢٨٤
٧	٢٨١	٢٨٧	٢
٢٨٤	٢	٨	٢٨

كبير. بعدده ٢٣٢
وهو من أسماء
التفضيل المتعلقة
بالذات والصفة والعمل المتعلقة
بإلا جوامع منها وفيه
مخالفة الوسط وجعله عليه وداع على ذكر الإجماع فإن
الله يبرزه الكبرياء والنصر على الأعداء واليقين و
الشبهان وهذا أصبه وفيه.

١	٢٢٨	٣
٨	٢٢٧	٢٢٧
٢٢٦	٢	٢

أما اسمه تعالى
وان. بعدده ٧٥٧. وهو
من الأسماء المتعلقة بالذات

والصفة والذات بعالم وهو من الأسماء الموصوفة بالتواريث
من كتبه موصوفات مثلث خال الوسط وجعل الاسم من
الوسط وداع على ذكره عدد ٥٥٥ فإن الله يبرزه في سورة
من حزامه ويورثه العلم والذات الصالحة ويورثه أركنه
ودبارة وأمواله وأرضاه بطاها وعزاه هذا وفيه

١	٢٢٨	٣
٨	٢٢٧	٢٢٧
٢٢٦	٢	٢

أما اسمه تعالى
منسك جامع. بعدده ٥٥٥ -
٨٦٣ من كتبه جامع. رن
غزاله وأورد وزعفران في
يوم الدين أو التمسك أو الجمعة من ساعاتهم مع اسم
الطالب. وهما من أسماء الخات المتعلقة بالذات
منك ومعهما كما ذكرنا ويدور بالجد وهذا البيت
ويداع على ذكر الإسمين عدد ٥٥٥ ساعة الكتابة
لا غير ولا تزد. وعند رأس كل مرتبة ترعر بهذا البيت

وأيضا على القصد نسك : وما جامع إجماع له رخصا في الصلاة
وتحذاه جدر له كما ترى والله الموفق للصواب

١	٢٧٥	٢٧٤	٨
٢٧٧	٧	٣	٢٧٧
٧	٢٧٤	٢٧٥	٢
٢٧٨	٢	٨	٢٧٧

أما اسمه
تعالى
حيك. ياهن
طهير. جليل
ملك. خبير

بعدده ١٣٦٣ وتتم من أسماء الصالحات المتعلقة
بالذات عال من الإختصاص وتتم من مسويون للأنبياء
والتمسك من الأسماء من وفيهم من يع على الصفة
لألية ويدوع على الذكر عدد ٥٥٥ عند الكتابة ينفذ
لا زيادة. ويغري بالتمسك فإن الله تعالى يدركه شؤن
بأعظمه بالذات يعصيه حام. وهذا أصبه عدد ولله

١	١١٧٥	١١٧٤	٨
١١٧٧	٧	٣	١١٧٧
٧	١١٧٤	١١٨٥	٢
١١٧٨	٢	٨	١١٧٧

أما اسمه
تعالى
مفني. بعدده
٥٥٥. وهو من
أسماء المتعلقة بالذات

ذات الصفة وهو من أسماء الفخر والغلبة من الأفعال
منك ومعه من ملك عالم الوسط وجعل اسم تنفع من
وسط العلم وداع على ذكر الاسم عدد ٥٥٥ فإن السخنة
ينفع الله منه و

١	٢٤٦	٣
٨	٢٤٥	٢٤٥
٢٤٦	٢	٢

أما اسمه
تعالى
غبار. عدد ١٨٠

وتحوي أسماء الذات المختصة بالصيغة . من البعل وغيره
من الأسماء المنسوبة للعجز والرأفة . منها . ومعه . من ملك
وجعل اسم الشخص من الوصل . وحام على ذكر الإسم عد
ده . ويركز صفة شعبة أياح ما كان الله تعالى يرفق به
من جملة ما أصابه من المطالب والمكاسب بأسرها . وكذلك
من كتبه ومعاها . وما . وعسل . وذهبت به . لأن لسعته عقر
أرجية وسفاه له . تشباه الله . وهذا صفة خاتمة .

١	١١٧٧	٣
٨	١١٧٦	٤
١١٧٨	١١٧٩	٢

أما إسمه تعالى .
أول آخر . مقدم . مؤخر .
بعد دهم ١٨٦٤ . وهو
من أسماء الصبغات المتعلقة

بالذات . والذات يقال المكنونات . وهم مناسيون لمصول
الحمار . والتأليف من الصبغات والأشياء . من الإمكانات
والذاتيات . منها . وفقهم . من . وسفاه . من . رآته . بان
الله . برزها . الدرية . الصالحة . ويجعلها . لمزات . الشيا
حين . وكذلك . من . وضعه . من . عزال . وحله . عليه . وجامع
إمرأته . بانها . تميل . إلى . الله . وهذا صفة خاتمة .

١	٩٣٢	٨
٩٣٥	٩٣٦	٣
٩٣٧	٩٣٨	٢
٩٣٩	٩٤٠	٤

أما إسمه
تعالى .
خذ . والجلال . عظيم
عدد . ١٧٢١ .
وعامات أسماء الذات
المختصة بالذات . يقال . ذوات الصبغات . وقام . ما . سببا . للجاء
والنظير . والتبجيل . من . وفقهم . من . مع . من . عزال
أو كما عبط . أمضريون . الكيس . فيل . طوع . السم . مع
دخل . مع . إسم . الطالب . وحمل . الرمن . عليه . بلا . ذكر

ولد . منور . بان . الله . بعظمه . من . أعين . الناظرين . وهذا خاتمة .

١	٩٣٤	٨
٩٣٦	٩٣٧	٣
٩٣٨	٩٣٩	٢
٩٤٠	٩٤١	٤

أما إسمه
تعالى .
تذكور . ٥٥٥٥ .
١٢٢٦ . وقوم .
أسماء الصبغات

المتعلقة بالصيغة . والذات . يقال . من . من . من . من .
والذاتيات . من . وضعه . من . مع . على . ما . بان . مع . اسم . الطالب
من . عزال . أو كما عبط . أحضر . وحام . على . ذكر . الإسم
عدد . ٥٥٥٥ . بان . الله . يدركه . الشكر . من . عليه . ونعمته . الشاملة
وبرزته . شكره . للذات . من . أجعت . من . من . من . من .
بالطبا . غابة . الحمد . وهذا صفة خاتمة .

١	٩٣٤	٨
٩٣٦	٩٣٧	٣
٩٣٨	٩٣٩	٢
٩٤٠	٩٤١	٤

أما إسمه
تعالى .
عنه . من . من . من .
١٩٦٥ . وهذا
أسماء الذات المتعلقة

بالصبغات . والذات . يقال . المعاني . المنرفة . عن . جملة . النفاذ
منصب . بالعلم . المطلق . دون . تفيد . على . الدوام . والذات
شتمارية . من . وبغتها . من . مع . وحله . من . عزال .
حله . ودوام . على . ذكر . الإسم . سبع . عدد . ما . ورد . بان . الله
نقبة . من . مظه

١	٧١١	٨
٧٠٨	٧٠٩	٣
٧١٠	٧١١	٢
٧١٢	٧١٣	٤

أما إسمه تعالى
أحد . صدد . عدد
١٧٧٠ . وهذا
الأسماء المتصبات

بالكمال برحلة العمل من كتبها برتبة جديدة ثم
مها فابعد وعمل وسفاتها الصراوية يكونها
من الشراك يا ذك الله وهذه صفة خاتمة

٨	٦١	٦٦	١
٦٣	٣	٦	٦٣
٧	٦٧	٦٥	٧
٦٢	٨	٤	٦٨

أما اسمه تعالى
تعالى والسي
والو بعددهم
٧٣٤٤ ولهم من
أسماء الذان المتعلقا

بالصبا من وفهم من عزال أو كاعبد أخضر وجهه
عليه ودام على قراءة الأسماء عدد دهم فإنه يحصل له
المرتبة العالية والرتبة من كل من عرفها وهذا صفة خاتمة

٨	٣٦٥	٣٦٨	١
٣٦٣	٣	٦	٣٦٢
٧	٣٦٨	٣٨٩	٧
٣٦١	٨	٤	٣٦٢

لهم من أسماء الذان المتعلقة بالذبح والصلوات من
ويفهم مع اسم الطالب والمطلوب وينظر طبيعة المطلوب
ويجعل العمل بهما ويدوم على ذكر الأسماء عدد دهم فإن
المعول به يتقيد ويتعلق عليه الطالب وهذا خاتمة

٨	٣٢٩	٣٩١	١
٣٣٦	٣	٦	٣٣٨
٧	٣٦٢	٣٣٥	٧
٣٣٧	٨	٤	٣٣٥

أما اسمه
تعالى
فقال شديدا
بعد دهم
فقال الذ وصال
ذو الذبح والذان من ومنها من حقيقة من النعاس

الذبح يوم الثلاثاء ويجعل اسم الطالب من الوصل
ويجعل ذلك من طبيعة المطلوب برأيه بغير بالدع ويدوم
على ذكر الأسماء عدد دهم وهذا صفة خاتمة

٣	١٣٢٥	١
١٣١٤		٨
٣	٤	١٣١٨

أما اسمه
تعالى
فقال شديدا
بعد دهم
فقال الذ وصال
ذو الذبح والذان من ومنها من حقيقة من النعاس

بعد دهم ٧٥٥ ولهم من أسماء الذان ذك الصبا
من سبوك كالتأدي والناتج من كتب ويفهم بيوم
الجمعة وحمله على عشرة الأيام ودام على ذكر الأسماء
دبر كل صلاة عدد دهم فإنه يحصل له اليقين ثم الإسلام
م والسعادة عند المصا يا ذك الله ويهوى من دسب
من أصل الرشد والجد ويحمد طاهره وبألفه ونكرم
أما دهم ويجمع بسببه من كل صفة سورة يا ذك الله ويرك
لأسماء وهذا صفة خاتمة كما قلنا

٨	١٣٢٢	١٣٢٨	١
١٣٢٦	٣	٦	١٣٢٨
٧	١٣٢٤	١٣٢٢	٧
١٣٢٧	٨	٤	١٣٢٧

اتقوا تصويبا أسماء
الله الحسنى
والله الم
بقا

تقاريق الخوري

خواص حرك القلب. بخواصه نفس وخواصه الاخر
لانه تعمرى من الله سم الله العظيم. بين ما بهه ما بهه
من مسيح على هذه الصفة الثانية وحمله على بهه الجين
انعرفت ولم يبق لها اثر. وهذه صفة المسبح

١٦	٢٧	٣٢	٣٨	٤٣	٤٨	٥٣
٢١	٢٣	٢٥	٢٩	٣٢	٣٥	٣٨
٢٤	٢٨	٣٠	٣٤	٣٦	٣٨	٤٢
٢٥	٣١	٣٨	٤٣	٤٨	٥٣	٥٨
٣٢	٣٦	٣٨	٤٣	٤٨	٥٣	٥٨
٦٠	٣٩	٤٢	٤٥	٤٨	٥٣	٥٨
٢٥	١١٣	١٢١	١٣٢	١٤٧	١٦٢	١٧٧

وله أيضا خاصية من المعبة بين المناصب اذا اجتمع
مع اسمه تعالى ولم يتعالى والملك جبريل والطالب
والطلوب وبوفاه من مع على طريفة اعوج زبده و
يكون العبد بطنه وخواصه النار له او حرك النار و
بالنسبة من العدد ايضا له واحد والواحد للبار بيانه
يفعل به ذلك حيا شديدا ما له ما له قد اتاه له هذا
يكون على هذه الصفة نفس عليه يد خور الطالب وال
الطلوب وخواصه بالمرور والجد سميت والملك عدد

المرور بالبسط. وهذه صفة التمانح كما تسمى.

١	٢٧٦	٢٧٢	٨
٢٧٤	٧	٣	٢٧٤
٧	٢٧١	٢٧٧	٢
٢٧١٣	٢	٨	٢٧٣

وله أيضا
من المعبة غاية مع
قوله تعالى
دوالعرش يلقى
الروح من امره على

من يشاء من عباده. الآية. بعد ده مع عدد الآية
بعد ده ٢٧٢ وعدد الآية ٢٧٩٢ بتدليلها في
مربع كما سبق مع اسم الطالب والطلوب وهذه صفة
وأما حرك

١	٢٨٢٧	٢٨٢٣	٨
٢٨٢٣	٧	٣	٢٨٢٣
٧	٢٨٢١	٢٨٢٨	٢
٢٨٢٦	٢	٨	٢٨٢٣

المهي
بعض نصركم من القهر
اذا من جنها مع اسمه
تعالى فالقهر غالب
ووضعت من مثل حال الوسط ويكون الطلوب من وسط
الملك وتجعله من صفة من فاعلى او عديد وتكون
الصغيرة من عنصر الميس وخواصه النار ما به ينطق ويفعل
ويقلب المعمول ولو كان امرا. واي كتبه من لومة من
الرضا من يا برة من فاعلى امر مع اسمه تعالى قوي
تد يد. ووضعت ايضا من ملك كما تقدم وجعلته
من عنصر الماء لانه عنصر ما على طريفة العدد فبا
المعمول به بحرك دمه من دير ونبيل. ولها خاصية
اخرى من عقد الروح والعريس والعص والولد ده. مع
قوله تعالى. وحبل ينضم وبين ما يشتد. كما
بعل. اشياء من قبل انهم كانوا من شدة حرك
وقوله. قال الى عاصم اليوم من امر الله الحس رحه

وحال بينهما الموح وبجاء في المغربيين. وقوله لا مقام
 الحكم بأوجعوا ويستأخذت مرفقا من نعم النبيين ويفرلون
 في بيوتنا عورة وما هي بعورة. تدور هذه الأيات
 بالوقوف من داخل الدائرة وهذه صفة وضعها

١	١٢٧٨	٣
٨	٥٦٤	١٢٧٢
١٢٧٣	٢	٢

وكذلك لها خواص من التوفيق والبجربة منها ومقدورها
 مع موله تعالى ذو البصيرة الحديد واسم المملوك
 وأعمال العمل برغبة من العصب وفير عليه بالغير
 الذي هو ربيع لها بالحنك والكبرياء والموم ويدكر
 عليها التي سمع مع سورة التي شفاها وعدد الخارج من
 الأسماء فإن العمول له ثمر في دمه كالنهر والها أيضا
 مربة من غير الماء وإن وفتها مع اسمه تعالى حكم
 عدل ونسب من لوجه من الرصاص أو الفرد برأ النحاس
 وتوضع موضع الماء بعد ما تنخر بالفل والصد الذي هو
 وبذكر الأسماء عليها عدد الخارج من نعم بيان الماء
 يغور بإذني الله تعالى
 وهذه صورته كما تراه
 والسلاج

١	٩٩	٩٢	٨
٩٢	٦	٣	٩٧
٧	٩٣	١٥٥	٢
٩٨	٤	٨	٩٨

وأما الياء فلها خاصية جليلة برده مع المصالح
 والمصائب والضرائر كالجراذ والزوس وأواع المؤذيات
 مثل الذئب والأسد والحية والعماري بها ومقتضاها من
 مربع مع اسمه تعالى تحيط ببيان الله تعالى بنجيه من
 ذلك كله ويدفع عنه عن حامل ذلك. والجراذ يؤخذ واحدة
 ويحكم بها من حيثها عدد الميس أربعون ويذكر عليها إذا
 رزقك بالسمي أنسابا مع قوله إنعرا غياجا وثقالا عدد
 المس ويدلها بها من وسط الجراذ بانه يرحل من ساعته
 وكذا لك الطير يوم من الومك ويجعله على سيرة أو بحسنة
 رايه لا يعمل عليها أبدا ما دام العرفك عليها وإن كان
 الزرع يجعله من وسط البهاك. وإن كان المؤذيات كما
 لا تب للفتن عمله على جعلها وهذه الخواص تنصرف
 على رأسه وهذه صفة ومقتضاها كما نرى

١	٨١	٢٧	٨
٢٩	٦	٣	٢٩
٧	٢٦	٨٢	٢
٨٥	١٥	٨	٢٨

وأما الدال
 بين خاصية
 الخ منغيلة
 ومعه مع اسمه
 أسماء المنع وهي

ما نبع. مصور. متكبر. خالق. بر. جبار. غاث. مخيف
 غوث. داعي. ملك. ومن المبروك مع أحد من هذه
 الأسماء كلهم يوجده في صورة من عيران وماء

ورد ومسك وكاجور وعنبر وبيفر بالذهب وشمع الورق
 تحت عمامته بياض يغني عن جميع المخلوقات وهذه
 صفة وضع رقبته كما ترى والله الموفق للصواب

٦	٢	١١١	#	٤	١١١	☆
١١١	#	٤	١١١	☆	٦	٢
٢	١١١	☆	٦	٢	١١١	#
☆	٦	٢	١١١	#	٢	١١١
٢	١١١	#	٢	١١١	☆	٦
#	٤	١١١	☆	٦	٢	١١١
١١١	☆	٦	٢	١١١	#	٤

أما النون بلقاء على من تعجل البيع والشراء
 ويغني الساع والشغل عن الزواج إن وضعت في
 المربع مع اسمه تعالى مدار وتدين من الموضع كالحا
 نون أو دار المظنون أو بر الصور النفسية بعد ما ينشر
 بالعد الذي سود ويبدكر عليه الرسم العدد الخارج
 ومن النور إن صاحب العمل يورع ويحس إن كان
 آدميا أو سلفه مادام مدبرنا وإن جعل على دار
 خليفته وقد تعمر ما دام النور مدبرنا وإن على سجرة
 أو أشجار سقطت في الحمل والنور وكذلك البعائم وغيرها

٨	٢٠٣	٢٥٨	١
٢٥٧	٣	٦	٢٥٨
١	٢٥٥	٢٥٢	٧
٢٥٧	٨	١٤	٢٥٧

وهذا صفة الخاتمة
 وأما حرك الواد
 على عواد من حلب
 التي ذكرها وضعت
 مع اسمه تعالى
 ودود من مربع أو مثله ويجعل من زينة وتجميل

الزيت أو الغر أو الورق ملصق المظنون بياضه ينجلي قلبه
 يوضع مع اسم الطالب والمطلوب مع النور المعبر له : بقدر
 نسيم وقد ذكر وقد عزيمة وقد بنور وإن رسمت من بعض
 خاتمة ووضعك من معك به البلغم أمن بياض الله برأ
 نفسته على ستة أحجار أو خمسة ووضع يوم موضع أمن
 ذلك الموضع ما كل مغرب وإن وضع مع اسمه تعالى
 ما نفع وأكلته إمرأه بحبه يبعث الرجال ونوع النساء
 وكذلك إن وضع على محمد بن به عرق النساء بر منه بياض
 الله تعالى وتعدده صفة وضعه كما ترى والسبح

٨	٧	١١	١
٩	٣	٦	٨
٢	١٢	٨	٧
٧	٨	١٢	١٥

وأما حرك الباء
 بلاء نواص من حلب
 الرزق إن وضعت
 مع اسمه تعالى
 بمسح رزاق

أو كما من أو عسى ترغيب أو عجب ما أردت ما هذه
 التي معاء من مع من مع ماء ورد ورعراي ويجعل مع
 التي نساء بياض الرزق ينجلي له بياض الله وإن وضع
 أبصاع اسمه تعالى ركن مغرب بر ما أبسط ما
 أردت ويوضع من خزانة بياض الرزق يورث بركة عظيمة
 وإن وضع من نورا مع اسمه تعالى ولي من حيث
 أو غائب بياض من حله يكسب كتاب الملوك وإن علقه

٨	١٤٦	٨١	١
١٢٩	٣	٧	١٢٩
١	٨٢	١٢٨	٧
١٢٧	٨	١٢	١٨٥

صبر أياك في المسح وما
 بضر الحبيب وكذلك
 إن على على ما به الحكي
 التلذذ والتعنه و
 هذه صفة خاتمة

فصل في معرفة الخصال العزيمية والارادية
 العزيمة كما وقع في التجريب عن المشايخ الذمهار -
 الخصال في سرار من عظم القلوب وتلييدتها أنظر من طسعة
 المطلوب ان كانت نارية بغير النار وان كانت ثراوية بغير
 الشرا بغير شمس وان كانت ربحية بغير الربح وان كانت
 مائية بغير الماء وهذه العزيمة تدعى بما يربح كل يوم الب
 مرة التي تمام سبعة أيام متوالية فتفقد ما جنى ياد
 الله يا ربك ترى سر الله بر العظمى وهذه صفة العزيمة -
 قد إله إلى الله الملك الودود وعلى رأس كل مائة مولى
 اللهم يا مالك يا ودود يا مقلب العرش يا مقلب الدنيا
 وكذا أو مقلب ما ناصته وما مع قلبه واجعله اللهم -
 طوع بديك ولسان من قنوقاسي ولح بلقوى احد غيرك تحف
 سراسك قد إله إلى الله الملك الودود مقلب القلوب يا
 سريع يا سريع يا قريب يا محيب انك على كل شيء قدير وتدور
 الدسياء والزمر للفايع وهذا صفة الخاتم كما ترى ونحو
 صديق والكتابة يوم الخميس من يوم الزوال أو الخد
 من الزوال أو الدنين قبل الزوال وغيره ان شاء الله والصالح

قد إله	إله الله	الملك	الودود	مقلب	القلوب
إله الله	الودود	القلوب	إله الله	الملك	مقلب
الودود	القلوب	مقلب	إله الله	إله الله	الملك
القلوب	مقلب	الودود	الملك	إله الله	إله الله
الملك	إله الله	إله الله	مقلب	القلوب	الودود
مقلب	الملك	إله الله	القلوب	الودود	إله الله

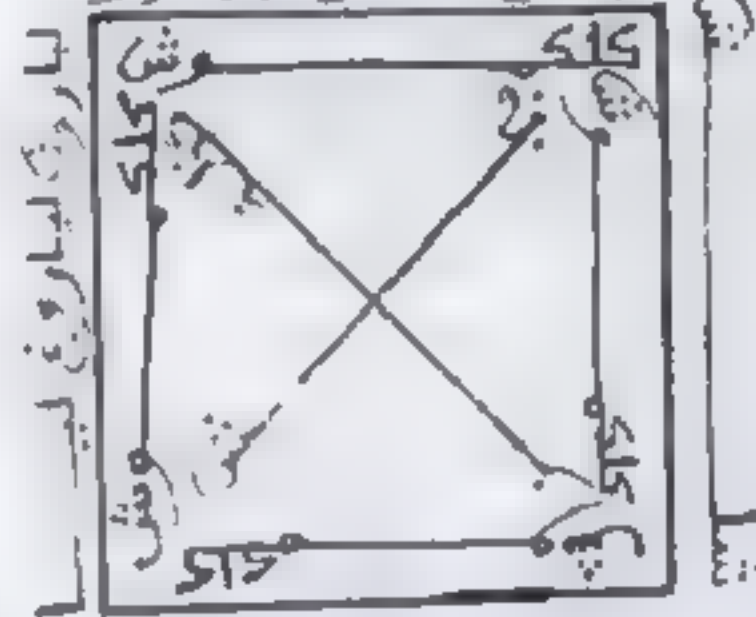
فصل في معرفة الجماع وهي أشربة تصح الجميع

وذلك مما يستحسنه أهل الحكمة وهو أن يبدى
 المصلح من بصر كله ماء ويحصر ماؤه وبأخذ من ذلك
 الماء كيلو ومائة غسل منوع الرغوة فكلين وتخلط الجميع
 وتصفى فيها نار لينة حتى يذهب الماء البصل ويصفى البصل
 برغوان بعض الخشيرة تنزل له في على النار وتبرده و
 ترعد من راحة إلى وقت العاعة فباخذ منه أوفية و
 تخلطها مع لينة أو ماء ماء قد نفع فيه الخشيرة
 يوما وليلة ويصفى بها يوما إلى الشتاء قبل النوم فليست
 بال الذي يشربه لم يزل يخرجه ماؤها منتشرا وما كان
 حار المراح قد يشربه ياله نولد منه الجهر وقد بدوم
 عليه ثلاث أيام الا ان كان نسيخا كسرا أو باردا المراح
 ولا يشربه من الصيف انتهى والسبح
فصل في اراة المرأة ان يحكم على زوجها
 حرم وكوب القول بولها والعمل بعلها نكح لقده ان
 بال من اياها نطس وسبعة المرأة لزوجها وهذا ما
 يكتبه ريسا اربا الذي السى الذي سبلت كذلك
 ينسجل بلدي نكح اعدام بلدي والقيين والزيتون
 السى ما سبلت كذلك ينسجل بلدي نكح اعدام بلدي
 بل لكم حكم الله فكم يسكن السى فكم كذلك فكم
 بلدي من بلدي ما رعدان من الذي السى على السى
 كذلك سبلت بلدي من بلدي نكح الله قد علمت بالسى
 عزير كذلك نكح بلدي من بلدي بلدي فكم نكح كعب
 الله السى الله كذلك نكح بلدي زوجته بلدي - لو
 أنعم ما بمر الذي رضى السى فكم كذلك فكم بلدي
 من زوجها بلدي وتكتبها تمك لذي عدي مع
 ح م ع س ن وتدور بلقيته الكيات مع الله نور الشوا

والله الذي أتى ترميز ذلك ترميز جلدته من طلب
روحها بلدي. اتق

مصلح في اللغة أعادنا الله بها وهي
نعم العزم. تكتب بمزيد المصاحب هذا الخاتمة وتأمره
أن ينظر فيه. وينظر في سر عنتك وتخرج عليه بالاحكام
بأن يده تطلع إلى أن نصره وجهه وداوم عليه
بالعزيمة حتى يبرأ من ذلك الضرر وهذا صفة الخاتمة

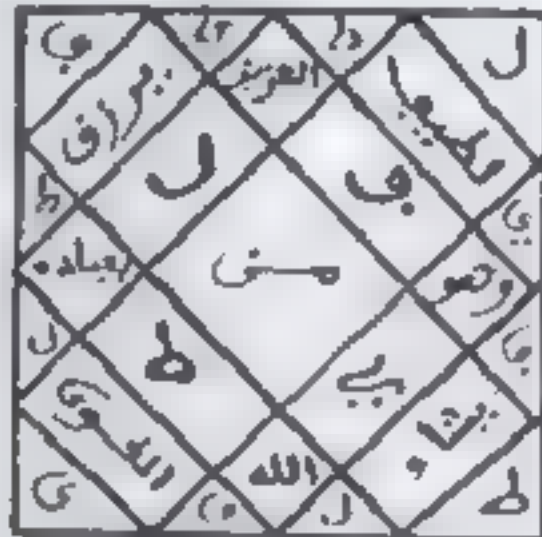
ليأخيه ليالقر لياصور



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢

مصلح في اسم الله تعالى أدليه يكتب يوم
الثلاثين قبل طلوع الشمس بها ورد وزعم أن من
وجوه بالجاوي والمستند والفزير ونظم ركعتين أو
لن بآخرة الكتاب وسورة العدر والثانية باليانفة
وسورة النصر. وتلك معك. ويرد بر كل صلاة -
تذكر الله مائة وتسعة وعشرين مرة وكذلك

التي به وحسن موله تعالى. الله لطيف بعباده يورث
يشاء وأمر العزة العزيز. ويخونك ما له على الصلابة -
ولا يطرعه الله عند الجنابة وإذا اشتبهت النوم
بجد عند رأسه ما تسمع الله له وانفق منه ونصديقه
على الفراء والمساكين وهذا صفة الجود والمباركة



مصلح في خواص الخاتمة للكتاب

، وطلع الزمان للمحنة. والعطية أيضا وكذا المداد
، وطلع الدفعة هذا الطالع للبعث والعرايا بالنجاسة
، وكذا الحراك وكذا الخشت. وهذا ما قال صاحب الأبيات
، وطلع العزم للتمريض. والعقد للزواج ثم البغض
، وطلع القصة يا عليل. يصلح المعجب والبول

اتق في عهد الله
وحسن عونه

الدعوة الشينية

فقال مغانا ابن سليمان هذه الخسباء الباهرة
الشينة . يا الله عليك يا من ونعت بيده هذه المساء
لما ياله ما كنز عظيم قد تبع بقاها في نيف اللسه
فقال صاحب الدجى النجى ومحمد نقاشي
دعني ويا من الدجى عليه فبلى في قبضة وهن
تنصركم من كل روع . طمعه من كل روع . لعلك الدجى
والفضة ونعمهم بقا على كل روع ونزلت بها ونجم
بلىا وهم بعد ومة قد توجد اليك عند المنيح . و
عن الشينية العيسية ويسمى في كل روع من رواج .
وتنصرم بقا النجى من أي قبيلة كان أرضاً روع . و
واذا ذكرتها حضر عندك جميع الدعوات والخدام . و
جميع الملائكة وتضرع عليهم يا مؤمنك بما جئت أسرع
من طريقة عين وهذا سحر من قاعد المسامع ببلاد
أردن أن تنصركم بهذه الدعوة من جميع الدعوات
يا غرايها من كل صلاة سبعة مرات من غير صيام ولا دعا
حدة واحدة من مائة مرة المساء من تلك الأيام وهي
سبعة أيام وتبخر الخنازير وتعلقه بعد العريضة عند
صلاة الصبح وصلاة العشاء وسائر الصلوات ثم تقولها
بوسك خال من الباس يا ذا فطعت الدعوة بيا من السما
حال سلك وإذا أذن المزدني تنسیر للدعوة من منسقا
مع الجماعة وتغرم بعد الصلاة من الموضع الذي بدأت
منه أو مرة بالدعوة وتغر بالبحر وأبدأ بعملك بين
الدعوات إلى الخمد الناس يا ذا كان بعد صلاة العشاء

يرج السبك من الخنازير بعد ما تعلقه من محسب أو صرة و
تعمل فيه الدمانير والدراهم وتقولها مائة مرة دنانير
وأبدلوا الدمانير والدراهم على ضربك أمير القدا . و
تنتك تغرم الأبرة ثم ترغد حيث شئت يكون يا ذا فطعت
الشك إمامي إلى الموضع الذي فيه الكيس والصرة فيمد
شعر صرة العشرة على حسب ما أضمر عليه إن شاء الله
واعلم أنكم في كل يوم من الدجى النجى من مال الكفار
الذي قد يغرمون الشريعة وقد يكون عليك من الخطب
أبدا ولا تخطي من ليلة السك لئلا يفسد عليك وتغسل
معلق . وأصبر بقا من كل ما فيك إلى ليلة السك وتغسل
بالنهر ماء وتقول على العرعار وعود السوس والنمرد
والبادوي والحلبه معونتي بيا الورود ونيل النهر من
عورك الرمد أروحة الدغش ويصطفي ثم تخطط
يا ذا كمرنا مسعودين صبا ونصرهم بيا ورد وتترحم
منهم بمجرا صبا . و إن شئت العظمى والغنى والسفس
العداوة والدخ . يا كتب من كافيته واكتب تحتها بعلوا
كذا وكذا مما شئت من نص أو معة بيا به يكون كما جنة
والنحوه من سبع الأعمال 78 مرة إلى الدجى بياك تغرم
ه لا مرة من أردني تذييل شمس ما أضمر عليه من الخنازير
من النعم والضر بقره وأبلى عليه الدعوة 78 مرة تقول
أبستوا أفعالكم عن كذا وكذا . وارج الخنازير من الماء من
نهر أو نهر أو نهر أو ما بية بيا به يسع وهذه صفة
الدعوة . بيا بيا أنت الله . اللهم يا
حي يا حي يا حي يا حي يا حي يا حي يا حي يا حي يا حي
الطيفة إذا انطقت عظمة التكبير يا شمر نصر منك
وسفر لي الجن والجنم بعصر منك أجيوا بأروحية

كتاب
 في
 تفسير
 القرآن
 الكريم
 من
 تفسير
 القرآن
 الكريم
 من
 تفسير
 القرآن
 الكريم

في تفسيره حليل الفد رويه سر وعوام
 عظيمة، بانه قد أعطى، فطوبى من عاية الصفة
 والتجربة به مرارا عديدة وجد في العدة الكاملة
 قال التاسع بانه العظيم انكنا معرفة أكثر من ألف
 مرة لسائر العلل والأمراض وعوارض الجاني وكل
 مرضي عرض من أمراضهم ينجي ويسمي لعلهم و
 سحر عجز عنه الأطباء إلا أن شفي من جملتها يادى -
 الله... أكتب الوفاء ودوره الأمان الذي و ١١٠
 من الدم، وه الطمانات والياء و ٨١ بانه الباقية
 بفرقة الحروف والسلسلة والحروف النورانية المس
 ذل في الكتاب، الم الله لا إله إلا الله، الم الفين
 الذي الرالرالرالر كله بعض طه ما أنزلت
 عليك القرآن لتشفى، يس والقرآن، والقرآن
 والقرآن الرجم علم القرآن مع عصف دانه لنفسه

لو تعلمون عظيم إنه قرآن كريم في كتاب مكتوب، لو
 أنزلنا هذا القرآن السخ والفلم وما يسطر من كل
 أرمي إلى أنه السخ أحدا وأكتب آيات الشفاء
 يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء
 لما هم للدور بأسلحتكم سبل ربك دلالة فخرج من
 بطوننا شربا من شرب الواتة بيه شفاء للناس، ونزل
 من القرآن ما لشر شفاء ورحمة للمؤمنين، الذي نالني -
 و ١٢٠ و يلهدين الدرة (مريم طه) يسفين وإذا مرضت
 بلين رديين من القول الذين آمنوا بهذا وشفاء
 و ١٢١ و رفر فرح مؤمنين و قد أصابته الحانح

٨٤	١٢٩	٧٧
الله	لطيف	بعباده
١١١	٤٣	٧٨
١٥٢	٨٧	١٢٥

شمس المولى عليه اسمه تعالى لطيف عدد ١٦٥ مرة
 في كتابه أراد أن يرى النبي صلى الله
 عليه وسلم من المسام بالصل أربع ركعات بعد
 الغشاء بمسلمتين يقرأ في كل ركعة بأية الكتاب
 والصفا والم نشرع وإنا أنزلناه وإذا أنزلت، بإداسل
 من علم الله سبعين مرة واستغفر الله سبعين مرة
 وبسم مسجدة لليلة بإدأ كان كذلك نرجع روجه
 من تسجد لله تحت العرس بعندها يرى النبي صلى
 الله عليه وسلم سبعين مرة حفرات ينسبه عليه، قال
 الحسن رضي الله عنه قد بعنا هذا أكثر من مائة

فصل في أركان تسخير روماني اسمه
تعالى سريع. قال أبو العباس بن يوسف القرطبي
الشخير بالبرقي. إذا أردت ذلك بطهر ثيابك
وبعدك وأدمل قلوة من بعد ما صلتا يوم الخميس ذاكرا
تعدا الحمد مع تدبير عنه وعلى كرامة تذكر هذا القسم
وتكتب الخاتمة والنسج وتبعله تحت السجادة فباله
وجعلك في السجود والثاني كذلك مزوج في كل خاتمة
اسمك مدورة بالنسج واحدة تبعل بها ما تقدم والآخر
تجعلها على ذراعك اليمنى وتبغر بها كل صلاة بها
اسمك في الطيب وتبعل تحت السجادة ورائها ما د
اليطم وتكتب الخاتمة الخري في كل ركعة دبر كل صلاة وتلو
العزيمة ٢٨ مرة والحمد مع بعده بغير نظاية ولا تروى في
تعدا الحمد ما يعزك إلا شيفا يفتك عليك في النوع
أوبك اليفضة باسمه عن اسمه بيا أجايبك بانفسه
في خاتمة بضة مسرعة وبعد كل مشاء وصلات تترك
١٢ ركعة بالباقة وماية الكرسي وأبي الرسول في
المسورة وسورة الفدر وفريش والحمد لله والمعوذتين
في كل ركعة وتبغر في كل ركعة يوم في الخلوة وأبطل
على الخلاوة وخبر الشخير المسري والزيت مع الخاتمة رعد
الحمد معربا. الآ. إذا انتقلت اسمه في الخاتمة واحتجبت
إليه بالانفس وناداه باسمه بمحض يديك بسفره في
جنب الطوب وتبديل الكاغيد ذكرا وبضة وطى الأثر
والمشى على الماء والطير في السماء وتدمير الظالم
ومحج ما تحتاجه وتوسيع ما سيويك الدنيا والآخرة
الصالحين وهذا الحمد يسر سريع الإجابة وقد منه
١٣. يوبا وقد افسد

[illegible]

وَأَنَا الذَّلِيلُ اللَّهُ لِنُفْعِ كَم مَكَذَكَ فِدَ عِزَّتِهِ بِأَعْبَرَلِي
 وَكَم مَكَذَكَ نِعَاجُ زِي عِنْدَ قَتَا وَرَعْنِي سَيِّئَانِي يَا اللَّهُ
 بِأَعْدِي عِنْدَ شَدِيدِي يَا مَوْفِي بِكَ غَرَّتِي يَا وَلِيَّيْكَ بِي نَهْنِي
 وَغَلَّتِي عِنْدَ مَنَافِي وَمَلْجَأِي عِنْدَ اضْطِرَارِي وَمَقِيْنِي
 عِنْدَ لَهْفِي يَا سَرِيْعَ يَا اللَّهُ ۱۳ اللَّهُ ۱۳ إِلَهِي أَسْأَلُكَ بِأَسْمَاءِ
 سُبْحَانَ الْعَظِيمِ الْقُدُّوسِ الْعَظِيمِ الْجَلِيلِ الْجَمِيلِ الْكَبِيرِ الْكَرِيمِ أَيْ
 تَسْمَعُ لِي عِنْدَ الرُّوحَانِي أَرَاهُ جَمَانِي بِكَ صَبْرِي لِي بِرُوحِي
 لِقَا يَا اللَّهُ ۱۴ وَبِحُرْمَتِي بِكُلِّ مَا عَابَ عَنِّي وَبِحُرْمَةِ أَهْلِ
 السَّلْبِ يَا سَرِيْعَ يَا اللَّهُ ۱۵ سَمِعَ فَرِيحَ مَجِيئِكَ يَا حَبِيبَ
 دَعْوَةِ الدَّاعِي إِذَا دَعَاكَ تَرْكَلِي بِأَسْمَاءِ يَا عَنِيَابِلِ
 وَيَا كَسْبِيَابِلِ وَيَا عَزْرِيَابِلِ وَيَا كَسْبِيَابِلِ وَيَا كَسْبِيَابِلِ
 أَسْأَلُكَ بِكُلِّ مَكَذَكَ بِأَعْدِي الْمَلُوكِ الْكِرَامِ الرُّوحَانَةِ الْعَظِيمِ
 أَيْ تَغِيْرِي بِكُلِّ مَا عَابَ عَنِّي وَتَلَبَّ بِحُرْمَةِ أَهْلِ السَّلْبِ أَيْ
 يَا سَدِّ نَجْمِي يَا مَرَّةً دَانِي يَا أَسْمَاءَ دَانِي يَا بَرَقَانِي
 أَنْتَ يَا شَهْرِي دَانِي يَا أَيْضِي دَانِي يَا سَبِيْعِي
 أَجِيْبُ الْخَيْرِي يَا اللَّهُ يَا مَرَّةً يَا جَبَارِي يَا تَكْوِينِي يَا تَسْوِي
 يَا تَحْمِيْلِي يَا فَسْرِي يَا زَكِي يَا تَقْدِي يَا خَلْقِي يَا مَكَ
 التَّحْدَامِ يَخْدَعُنِي وَيَسْتَلْزِمُنِي وَيَقْضِي مَا تَكُنِي بِرُكْلِي
 أَوْ يَدِي وَلَكُم عَلَيَّ عِنْدَ اللَّهِ وَمِنَا نَهْ أَلَدَ أَسْفَرِي إِلَدَ جَمِي
 طَاعَتِي يَا جَبَّارِي يَا تَحْدَامِ يَا بَرَّةً يَا بَرَّةً يَا بَرَّةً
 دَانِي دَانِي وَهَوَالِي دَانِي إِلَهِي إِلَهِي رَبِّي الْعَرِيْسُ الْعَظِيمِ
 أَجِيْبُ أَبْنَاءَ التَّحْدَامِ بِفِدَرَةٍ مَكَ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ
 لَهُ يَكُنْ كَبْرًا أَعْدَا اسْتَلْزَمِي

وَلَعْنَةُ صَبْرِي وَبِقِي تَحْدَامِ

التَّحْدَامِ
وَالسَّلَامِ

سريع	١٧٥	١١٥	١٨٥	١٢٥	سريع
٧٥	٢٢٥	سريع	سريع	٢٢٥	٨٥
٨٥	سريع	١٣٥	١٢٥	سريع	١٢٥
٦٥	سريع	١٣٥	٦٥	سريع	٣٥
٢٥٥	٦٥	٢٠٠	سريع	٣٥	٢٦٥
٨٥	٦٥	١٥٥	٢١٥	سريع	٤

١	ل	ع	ر	ي	ع
ل	ر	ع	ا	ع	ا
ر	ع	ي	ل	ا	ع
ع	ي	ل	ا	ع	ا
ل	ا	ع	ي	ل	ر
ع	ا	ع	ل	ر	ل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

حِكْمَةُ جَلِيلَةٍ بِكَ عَلَمِ

الْكَيْسِيَّةُ وَدِي سِرِّي لِيْلِي عِنْدَ أَهْلِ الدِّينِ وَهَبِي
 فَلِيلَةٍ وَرَبِّهَا مَعْدُومَةٍ وَلَعْنَةُ صَبْرِي أَنْظِرْنِي
 وَمَا عِنْدَ اللَّهِ عِنْدَ الْخَالِفِ ۱۶ خَدَمْتِي يَا أَعْمَى كَلَامِ التَّيْنِ ۱۷
 كَلَامِ الْأَمَانِيَّتِ بِأَسْمَاءِ ۱۸ بِاللَّهِ يَا عَاقِلِي تَصَوِّبِي ۱۹
 يَا أَمَلِي بِالْعَفْوِ وَاتَّحِدَانِي ۲۰ جَلْدِي مَكَذَكَ بِسِيَانِي ۲۱
 نَطَقْتُ بِاللَّهِ الْعَبَّاسِ ۲۲ لَعْنَةُ جَدِّ بِالْفَسَادِ ۲۳
 وَيَرْتَبِي ۲۴ يَا رَحْمَتِي الْكَلِيمِ ۲۵ مَقْدَمِي وَتَوَعَّدِي الْعُلُومِ ۲۶
 وَأَنْ جَلْدِي الْعِلْمَ يَا أَسْوَانِي ۲۷ طَرَفِي جَابِرًا لِي كَتَمَانِي ۲۸
 لَعْنَةُ مَعْدُومَةٍ أَيْضَلِي ۲۹ عَفْوِي وَالْعَفَا بِأَغْلِيلِي ۳۰
 وَجَبْرِي بِفِدَرَةٍ ۳۱ شَعْرِي كَبْرِي السَّحَابِ ۳۲
 وَصَلَوِي بِكَ أَيْضَلِي ۳۳ اسْتَعَا لِقَا يَا صَاحِبَ إِشْهَانِي ۳۴
 وَأَرْزَلِي الْعَفَا فِرَادِي كَرِي ۳۵ جَعَلْتَنِي بِسَبْهِ كَالْفَسْرِ ۳۶

استغفرا سغفرا العابد في تعجب ما به خلد في
 روح علمه طاب التذبير في ليلة أربع وجبه قدر
 وكل ليلة في الليالي في تيقن ما بين نيران الطويل
 ولقد نكحنا فسد في ذنبك من صفا واثقا قد نبت
 وفي الصا ورثنا في العتاب في تسرجا ودا بعد عجبها
 واد عتابا في الزجر يا مريد في ليلة دج يستويك العدد
 واستك جمع غريبك العلم في عتاك في علة الحكيم
 وهذه السر القائل و به في يفتل عبد القاري يا نبيه
 ثم صلوة الله والسلام في علي الرسول ما دج الفلاح

بسم الله الرحمن الرحيم
 فصل في شرح تأليفا البنية الولي الصالح
 ان عبد الله الحكيم رحل ما في ما هو طرنا ما برأنا عبد الله
 امه بن علي المعداد ما رحبه الله ورضى عنه أمي
 وقال عبد الله بن الحارث في غده في لاجم التعجب في
 ما عبد الله عبد الجلال في عابد المولى حمد ما عباد
 صبيعا مبينا للحنيفة وكلام الصالحين اتركه في بالله
 عامل جلد نهواه في شرح كلام الكائنات اتركه في الطالب
 والعابد في وكم اصحاب الكلام اللذيذ يقولون عرونا
 كذا وكذا وكم من جوسون لباستهم عير دعة الخيل انظر
 في طبيب الطبيب وهو عليل بالله يا عا غل غل نهواه
 بالله يا مريد مفيقة لحد النسيان عيب تصد في كذب
 عليك وتبته في قوله وتكون في التماسك في كل
 نسي له اصل واصل هذا الطريق في العمل يا عبد اليه نكح
 حكيم يكون راشد ابالصاعنة ترشد في سال المراد والمرغوب
 يا ابي العفر واتما في بلعا كمن دمنة يبيك

معناه ظاهر في تعجب ما به الله بالعفر والذبحان
 واد الزمان انظر في حكمة ما جابر حكمة التعجب تال
 بقا المع والذبحان و اياك العجل والعلى والخروج
 في الله في غل في العبد و به ينال المراد في

في صلوة الله في يوم في لعله الحمد بالقيام
 معناه واني مظهر هذه الحكمة ورجوته تسليق
 الحمد في تيقننا النعم ناصدا به رضا الله وان
 بد لنا بفضل دل المعام في دار النعم مع النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين
 في وتر في في العظيم في مظهر وتوينا في العلوم
 معناه اراد منك هذا العظيم بالله العظيم في
 في صبر في و توينا برضاك علم ما فيه رضاك انك
 مرا في و ان فضل العلم بظه عجب
 في و اراد من العلم يا احرام في في صبر جابر يلد كتمان
 معناه في فضل هذا العلم في علم جابر والديان في والنو
 في بعد المسألة في حفظ كل حكمة يخلو في
 اسماء في و هو العبد والخدا في هذا اسماء اسدا
 في و غيره حشرنا اجمع واسمع والعبد ينفع
 في

في ثلثة منه و منه افضل في عفر والعقاب يا دليل
 حكمة غل منه ثلثة اتركه و اياك جعله عفر يا اي
 كبير بنا عفا يا اي بارا وهو المنصور
 في و در ايض قد يثني في شعا عفا كنهم السماء
 معناه في المجر في هذه الثلاثة في هذا العجر في
 في نور كنجة من السماء في الرقة في طلبها
 في الجبال في العا في المبوكة في مهابت الذم سرار

ماله يحمي وأما عمو دالدين للعبد والمحرر
 كـ بصرك ما أرى بجاته في استعمالها بأصاح بعد أسبوع
 باما أردت أن تدخل من بيوت هذه الحجة الحلية
 وأما نصيب استعمالها يريد العبد بها وكما سألها
 وأما أركان الاستعانة بذكرها في حجر يشبه كـ انفس
 أو هذه المسألة مسعانة بالله والمحرر الذي يفتيه
 النور من الصبا وهو حر الملوك وسماه الحكماء الملح المحذور
 وأما نصيبه في التمثل القهر
 كـ استعانة سحفا بالقاء في بلاد زعماء بيا غلظ
 معناه إذا أردت العمل بها مع المحرر المذكور واستغنى
 بالغا كد غنى النور وكما وصفت لك عمله في زيادة
 لا نقصان وبعد سحفا العمل بها بمرحاضا مسارا
 كـ ودم عليه في التبرير ليلة أربعاء في تـ سـ
 معناه دم عليه بالسحف والتعجب ما ذكرنا من طلب
 المحرر من البفر والدمع أربع لبا لتعد العمل
 بذلك تعلم صنعة مليلة وكل ليلة في الليالي
 تبيتها في النار الطويلة معناه كل ليلة في الليالي
 التي ذكرنا لك تبيتها في من الخنز المصبي بيران الـ
 الخويل معناه فوق في الطويل عنده رجه الله القوي
 الشديد بل هذه تكليتها والـ
 كـ بل هذه تكليتها في ذهنية مرتقا وأنها في ذهنية
 معناه هذا تكليتها الملح وذهبا في مرزبا أي حرا قلقا
 كـ وفي القاموس المعاني وزعماء في تسريعا إذا كان في ذلك
 وصية اتباعها في حبر أو ليسه حبة في حبر غير
 مسقى معجونا بالصابون ومرحبة في حبر أيضا ويسته
 في ربا د سفر إلى غدا يكون لك ثابت عمله فيها

ذكرنا مراد بك الزيل يا سرير
 كـ واد منها من الزيل يا سرير في ليلة دج يستوي كـ العبد
 معناه إذا كنت الملح والاشاد مر او زلقهم كما ذكرنا
 راد بنهم من الزيل الحار يا سرير لأن المرید عنده في
 لغزة الطريف الرابع سبعة أيام بالعدد تجد قهر
 محلولين كـ البحر والسـ
 كـ استألف عفرية العلم في حقا تروى عذبة الكبير
 معناه استعانة بيا المطور في تروى عذبة الكبير
 وعلا منه حقا تروى على صعيبة معية وقد تد من
 وتصير دنا تعرض به ثم عذبه وهرثا وغـ
 للمحرر الربيعا بوط يقطعا حذنا إلى عذبة
 متبقية في تكليتها استعانة وضعا لها الزيل جدا
 حقا بندا في مرثاله في ذلك العفرية المشوي كما بعلت
 أوله فحده دجرا معفود الأربع منه جروا على عشرة أجرا
 من التي مر بعد أن تصفيه وبعد ندوسه يصير أمرا منيرا
 لا غاية بعده ما كمل في السرلة يصح لغير القلـ
 كـ ولقد الله المانز و به في يغفل عبيد العار يا نبي
 لهذا أحسن ما رأيت من عفة الزيل نسا الله العظيم
 الله لم أن في سبيل الدين في سماه البهي والله في هذه
 محبة بالعه دعت بالتجريب
 كـ ثم طرد الله الملك مع في علم الرسل يا دج في الظلام
 تنقية الدمج وتبييضه أي تسحق الزرنيخ الذهب
 وبلغ الخلق أساندة وعجنها برب في البيضة وتطلى
 به صانع الذي هو مكر في نقيبا أبدي وعند تبييضه
 أروى منه على كـ كـ في نقيبا أبدي

ك آ س خ ه م و ن م ا
 ع ا ا ك و م ع ا م
 ط ا ا س ط ا و ا ا ا
 م ا ا ا ا و م ا ا ا
 ل م و ا م ا ل ا م ا
 م م م م م م م م م
 س ا س ر ل م م م م
 س ا س ر ل م م م م

قد علمت اني استعيا وجهر صديق وهو مروي عن
 عاروك ومارزوك انك ما يامن مروي ابيض له امره
 وعلمه علم جيتك واسمك بارنه له يراكي احد وانت
 صامت وصحا ما تكتب

م م م م م م م م م

م م م م م م م م م

اتعني

تصريحا دعوة قوي شديد

وهما تصريا كما ان مسألة من الطاهر والباطل لا يظلمها
 الحق الله تعالى. وتقي دعوة مستجابة كما كاسم كالصديق
 والمحنة والتسلية وصرع الجن وتدمير الطالع وتغيب
 العريس وتغير الملام ومثل أعضاء برأحم وتقع الكنوز
 ومن المعفود والبسع والشراء والضعيفه وديار البصائر
 والربيع والتفجيع. وان اردت ان تقبل التفتيح ما كتب
 الجند وانما نسفك بخار غمر مطوخ ودرره العزيمة وتغمره
 بالجاوكة وادبه موز الباري وعزم عليه سبعة ايام
 ما كان ما جيتك تفصيا ما الله. وان اردت ان تقبل العزيمة ما كتب
 الخاتم ما كان غلط بما ورد ورعبران واصري به ما كتبت
 ما نه بعمك يا ذا الله. وان اردت ان تقبل الصرع الجن ما كتب الخاتم
 مع ما كتب المصاب وعزم عليه ما به بنصوم يا ذا الله وان
 اردت ان تدمير الطالع ما كتب الخاتم ما عظم الجبهة ودور
 به العزيمة وحمرة الكبريت واليوم الذي هو مغرور من آخر
 العزيمة توكلوا باعدام هذه الدنيا معاد بكذا وكذا وتدمير
 العظم المدكور ما مع الكانونا يا ذا الله بنصوم من هو ما كتب
 جوك وعليك تنعموا الله العظيم. وان اردت ان تقبل التفجيع
 العريس ما كتب الخاتم ما ثوب ما كتبت وادب ما كتب بين
 طريبيك يا به بنصوم يا ذا الله. وان اردت ان تقبل التسليط
 الجن ما كتب الخاتم ما لو ف من الرثوب وتدمير العزيمة
 وتغمره بالغرور والمبعة السائلة وادبه حوز الباري وعزم
 عليه ما كتبت ما جيتك يا ذا الجن مدله يا ذا الله
 وتغمر من آخر العزيمة توكلوا باعدام هذه الدنيا مع
 تسليط الجن على ما كتب ما كتبت يا ذا الله

فصل في ما يجزئ من رطل واحد ومئة سبعين مسألة
 من المناجيع كلها مجزئة صحيحة وتصلح للمرأة المستح
 منعها الا وياح من المهر يا نأعد مرة جديدة واجعلها
 على النار واجعل ميعاد ازلته او اوان برزطه واوقية
 اسكنجبين ثم تغبل عليها حتى يطيبان وتنزلها وتعلقها
 المرأة تحتها وتزور القطاء وتلعب عليها حتى يخرج منها
 عرق ويرد ويرد ويلغم وكل علق كما سكر ارجاءها نزل رطلها
 يا ذا الله . ومن لدعته حبه او عرق بها كله بمى العسل او
 لم عسل ومن به ارياح الجن ييجعله بم الزيت ويدهن
 به ويجعل مثل آخر بمى العسل وبأكله بانه يبرأ يا ذا الله
 ومن به الدود بمى مرجه او بمى دابته فيدزير عليه شيئا
 بانه يقتلها من ساعته . ومن كان به الحصان يشربه
 بمى الماء بانه ينطلق . ومن كان بمى طاعن زوجته يياخذ
 شامته وششام عود العرج متساويان ومنله ايضا من
 الترميل ويسحقهم جميعا ويجعلهم بمى لعن العنم الذكر
 او بمى العسل وبأكله المربوط بانه يبرأ يا ذا الله ومن به
 البتة عى ييجعله بمى قدرة مع سكر بمى الحنح تحير بمى عليه
 ششام الكرامسك ويطبخ الجميع حتى يغلى وتنزله حتى
 يبرد ويدلك به موضع البتة ثم يلائق بنصره من عيشه
 ومن اراد سر الله باليا حده اربعة اوان معروما ويجعلها
 بمى العسل ويغطيه على الريف سبعة ايام بانه لا يضره سم
 حية ولا عقر ولا غيره من السموم ويكوى معجوبا عن
 جميع الثوراج ولو رعه بيده وكذلك المطعوم يذفه مع
 عروق الكدس واجعل الماء بمى القدرة مع المذخورا . ثم
 تصد القصيدة بمى ذلك ويغطيهما ثلاثة ايام . وان
 ارد ان تعسى به فخذوه ودفنه وخلطه بالنسب اليه منى

واجعل معه شيئا من بياض البيض وتغفلها . وفخذ العبد
 واجعله بمى بوط بعد ان تغسله ذلك بمى ونفطيه به ومنه
 بمى نار لينة الى الصبح ياب العبد ينقذ ارمى منه وزكدرهم
 على اوقية ناعسا او بعد القد وبى بانه يغسله نهارا لسا
 وان احذك تلك العروق ويدفنه مع السادر وتعلقها
 مع الحاروم وتدفنهم بمى الربل خمسة ايام او اكثر ثم تطبخ
 بمى الفلح بانه يدعيه بمى جميع العلل والسج

منافع ونواصا تعرفرة

ومخللها البقلة والعرايلة وهي تصبر بمى الثمر والشر
 وتطبخ العروق وهي صفاي الذكر والنش بالذكور له
 عرق واحد والنش للعا عروا غيره فاذا اردت
 اسعها التقايبها ينفعك قال بعض الصالحين افصد
 ميتة منى ذكرا الذكر وصبة عفا ما وديسرها
 احمر عروفا النش ويسلقهم واسحقهم واجعلهم بمى
 ما عروا مزاج او فراء وهو النش بصل متاع النور وورع عليها
 ششام العسل مع نول الفرة السرجاء او نور اسود شع
 شد على ذلك واد ملقا بمى رطل الجمل اربع ايام من اليوم الاول
 من الصباح وهو النش حتى يكتا اربعين يوما بياذا
 على تلك المدة المذكورة اخرها واحد طهار اسلك بها
 يا منى ان شاء الله . ومن ذلك قال ابن سينا عسى
 سيدى احمد ما موسما عى سمنان عى جده عى ولعب
 بن بنيه قال النجاشى بن عيسى عى ابن الجراح الذويكى
 عى سميان الثور عى مجاهد العرائى عى محمد بن سعيد
 والواكاس العله بمى ارض العرباد ونال المشرقا وهي

معرفة صحيحة ريث ما بعدها إذا أردت المصحة محمد شيئا
منها بعد تدبيرها كما ذكرنا ودردها على رأس من
تسبى بعد بيسفها وسفها وامرأ عليه وألفين عليك
يا كذا وكذا مصحة في السك اختك بياض نجي حبا
تدريدا. ومن أراد أن لا يتزوج من الرمال والنساء محمد شيئا
شيئا ودرده على رأس من تريد وامرأ عليه. الخ تر السك
الذي بدلوها عن الله إلى البوار بياض لا يتزوج
أبدا. ومن أراد الزواج بعد شيئا منها وامرأ عليه ويترجم
ذكرانا وإنا إلى السك فدر بعد تدبيرها على رأس الطها
لب للزواج بياض يتزوج سريعا. يا ذاك الله. ومن أراد العداوة
أن تقع بين دار أو بين اثنين محمد شيئا منها والفقه في
النار وامرأ عليه الطها في مريض بياض السك إلى
يا حسنا. بياض العداوة والمعضة تقع بينهما بياض
الله. ومن أراد أن يسر على جماعة ولا يرويه محمد شيئا
منها ودرده بسك وبينهم وامرأ عليهم وجعلنا من
بب أيديهم سد إلى السك بدموع مرة واحدة. ومن
أراد البرء من البرص والجذام أعادنا الله منها محمد
العسل وامرأ عليه شيئا تلك البقلة ويدحت بها سبعه
أيام متوالية بياض يبرأ يا ذاك الله. ومن أراد توريب
البهائم يجعل منها شيئا في الماء ويرش به ما غرس
ويدهن منكم ولد البهيمة بياضها يتجلبأ وبالكبان
يا ذاك الله. ومن أراد تغلب المرأة عن الزنى ولا يلقها
بذكر سوى ذكر زوجها وكذلك زوجها عن الزنى هذا
منها شيئا واجعله في الماء واسفه لمن شئت بياض ينقض
عن ما ذكرنا يا ذاك الله. ومن أراد عقد الدلسة حتى
لا يتكلم فيه أحد إلا لا يغير محمد شيئا وصحه في

الماء واجعله وجهك بياض تنقطع عنك السمعة أو عن
غيرك. ومن أراد أن يحبه أحد باليس له شيئا منها في
الماء بياض يحبه ما شيد. ومن أراد محبة العين بأحد
منها شيئا واجعله في الماء ويرش به المعبان في الماء والوجه
والرأه التي لم تملأ بعد منها شيئا واجعله مع الزيت و
تسبى به المرأه في لياليها ويحاط بها زوجها بعد ظهر
لها من العجف بياضها تملأ بالذالك. ومن المصحة تقول إذا
نحسك ملحة في بطنك إلى بطنك في ملحة. ومن أراد أن
لا يضره الماء بياض فضاء الطرية ويدخلها بالعسل
ويدر على بياضها البقلة واعرزهم وسط النحل
بياضهم لا يضرهم له أبدا. ومن أراد أن يرجع اللبن منها
بأحد منها شيئا ويرويه في السكره ويغرا عليها أنزل من
السما. يا ناسا إلى السك منه يكون منها يا ذاك الله.
ومن أراد محبة ماله بأحد منها شيئا واجعله في حوز يحنو
ببه سورة الذنوب والعود تيبك ويعلفه على النور والذبل
والخيل والفتح بياض لا يضرهم شيئا يا ذاك الله. ومن أراد
أن لا تسبب لحيه ورأسه بأحد من الخطايا ومرارته تسب
يبسقا في الشمس ويسفها مع شيئا تلك البقلة
ويطبخها مع الدهن ويدحها بجمع لحيته ورأسه بياضها
لا يفسد أبدا. ومن أراد أن يبرأ الضامع والحيات من البق
بأحد جلد الحية ويجعله مع شيئا تلك البقلة وشيئا مكزبل
الضامع ويجعله في المصباح فيه الزيت ويغرا عليه
سورة الجن الغيرة ما ذكرنا. ومن أراد تغرب الماء من بشر
أرمين ما يكتب في ٣ براوان أو ٥ موله تعالى وفيل يا
أرضي ابلعي ما في. ثم بأحد شيئا تلك البقلة ويحرقها
في ناء البراوان ويرميها في البئر أو العين واحدة بعد

واحدة إلى تمامها ما به يغور يادك الله. وإن أراد من
رجوع الماء. ما كتب سورة الحديد من وأرضها من البشر
أو العنك برجع يا ذك الله. وما أراد أن يغوص من أن وما
شاء من الليل ما يأخذ منها شيئا ويخلطه بالماء ويغمره
على الرينك ما به يغوص من أي وقت شاء من الليل. وما أراد أن
يقلب حصيه عند القاضي أو غيره ما يأخذ منها شيئا
يجمعه به يديه أو تحت عمامته أو مسكها في يده اليمنى
يا به لا يخلطه أحد من الناس. وما أراد أن يحصل الدر الأحمر
من الكاغيط ما يجعله في شئ ما يقرأ عليه من كتاب
جمع الصور السبعة عشر وزينها بالانوار من جانب
غلب ذلك. والحق ويمنعكم ساعة من نهار. وما أراد
أن تلد الفخ من كل ولد من اثنين ما يأخذ منها شيئا
ويمنعه للعلم ما به يكون ما ذكرنا يا ذك الله. وما
أراد أن يحميه أحد من الناس ما يأخذ منها شيئا ويخلطه
مع منيه ويخلطه من شاء ما به يحميه ما يشاء يدا يدا ذك
الله. وما أراد الجراء من أنى ما يأخذ منها شيئا
مدد رده تحت جرائها ما يدا يدا ذك الله. وما
وما أراد أن تنفع العداوة بين الناس جاعة أو مسرعة أو
لعب ما يأخذ منها شيئا ويدد رده عليه من ناحية الربع
ويقرأ عليهم الخ ترايا أرسلنا الساطين إلى أزا
سبع مرات تنفع البنية بينهم. وما أراد أن تلد المرأة
ما يأخذ منها شيئا ويخلطه بالزيت والماء وتشرى ثوبا
عند النوم وطأها روجها بعد طهرتها من العجوة
ما بها تملأ ذك الله. وما أراد أن تنطق المرأة بكل ما
بقلت أو الرجل في حال النوم ما يكتب سورة الزلزلة الخ
ماء الطر يوم الاثنين ويحط به شيئا من البقلة شمس

يضعه على صدر من تريد وهو نائم ما به ينمرك بكل ما
يعد من أراد أن يظهر الناس العجائب ما به ينمرك بكل ما
الذي ومن وتكون بيضا البواكه والزروع وغير ذلك والسواقي
والورد يان ونزول الحرايد عليها والعساكر والرعده والعرقة
والسحر وما أشبه ذلك ما يأخذ منها شيئا من البقلة ويخلطها
مع شحم اللقداح وثواب الحرايد وزرعه من التراب ويدلك
تغصن النام ما به يرى العجائب والغرائب وما أراد أن
تتكلم الطامسة بين الناس ويتعجبون منها ما يأخذ شيئا من
ذلك البقلة ويحرقها الطامسة ما بها تتكلم وإن قرأت القرآن
مراعى بكل من سأل السلف. وما أراد أن يكون له عدد من
الحج الموكب ما يأخذ من البقلة شيئا ويخلطها بالقرصور
بالسحابة ويدلك بها ويطهه ويعرم عليها بقوله يا رجع
البصر إلى ينطق إليك النور. ما كان الخدم يسبحون بكل ما
يريد من الدعاء. وما أراد أن يعبد على بقية من غلبها
العين التي يصنعونها المرامير والمداخون ما به يعظم بها
لأخذ منها شيئا ويخلطه مع تراب الرحبة التي يلعبون بها
ودد رده ذلك بيضا ما به يعبد له عمله والسم الخ
فصل في التعجب والجلب السريع وهو أن
ما أخذ عدد اسم المطلوب وأمه وعدد اليوم الذي تريد
فيه ذلك العمل أجعلهم عددا وأما واستفطهم
تسعاً تسعاً. والذي فضل عن العدد يجعله عرباً وأما
واحتبه من ورقة بيضاء واكتب اسم الطالب بـونه
واسم المطلوب تحته شمس ودور يلقم أمراً آية قال
عبرنا من الله إلى أميناً نجلس في مكان طاهر
خالين الناس قبل طلوع الشمس في اليوم الذي تريد
نصنع الورقة بيضاء يد يد فتح تقول يا حي يا قيوم

1



1



جَزَاءُ كَذَابٍ عَلَى مَا يَكْفُرُ بِتُرَاثِهِ
 بَعِثْنَا نَحْنُ الْوَحِيدُ يَا إِبْرَاهِيمُ بِنَا
 عَلَى كَذَابٍ وَانْكِهَاهَا بِرَحْمَةِ الْعَالَمِينَ
 وَلَا تَنْصُرْ عَلَى مَا لَا يَنْصُرُكَ مِنْ هَؤُلَاءِ
 الْوَحِيدُ الْمَجِيدُ الْمُسَوِّدُ

ثُمَّ تَقِيْدُ فِي سَرَايِ جَدِيدٍ أَخْضَرِ بَدَنٍ زَيْفًا وَزَيْفًا
 طَبِيبٌ وَطَبِيبٌ وَالْبُخُورُ تَبَاحُ الْبَنِّ وَعَزَمَ عَلَى الْبَقِيلَةِ
 الَّتِي تَوْفِدُهَا ٢١ مَرَّةً وَالْبُخُورُ عَمَالٌ ثُمَّ تَطْبِيبُ
 الْبَقِيلَةِ بِهَيْكَلٍ وَلَدٌ تَطْلُعُهَا بِمِدَّةٍ بَلَدٌ ثُمَّ تَصْبِرُ
 عَلَيْهِ وَلَا تَوْفِدُهَا وَتَعَزَمُ عَلَيْهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ
 تَطْبِيبُهَا وَتَنَامُ إِلَى الصَّبَاحِ بِإِيَّامِ الْعَمَلِ بِأَيِّ إِلَهٍ
 سَرِيعًا وَإِنْ شِئْتَ فَلَنْ أَنْكِهَهَا عَلَى صَوْرَتِي وَشِئْتَ
 أَوْ مَا تَرِيدُ وَلَا تَجْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا لِلْمَعْرُودِ وَالْمُضَارَى
 الْفُجُورِ الْخَالِيَةِ وَهَذَا الْبَابُ لَا نَصْرَ لَهُ عَفْوًا

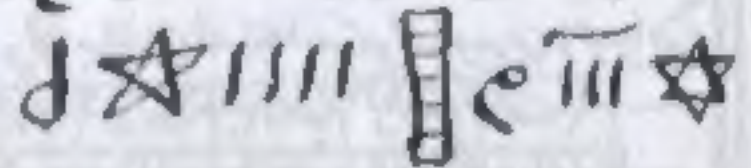
٧٧	٨٥	٨٣	٧٥
٨٢	٧١	٧٦	٨١
٧٢	٨٨	٧٨	٧٤
٧٤	٧٤	٧٣	٨٤

جَزَاءُ كَذَابٍ عَلَى مَا يَكْفُرُ بِتُرَاثِهِ
 تَجْعَلُهُ أَيْهَا الطَّالِبُ إِلَهُ الْعَالَمِ أَوْ لِلطَّاعَةِ أَكْبَرُ مَا يَأْتِي
 فِي كَاغِيْطٍ وَاجْعَلْهُ بِقِيلَةٍ وَاجْعَلْهُ بِقِيلَةٍ بِثَوْبٍ
 الْمَطْلُوبِ إِنْ وَجَدْتَهُ أَوْ مِمَّا كُنَّا دُونَكَ أَوْ غَيْرِ هَذَا بَعْدَ أَنْ
 تَطْلُعُهَا بِأَيِّهَا وَاشْعَلْهَا بِزَيْتِ الْعُودِ وَعَزَمَ بِأَيِّهَا
 وَبُخْرَ الْبُخُورِ الطَّيِّبِ وَالْعَزِيمَةُ هِيَ اللَّهُ نُورُ إِلَهِي

تَرَجِعُ كُلَّ لَيْلٍ بِرَبِّكَ كَذَابًا كَذَابًا وَكُرَّ الْعَزِيمَةُ
 حَتَّى تَرَى النَّامُوسَ فَمَا اجْتَمَعَ عَلَى الْبَقِيلَةِ أَوْ تَسْمَعُ نَقِيرًا
 بِالْبَابِ مَا عَلِمَ أَنَّ الْحَاجَةَ قَرِيبَةً وَتَطْلُعُ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ
 فِي الْكَاغِيْطِ وَلَهُ بِقِيلَةٍ وَاشْعَلْهَا وَالْبُخُورُ عَمَالٌ
 الْكِتَابَةُ بِالْبَابِ وَالْبَقِيلَةُ السَّائِلَةُ وَتَبَاحُ الْبَنِّ وَهَذَا مَا
 تَكْتُبُ فِي الْكَاغِيْطِ أَوْ الْبَقِيلَةِ عَلَيْهِ نَوَاسِطُ الْهَيَاثِ الْوَحِيدِ
 تَوَكَّلْ يَا مَعْشَرَ النَّاسِ عَلَى اللَّهِ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
 لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ
 إِلَهُ مَا اجْتَمَعَ دُعَاؤُهُ وَأَطَاعَتُهُ أَمْرٌ أَيْتُكَ يَا مَعْشَرَ
 يَا كَجَلَّيْتُ هَؤُلَاءِ الْكُذَّابَ عَلَيْهِمْ إِلَّا مَا تَوَكَّلْتُمْ بِسَكَاتٍ
 الْخُتَابَةِ وَالْمُحَامَاةِ وَبَطُولِ الْأَوْدَةِ وَبُيُوتِ الْأَرْحَمَةِ
 أَنْ يَطْعِمُوا كَذَابًا كَذَابًا لَا سَبِيلَ لَهُ إِلَى أَنْ يَبْنَى
 حَيْرَانَ الرَّاسِ وَلَا يَهْنَى لَهُ نَعَاسٌ وَلَا نَوْمٌ فِي الْعِرَاقِ
 حَتَّى يَلْفَ سَبْعَةَ كَذَابٍ كَذَابٍ كَذَابٍ كَذَابٍ كَذَابٍ
 صَعْفًا وَنَحْنُ الْوَحِيدُ سَمِ الْوَحِيدُ مَكْتُوبٌ عَلَى الْوَرَقِ بِالْمِ
 تَحْتَرِقُ أَجْبَبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَامْتَشَلُوا أَمْرَهُ الْوَحِيدَ
 الْعَبْدُ ١٠٢ تَعْلَى رَأْسَ شَعْلَتِهِ بِأَطْلَقِ الْبُخُورِ الْمَكْ
 الْمَذْكُورِ وَعَزَمَ بِالْأَكْبَرِ الْمَذْكُورَةِ تَوَكَّلْ مَا يَسْرُكُ - وَ
 يَنْظُرُ عَلَيْكَ وَتَرَى الْعَجَابَ وَالْفَرَابَ وَالْمَسْلُوحَ

جَزَاءُ كَذَابٍ عَلَى مَا يَكْفُرُ بِتُرَاثِهِ
 الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعْلَى عَشْرَةَ دَرَاهِمَ بِالنَّهَارِ تَصُومُ
 بِرَأْيَانٍ وَكُلُّهُ أَوَّلُ الْهَوَى وَجَبَلٌ وَتَكْتُبُ الْخَاتَمَ فِي يَدِكَ
 إِلَهِي وَتَحْرُكُكَ بِمَحْرُومِ الْعَلِيْفِ وَنَشْأَةُ الْخُتَابَةِ
 تَعَزَمُ لَأَمْرًا دُونَ كُلِّ صَدَقَةٍ عَلَى كَبْكُ وَالْمَنَاحُ مَكْتُوبٌ بِهِ

حتى تكمل سراً أيام وعادة الإجابة يحضر لك دراهمين
 وهي من غير خلوة. فإذا أتت الأيام الثلاثة واستجاب
 لك تعود تجلب دراهمين وتلك كل صلاة. تكتب التات
 وتعزم بعد البخور سبع مرات وتطير بيدك تجلب دراهمين
 يان تكتب عنك على صلاة دراهمين تعزم سبع مرات
 تطير تجلب دراهمين هكذا إلى تمام عشرة دراهم
 في خمساً ~~الطوبى~~ مرات وهذه العزيمة. اللهم انى
 اسالك باسمك العظيم الاعظم يا جبار يا شكور
 يا ثواب يا كريم يا خير يا زكي يا عليم يا كافي يا غنى
 يا محتاج يا ورازى يا كريم يا رحمان يا ذا الجلال العظيم
 اسالك ان تطهر لى هذا الاسم العظيم بها اريده
 يا الله يا الله يا الله. وهذه الخواتم المباركة



فصل في التهييج البيضة خد بيضة.
 بنك يومها وتكتب عليها هذه الحروف وتد بها
 مستوفد النار الطيبة وتعريتها من النار واحد
 ان تغسل عنها حتى تحترق. بانه يهلك المملوك

وهذا ما تكتبه

هذه
 الاسماء
 والارواح

التي على ملكها الا ما نعتج على وهي جنت كذا
 كذا. العجل ٢ الوما ٢ بارك الله بكم. انت
فصل في تهييج الحجة الحكيمة حوز
 اليوم نعتج على ابواهم وتكتبنا ايديهم وتشهد
 ارجلهم بما كانوا يكسبون. ورد الذبيح كغير ما يفيضهم
 لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله ثوريا
 مؤيذا. سمع بكم عني ولهم لا يتكلمون الا بغير اوصيتهم
 شئلتهم شئلتهم كمشطع طلسوا بل القال القال
 مطيع اريش معيش شمس شمس طوشا توكلوا يا
 خدام هذه الاسماء بسم الله اعدائهم عني و—
 اخرسوا السنتهم وصموا آذانهم والتمسوا اعينهم
 وغلوا ايديهم وشكلوا ارجلهم وذلوا رقابهم. بل
 تأتيهم بغتة وهم لا ينظرون. يس الى ولهم لا
 قد يبصرون ولهم ولهم ولهم لا بالله العلى
 العظيم. و كيبى العمل خد بيضة رافسها
 واكتب عليها البسلة مبطومة الحروف مع هذه الحروف
 في طوع ج ل ط ع م ر و وعزم عليها بقوله
 واذا ذكرتك ربك الى ~~بجوت~~ مستورين. وهذا
 حتى تنفخ البيضة في كوكب وخذ لها برغلا واعمل
 بيضا عدد من العصيان على عدد الذعداء وتربطهم
 في البيضة الى تمام الذعداء شئ تعمل عليها الحوز التي
 كتبت وتأخذ خيط النيرة واعقد بيه على عدد
 الذعداء بيسارك وعلى كل عقدة تقول عقدة —
 لسانك يعني كذا الى كذا او عند انتقامك اعلق على
 الجميع بالشع الذي بيض واد منها في قبر منسى —

غريب. وعند ديتها تقول. السلام عليك يا صاحب
 هذا القبر الفائق للشهيد البائس للفقر الموسر
 بالشراب والمجرب بما عرفتك ذكر أو أنفى جنتك
 أتلى هؤلاء الذرار بقدره الله العزيز الجبار
 تبخر بالجاوي المحكي وتباع الجبن. انتهى
 في ربيعة التصديق به وقد منح الله علينا
 صنعته وبن سره والحمد لله وقد حضر معنا الشريف
 الذليل سيد محمد بن أبي القاسم الحسن السجستاني
 بإذ أريد ذلك تأخذ اسمه عظمي وانقص منه
 عدده ٢ واجعل الباقي من بيت الصاد وهو ١٦٣
 وسير على هذا الرمز وهو صسر ضد بزيادة الوا
 حد إلى انتهاء ٨ أبيات. وخذ اسمه وزد
 وانقص منه عدده ٣ والباقي اجعله من بيت الوحد
 الذول وسير بزيادة الواحد إلى انتهاء ٨ أبيات
 على هذا الرمز الشطر وخذ ما بين الوسط وهو
 الطالب والمخافة والمطلوب وانقص منه عددهم ٤
 واجعل الباقي من بيت المخا. وسير بزيادة الواحد
 إلى انتهاء ٨ أبيات على هذا الرمز وهو
 خي جيم. وخذ اسمه تعالى حنا واجعله من
 بيت الباء بلا نقص شيء وسير منه بزيادة الواحد
 إلى انتهاء ٨ أبيات على هذا الرمز وهو
 جنت ذو. وخذ اسمه تعالى منان وانقص منه
 عدده واحد فقط واجعل الباقي من بيت الحاء
 وسير بزيادة الواحد إلى انتهاء ٨ أبيات على

هذا الرمز وهو حو حكت انتهى وهذا صفة
 خاتمة كتاب

١٤٢	١٦٧	١١٥	٣٨٨	٣٨٤
٣٨٣	٢٨٧	١٤٥	٢٩٨	١١٣
١٦٣	١١١	٢٨٨	١٤٣	٣٨٣
٢٨٨	١٦٦	١٤٣	٢٨٨	٣٨٣
١١٢	٣٨٢	٢٨٦	١٤٢	١٦٤

ا	ب	ج	د	هـ
و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	ص
ع	ف	ض	ق	ر
س	ت	ث	خ	ذ

محمد سمومي السباعي
 الدار البيضاء

بسم الله الرحمن الرحيم
 في ثغاب البيع والشراء تأخذ سبعة بولات سوداء
 يوم السبت آخر الشهر في ساعة نجاسة واكتب

على كل حية عربا واحدا من هذه الحروب واسحقهم بها
مهرارز وانت تعزم عند السحق بسورة الزلزلة التي
شرابره بلدي عن تبديل بيعه وشرائه سبع مرات. و
هذا ما تختب على القول.

آلله

انتبه

خدا صة: يقول جامع بواند هذا الكتاب العبد
البغبر لرخصة ربه السيد محمد سموي السباعي
ان هذا الكتاب الجليل الجامع بصور الحكمة
المسمى بالروضة الزهراء التي تحت بي جوده
من سائر الطبقة والبقية. وهذا انا افد به لك
سهل المتناول بعكس من يكتم العلم ويدفنه
هو الله لن ينال منه احدا جاك باصول الحكمة
وفوايدها ومداغلها. وكذلك وحسب تجربتي
من ليس له اطلاع بعلم الملك والرهديك
يشعب نفسه بالاشتغال بهذا الفن اذا شاء
الله سبحانه وتعالى ان يحدث امر ابيه في كل
السبب. ويفد ره حسب ما اراد على يد الطالب.
واعلم ان كل عمل مرده للحكمة فهو باطل
ولقد عاشرت الكثير من اهل هذا الفن اذا تكلموا
كان كلامهم مبسطة وهراء وتراحم تشد فون
بالقوت من هذا الفن دون ان يفهموا ما

يقولون. وصهم الرعيد والعياد بالله اشباع
بطونهم والاحتفال على الناس بهيئتهم ليسلبوا
اموالهم.

من اشتغل بهذا الفن بعليه بكارج الدنلا في
وان لا يطع بما يري ايدى الناس وان يعاشر اهل
الحكمة ليتعلم منهم وان لا يكتم العلم من اهله.
هو الله لو كان هذا الكتاب عند جميل لها رايته
لذا ارجو من كل من وصل اليه كتابي هذا ان
يدعونا بخير بهذا احفنا عليه.

« عبادي لم تشكروني اذا لم تشكروا
من اجريت النعمة على يد يسه »

حديث قدسي

كتب هذا الكتاب وجمع بواند السيد

محمد سموي السباعي
رغم الكافين وكاتم
العلم